

木铎悠悠有韵 校园绵绵传情

夏日流风，木铎悠悠有韵；草长莺飞，校园绵绵传情。在后“战疫”的特殊时期，我们全校师生没有旁观者，更没有局外人，人人做到了：守土有责、守土负责、守土尽责、守土有方、守土惜时、守土务实、守土奋进。用我们的“弘毅”精神，点燃了师生的热情，重建了复学自信，合力奏出了一曲曲有绵绵情意的木铎蜀韵。

首先，我们用坚实的常规底蕴帮助同学们迅速度过调整期。我们学校的每一个老师或者学生，都值得喝彩。复课后，尽管住宿和就餐情况发生了变化，但我们的全体师生能迅速适应，直到现在，我们的一切都回归正常，这是因为我们积淀了丰厚的常规底蕴，这些良好的常规，是我们团队取胜的法宝，也是一个人取得成功的关键。

同时，我们用扎实的优良作风鼓起同学们前进的风帆。在这次网课后，老师们对于教学方面做了一次彻头彻尾的大变革，这种变革是我校教育教学工作的一次创举，是我们教学质量的重要保障，这中间老师们付出

了太多太多。我们这群甘愿奉献，不计得失的老师的付出都是一个目的，就是为了我们每一位同学鼓起前进的风帆，拉满弓、加满油、鼓足劲，只争朝夕的打赢时间争夺战。让同学们知道，努力上进，每日必有收获；努力永不迟到，努力终有回报。

跟着，我们用务实创新的教风学风帮助同学们奔向成功的彼岸。“士不可以不弘毅，任重而道远”。“弘毅”是我们学校的文化核心，是我们的校魂。在“弘毅”精神的引领下，我们勤耕不辍，精钻细研。我们用勇立潮头的信念，在实干苦干中，讲方法，敢创新；打破了传统的教育方式，避免了简单粗暴的方式，用足够的耐心和爱心唤醒勤奋，用真诚的情感激励上进；帮助每一位同学用奔跑跟勇气，用必胜的信念、用深耕的姿态，用昂扬的斗志，用勤奋去点燃学习的引擎，去奔向成功的彼岸。

拨云寻古道，倚树听流泉。校园情比高飞雁，木铎韵似及青云。我们知道，我们依然还在路上……

2020·2

(总第三十一期)

(内部刊物, 仅供交流)

主 办: 北师大成都实验中学

编委会主任: 刘增利

编委会副主任: 张文勇 王 卡 范 黎
敖德兵 王健洪 李 强
陈 新

编 委: 费安文 张 健 尹碧辉
徐 红 王晓芳 何 波
陈 莉 文中仁 吴 鸿
周维和 陈东群 董世永
许佳莉 李 桦 刘盛华
李 锐 李红娟 杨 娟
林 海 蒋都红 王光辉
税国均 (排名不分先后)

责 编: 税国均

地址: 成都市红星路一段 37 号

电话: (028) 86957160-8083

(028) 86957160-8076

邮编: 610017

邮箱: bsdcdsyxyzx@126.com

Q Q: 101196235

目 录 CONTENTS

校长寄语

木铎悠悠有韵 校园绵绵传情..... 1

弘毅讲堂

教育现代化要重视解决好两大问题.....顾明远 1

激活青年教师的成果意识.....张善芬 3

木铎蜀韵

基于核心素养下的中学语文人文精神教育思考.....刘孟玉 5

网络环境下的初中数学课堂教学的有效性初探.....尹碧辉 7

基于主题意义探究的初中英语阅读教学中的思维培养.....程 熹 11

有效课堂设计在初中物理电功率教学中的运用.....唐国淋 18

中学生物教学中培养学生科学思维的案例分析.....刘 红 23

浅谈疫情期间如何帮助中学生提升心理免疫力.....袁 野 25

他山之石

灌输式教育和提问式教育.....保罗·弗莱雷 30

杏坛随笔

努力做学生心中的好老师.....敖德兵 31

守拙学生成长, 创新育人方式.....陈 新 32

成为独自飞翔的雏鹰.....赵志航 35

用问题放飞思维.....任 静 38

与“电竞男孩”直面内心.....陈壹佳 39

花季恋爱协奏曲——创意辩论赛消早恋困惑.....蒋都红 41

学研短波

“成都市第十六届教育改革与研究学术论文”评选结果出炉..... 2

我校两位老师在成都市 2019~2020 年中学数学优秀课展示与培训活动获奖..... 4

我校承担的国家级课题《实验课程考试方法、标准研究》的子课题研究工作完成开题..... 22

我校卢雪雄老师获成都市教育科研先进个人殊荣..... 24

争做中国好老师, 助力教育优质均衡发展——“九寨沟县民族教育特色创新发展学习交流团”到访我校.....封二

“在交流中提升 在课堂上成长 ——语文教研组巡礼.....封三

教育现代化要重视解决好两大问题

顾明远 明远教育书院名誉院长、北京师范大学资深教授



大家晚上好！

在今天这个会议上，我们首先还要向战斗在抗疫第一线的医务工作人员、向武汉人民致以崇高的敬意。

今年已经到了两个 100 年的奋斗目标的交汇点上，也是实现全面小康社会的最后一年，将是实现第 2 个 100 年奋斗目标的起步点。党中央已经做出到 2049 年两步走的部署。我们教育该做些什么？《中国教育现代化 2035》为我们绘制了实现教育现代化的蓝图，关键在于落实。

从教育发展规模上来讲，我们基本上已经达到发达国家的水平。我国基本上普及了 12 年基础教育，高等教育毛入学率已接近 50%。当前的问题主要是如何提高教育质量。我认为要解决两大问题：一是教育观念问题，如何提高教育质量的问题；二是农村教育问题。

教育现代化的核心是培养现代化的人。要培养现代化的人，就要有现代化的教育观念。习近平总书记讲，解决好培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这个根本问题；坚决克服唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子的顽瘴痼疾，从根本上解决教育评价指挥棒问题；培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。概括起来讲就是要推进素质教育，提高全体国民的素质。

这次抗疫战斗带给教育很多启示。战斗在抗疫第一线的医务工作者，他们有崇高的理想、大爱的精神、奉献祖国的精神，有扎实的本领、精湛的医术、创新的精神，还要有健康的体魄，能够坚持长时间的艰苦劳动。

但是，当前我国的基础教育，仍然没有走出应试教育的阴影，仍然以“五唯”为追求的目标。要解决这个问题，还是要从制度上着手。制度的变革，逐渐影响到教育观念的转变。

01、加强现代学校建设

学校要全面贯彻党的教育方针，开足开齐课程，坚持课堂教学是培养人才的主渠道，学校教育改革要下大力气改进课堂教学，上好每一节课，教好每一个学生。

现在许多学生都在上校外培训班，为什么？一方面，家长想让孩子学多一点、学早一点、学快一点；另一方面，培训班有些课确实讲得比较好，能够提高学生的学习质量。

因此，要解决培训班挤占学校的问题，就要把学校办好，要提高学校的教育质量。要精耕细作，备好每一节课，上好每一节课，教好每一个学生。

02、改革人才培养模式，改进教学方法

我们常常讲，要把教师的教转变为学生的学。实现这种转变，首先要以学生为主体，启发学生的学习兴趣。

兴趣是学习的动力，是一种内驱力。许多研究表明，有了这种内驱力，学习才能坚持、才有成效、才能发展。清华大学有一个钱学森班，他们总结经验发现，学生发展最主要的因素是内驱力、毅力、创造力、领导力。

03、科学合理地利用信息技术于教育教学

这次居家学习是促进教育信息化很好的契机，但也暴露了许多问题。许多学校教师创造了运用信息化教学的经验，要加以总结；发现的短板要加以补足。要让教师认识教育信息化的特点和优势，提高教师运用信息化的能力。

04、农村教育问题

实现教育现代化的难点和重点主要在农村。我这里说的农村，是包括以农业生产为主的所有县级地区。我国有近 14 亿人口，超过半数生活在农村，一半以上的学龄儿童在农村。没有农村教育的现代化，就没有教育的现代化。

改革开放 40 多年来，我国农村基础教育取得了巨大的成就，基础设施不断改善，九年义务教育已经普及，

适龄儿童已经不会因为经济条件而不能上学。但不可否认，我国农村基础教育还比较薄弱，尤其是中西部贫困地区的农村基础教育，仍然面临着许多困难。最主要的困难是经费不足、师资匮乏、教育观念落后、人才培养模式错位等等。要改变这种状况，需要采取以下措施：

1. 要优化教育资源配置。当前各地教育经费的投入很不均衡，特别是中部地区省份，教育经费投入偏低，是发达地区的 1/4。教育经费要向农村倾斜，加大对革命老区、民族地区、边远地区、贫困地区基础教育的投入力度，逐步缩小区域、城乡、校际差距。建议国家制定生均经费最低标准，达不到最低标准的地区由国家统筹。

2. 要提高农村教育教学质量。我们近几年走访了几个省的农村，发现那里学校的条件逐年有所改善，孩子也十分活泼可爱，但课堂教学却不如意，有些地方课程还开不齐全，教师的教学水平不高，只能照本宣科，有的甚至于概念都讲不清楚。因此，教育改革要面向农

村，保证开足开齐国家规定的课程，办好每一所学校，教好每一个学生。城市的优质学校要通过各种方式帮助农村学校提高教育质量，使农村的孩子同样享有公平而有质量的教育。

3. 要加强农村教师队伍建设。除了加强农村教师的在职培训以外，建议在地方院校招收公费师范生，改善农村教师的生活条件，让优秀青年能够到农村从教。要在全社会树立尊重教师、信任教师的社会风尚。

4. 要加强农村教育信息化建设。一方面，运用信息技术、远程教育把优质教育资源输送到农村基础教育，提高那里的教育质量；另一方面，要加强农村信息化的基本建设。这次居家学习就发现农村教育信息化是一个短板。有些地方网络不通，有些农村教师不会运用信息技术。因此，一方面要加强信息技术的软硬件建设；另一方面要加强教师培训，提高他们运用信息技术的能力，提高教育质量。

“成都市第十六届教育改革与研究学术论文”评选结果出炉

在“成都市第十六届教育改革与研究学术论文”评选活动中，我校推送的李江等老师的八篇论文经专家组评定，共获得二等奖两篇，三等奖六篇。



附 1：成都市第十六届教育改革与研究学术论文获奖名单

姓名	论文题目	备注	获奖等级
白雪	从《音乐鉴赏》教学中看学堂乐歌的文化思考与建议	论文	三等奖
方窈	主题舞谱进课堂的教学与反思	论文	三等奖
辜薇	指向核心素养践行深度教学——以“为什么要证明”为例	论文	三等奖
李江	唯物史观在历史教学中的运用与培养	论文	二等奖
凌锡帮	城区小场地学校开展航模课的探索	论文	三等奖
刘红	以问题引领高中生物学教学	论文	三等奖
刘琢	基于语文核心素养的高中古诗文群文阅读教学开展策略刍议	论文	二等奖
陈新	高中化学高效课堂的教学研究	研究报告	三等奖

激活青年教师的成果意识

湖北省襄阳市教育科学教研室 张善芬

在我们的身边，总有一些优秀青年教师，平时工作勤勉、教学成绩突出，可是每逢评职称，评骨干、学科带头人的时候，除了教学成绩，很难拿出有分量的教研成果。这其中的原因是什么呢？很重要的一点就是青年教师的教研成果意识和转化能力不足。因此，培育和加强青年教师的成果意识，尤为迫切和重要。

多一些教研成果的认同意识

教研工作由两方面构成，一个是教，一个是研。研是教的前提，能确保教的方向。研的成果能使教师不断收获教育教学的成功和动力，不断地自我激励，从而坚持不懈地开展教研活动。

青年教师应该培养教研成果意识，成果是一个人综合素质具体体现。教师的成果通常表现在教学、教研两个方面，但不少教师缺乏教研意识，从早到晚只忙于埋头教书，却很少参与教学理论的学习与研究、教学方法的改革与创新、教学问题的提出与探索，不懂如何将经验上升为理论、如何用理论来指导教学实践。将经验撰写成文的过程是一个理论升华的过程，是一个思维训练的过程，是一个成果转化的过程。他们中间不少人片面地以为，能把书教好，学生的成绩提高，班级的考试分数排名靠前，就证明自己教学水平高、业务能力强，是个称职的好老师。相反，他们认为一遍遍地磨课，参加各种比赛和展示是表演和作秀；认为教师参加课题实验，是流于形式、浪费时间；对于一些教师论文发表或获奖，认为就是写写画画、抄抄拼拼、投机取巧，表现出不以为然甚至抵触的心理。

在今天，青年教师必须意识到，一个教师不仅要能把书教好、把人育好，而且还要会做教育科研，会写文章、做课题，这样才算是一名优秀的、全面发展的好教师。苏霍姆林斯基曾说过：“从事教学研究是教师职业生涯的重要部分，是教师获得职业幸福感的重要源泉。”参与教研可能会耽误一些上课、批改作业、辅导学生的时间，但如果把教研做出水平，做出成绩，不仅不会影响教学成绩，反而会助推教学效率提升，达到相互促进、事半功倍的效果。

教研是教学的基础。教研是先于教学的，我们从学习教育学、心理学开始，就在学习如何做教研，研究的

是教什么、如何教的相关知识，而在实践中，我们仍然是先备课，后教学，备课本身就是研究的过程，或者是自我探究，或者是集体研讨，这仍然是先教研，再教学。如果没有教研作为基础，教学就会没有目标，就会没有方法，就会对过程失去有效的控制。

多一些教研成果的创新意识

教研成果不仅仅指教研论文，还有教育案例、教育叙事、课堂实录、教学课件、习题设计、课题方案等，涵盖了教学的各个层面，是教育科研活动的重要载体，是与教学、与科研结合在一起的智慧结晶。

谈起撰写教研论文，不少教师有畏难情绪，认为这是一些教育专家或教研员的“专利”，自己是基层的一线教师，没有系统的知识体系和深厚的理论功底，写出来的东西难免肤浅、零碎，所以不愿轻易动笔。其实这种观点是失之偏颇的。教师虽然和专门的教研人员相比，在理论水平方面有差距，但是在经验方面却有得天独厚的优势。教师每天都要站讲台，进行课堂教学，与学生打交道，开展班级管理，在这些工作中有很多需要研究、探讨和整理归纳的东西。教师把自己在教学和班级管理等方面的做法、取得的成绩、产生的思考或者遇到的困惑写出来，都是很有价值的。这些东西既可以论文的形式呈现，也可以其他更为灵活的形式展现出来。即便是关于作业的布置、试卷的设计、复习的方法等，这些常规性的、细节性的经验和做法，写出来虽然不是严谨的教学论文，但对一线教师来说也是很接地气的，具有很强的针对性和指导意义。

如果青年教师理论水平不够深厚，或者文笔不够好，想取得教研成果，最简单的做法就是精心编写教学设计。事实上一篇好的教案就是一项教研成果，因为它记载着设计者的思维过程，展示了设计者认识问题的水平和处理问题的能力，反映了设计者的教学方法和教育理念。因此，写教案的过程就是一个练习写作的过程、训练思维的过程，是钻研教材、设计教法的过程，也是提高教学水平的过程。有人曾指出，教师的任务就是把知识的学术形态转化为教育形态。在设计教案时应该体现这一转化过程，在教案中用生动的语言、形象的例子，将深奥的、形式化的知识转化为深入浅出、学生乐于接受的

知识。这一转化过程是语言的锤炼与组合，知识与人文修养的融合。

对于一些从教时间短、教学研究能力还较薄弱的青年教师来说，撰写教育叙事是促进自身成长的最有效途径。教育叙事不仅是把自己遇到了什么问题、怎样遇到这个问题写出来，而且要写出如何解决问题的过程。青年教师在平时的教育教学中，及时将经历的故事、获得的体会撰写成教育叙事，不仅为课题研究积累了材料，还提高了自己的思考能力，从根本上解决了长期以来教育研究与教育行动分离、教育理论与教育实践脱节的情况。我们熟悉的窦桂梅、李镇西等名师大家，他们不正是在坚持天天写教育叙事、随笔的过程中成长起来的吗？

我们也注意到，在身边有不少青年教师，参与一些交流研讨活动或者优质课竞赛，经过多天或者数周甚至数月时间精心准备一节课，不断地试讲，反复地修改，精心地打磨，还经过了学校优秀教师甚至当地教研员的悉心指导，融入了集体的智慧，可以说都是课堂的精品，但是讲完就丢在一边。如果能把这些课例加以整理，使之成为优秀的教学设计、课堂实录，或者写出自己在整个磨课过程中的经历和感悟，都会成为一篇很不错的文章。这样一方面对于自己的课进行了理论的提升，另一方面，也使成果得到进一步的丰富和转化。

还有一些青年教师，积累了大量的教学和班级管理的经验，经常会在一些家长会或者学校组织的交流活动中，把自身的做法进行归纳总结，向家长和其他教师推介。这些很实用的发言稿，如果能融入一些理论性的东西，加以整理，变成班级管理方面的论文或者育人案例，就不会把宝贵的资源白白地浪费掉了。

多一些教研成果的整理意识

青年教师每年都会在各种不同形式的教研活动中取得一些成果，如发表论文、讲公开课、论文获奖、主持课题实验、辅导学生、教科研主管部门的表彰等。这些成果需要定期地进行收集整理和分类保存。如果能够用一些档案盒或档案袋，将每年的教研成果分门别类地加以汇总，妥善保管，同时将电子版保存在电脑中，需要的时候随时可以打印出来，就会十分方便。

把每年或一个学期，或者近年的教研成果进行汇总，通过观察比较就容易发现自己在教学教研的哪些方面做得好，在哪些方面是短板、成果薄弱甚至空白，还需要在这方面加强努力、有所突破，这样对于青年教师制定后期专业发展的方向和重点，都是极具参考作用的。

在这方面的教训也绝非个例，比如在笔者身边，就曾经有一位年轻女教师，非常擅长讲公开课，单是在国家、省级的大型比赛和观摩中就有十多节优质课获奖，但在论文发表方面却捉襟见肘，参加或主持的课题实验也没有几项，结果在评选名师的时候，因为成果不够全面，存在严重的不平衡，导致一度受阻。而另一位乡镇中学的语文教师，擅长写教研论文，在各种教育报纸杂志上先后发表 300 余篇文章，但讲公开课是他的弱项，很少参与优质课的比赛，所以在这方面的成果严重不足，以至于参加本市的学科带头人评选，因为缺少优质课而数次落选。这说明二者都很重要，不可偏废。

青年教师定期对自己的教研成果进行汇总和梳理，及时发现自己在专业发展中出现的问题，适时加以调整、充实完善，必然对自己的专业发展有指导和矫正的意义。即使抛开他人眼中评优评先、职称晋级这些功利性的因素，作为一名优秀的教师，在专业成长中也不应该跛脚前行，而应各项能力齐头并进，行稳致远。

《中国教育报》2020 年 04 月 23 日第 12 版《课程周刊·教师成长》

我校两位老师在成都市 2019~2020 年中学数学优秀课展示与培训活动获奖



接成都市教科院《关于成都市 2019-2020 年中学数学优秀课展示与培训活动获奖情况的通知》，为贯彻“深化课程改革，落实立德树人根本任务”的精神，以核心素养为统领，推动我市中学数学教学研究与改革，促进广大数学教师提高

课堂教学水平和教学质量，成都市教育科学研究院举办了成都市中学数学优秀课展示与培训活动。在展示和培训活动中，我校推送的严增伟、张勤两位老师经过现场说课与视频课两个环节的展示，经专家评审组评定分别获得高中组二等奖、初中组二等奖的奖励，特向全校师生报喜。

基于核心素养下的中学语文人文精神教育思考

语文教研组 刘孟玉

【摘要】 中学语文教育是为人的“人文精神积淀和终身学习的能力打基础”。当前的中学语文教育仍然没有走出机械化、程式化的怪圈，需要用人文精神的高扬来激发中学语文教育的活力。本文从中学语文教育观念、课堂教学、课外阅读、写作训练、评价方式几个方面的转变上，探讨如何深化中学语文教育中的人文精神。

【关键词】 人文精神；人文精神的缺失；培养渠道

语文是“语言系统和人文精神的有机融合体”。语文不只是交际与思维的语言工作，更是人文精神的载体。中学语文教育就是通过立言以育人，用我们民族与全人类最美好的精神食粮来滋养一代代人，让他们的身心得到健全的发展，为他们的人文精神积淀和终生学习能力打基础。离开了人文精神，“语言系统”就成为无灵魂的空壳；离开了“语言系统”，人文精神就无以承载。

什么是人文精神？“人文精神”是个外来词，它诞生于西方文艺复兴时期。在文艺复兴运动中，人文主义与宗教信仰相对立，主张从宗教神学的彼岸世界回到对以人与自然为对象的世俗文化的关怀上。它以世俗化、人间化来对抗宗教的神圣化、天堂化，强调人的自由愿望和世俗生活的欲求。今天的理解就是把人当作一个个活生生的丰富多彩的生命来研究。它要求尊重人的需要、情感，并有高尚的道德情操和欣赏美、创造美的能力；同时，它也提倡每个人在自由生活的同时承担不可推卸的对他人、社会、自然的责任；它要求关怀人生的终极意义，弘扬道德价值和审美价值，培养健全的人格和高尚的时代风尚。

什么是中学语文教育中的人文精神呢？对于这个问题，十多年来，有关论述可谓是众说纷纭，莫衷一是。不少论者在这个问题上存在着一些模糊的或是片面的认识，把人文精神当成了思想、政治、情感、人格、道德等的代名词，以为在中学语文教育中加强“人文精神”，就是进行思想、政治、情感、人格的教育。不可否认，人文精神包含了这些因素，但人文精神绝不仅仅是“政治教育”、“思想教育”、“情感教育”、“道德教育”、“文化教育”、“文学教育”、“美感教育”等内容的简单相加。

一、中学语文教育人文精神缺失的现状

当前中学语文教育仍然没有走出机械化、程式化的怪圈，陈旧、落后的教育思想依然像是坚冰一样难以融化。在全社会要求改革中学语文教育的呼声日渐高涨的形势下，我们对语文课程进行了重新设置，对语文教材进行重新编排，开始实行新课程标准，但中学语文教育效益“少、慢、差、费”的局面并未得到明显改善。中学语文教育到底要走向何方？换句话说，中学语文教育的关键是什么？这是众多教育工作者不断探究的一个问题。我认为，当前中学语文教育改革的关键，是应该在语文教学中注入更多的人文精神。反思当前的语文教学，不难发现，其中还有许多和人文精神背道而驰的地方：我们的语文课总是讲授着毫无新意的内容，让学生用一个模式思维，用相同的语言说话，在中学语文教育中逐渐磨平他们个性的棱角，使得我们教育出的学生千人一面，在语文这块本应最具主观性，最能体现个体精神的园地

里，无法看到多姿多彩、生动活泼的个性。因此我认为，传统中学语文教育的最大失误就是泯灭了学生的个性、压制了他们的人文精神自由。因而，“中学语文教学的种种问题，一言以蔽之，是人文价值、人文底蕴的流失。”^①“一言以蔽之，百年现代中国中学语文教育中，最最缺乏的就是人真实、自由的精神。”^②这些话，应该是切中了当前中学语文教育的要害。

二、中学语文教育人文精神的培养渠道

1、观念的转变，用人文精神培养具有高度人文素养的学生。

对于人文精神的传递“培植”，教师是一个关键的因素。如果我们的教师观念陈旧，不站在思想解放的前沿，就很难培养出具有高度人文素养的学生。那种认为“学校只是传授知识的地方，学生学做人是家长的事”的观念已不合时宜。新课标在谈到基本理念时说：“语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。”^③这就要求教师积极落实新课标提出的知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观并重的教育理念，重视学生情感态度和价值观的培养，以使形成良好的个性和健全的人格。

长期以来，在教学中教师只注重知识的灌输和能力的培养，忽视了学生的情感体验和价值观的树立。为了升学率，过分地注重知识的灌输和学习技能的强化，过分强调了字、词的孤立辨析和题目的机械解答。为了网住一张张中考卷、高考卷，便把诗情画意做成“题目”，把故事改造成“素材”、“论据”。这种教育忽视了语文学科应有的人文熏陶，培养出来的学生充其量是有知识，没有才华，没有思想，没有思考能力的工具，不能不说是中学语文教育的悲哀。新课程的一个重要思想就是要扭转这种局面，把情感态度和价值观的培养作为语文教学的一个重要组成部分。语文作为形象性、可感性很强的课程，本身蕴涵着丰富的人文气息，教师要做的不是强制地灌输知识，而是发掘诱导学生精神世界的潜力，使学生在自然生动、活动有趣的人文熏陶中不知不觉地完成情感和审美教育，以形成健康的情感态度和价值观。

2、课堂教学要体现学生的主体精神。

在中学语文教育中要体现人文精神，就意味着必须寻找新的教学方式和方法。实践证明，传统的逐段串讲、条分缕析、满堂灌输的教学方式已无法适应时代和社会的需要。因为它是属于物质化的、纯语文的教学。没能提升到“人”的教育的高度，中学语文教育只有走出“教文者只教文，教字者仅教字”的狭小圈子，更为全面地对学生进行人性的、人格的，也包括语文的综合教育，才能发展学生的整体素质，帮助学生逐渐形成大智慧、大境界，也才能实现中学语文教育“语言+思维型”向“思想+精神型”的层面过渡。为此，我们必须形成一条以“思想铸就”为核心，以自主学习、合作学习、探究学习为手段，让精神、思想和言语共生的学习主线，循序渐进，逐步攀升。只有这样，才能促进学生的自主发展，促进学生认知、情感态度与技能等方面的和谐发展。

具体地说，语文教学应该由原来的以教师的教为主要模式转变到以学生的学为主要模式上来。语文教师也应该由原

来的知识传授者、灌输者变为学生学习的引导者、促进者和帮助者。在教学中，应该充分体现人文精神，努力坚持让学生自主学习的原则，跟学生多一点感情交流，多一点思想碰撞，多一点亲密接触。教学中多一点人性的光辉，少一些机械的充填；课堂上多一点民主的气氛，少一些独断的语调；探讨间多一点宽容的姿态，少一些苛刻的责备；共处时多一点平等与尊重，少一些自大与歧视。真正达到陶行知所说的“做互相崇拜、共同创造的人”。

作为一种教学方式和手段，当前，多媒体正在语文教学领域得到广泛运用。应该说，它在提高学生兴趣，拓宽学生视野等方面起到了不容忽视的作用。但是，我们也看到，不顾语文课文的自身特点和学生阅读接受的心理特点，为赶新潮而盲目滥用多媒体技术的现象也普遍存在。一些老师在上课时仅仅提供瞬间的直观感性的媒体形象，致使文本原有的内涵丰富的意象变成了感性的、平面的形象，阻塞了学生想像创造的通道，抹掉了文学鉴赏的人性意味。师生间的情感交流越来越少，本应生动活泼、充满情趣的语文课变成了人与电教设备的冷冰冰的对视。这实在是语文教学的悲哀。任何手段都只是工具而已，人永远是第一位的，语文教学千万不要忘记了人，忽视了人性。我们切莫将关注的焦点投放在那些无生命的生硬物品上，教师的素养、能力、情感、意识才是决定学生未来的不可替代品。

3、丰富的课外阅读提供人文素养的养料

文学是一片最丰富、最肥沃、最美丽的土地，在中外文学长廊中有许多人文精品佳作，语文教学中应重视学生的课外阅读，让学生充分感受到文学作品带来的愉悦，以阅读进行美的熏陶情感的渐染，沟通心灵的对话，凸显人文的关怀。

诗经时代“关关雎鸠”的爱情吟咏，楚辞世界巫风神话的幽怨对唱，魏晋士子的生命自觉，盛唐之音的气度恢弘，宋元山水的有我无我之境，明清末造的纷繁世俗。文学把历史再现在今人面前，历史褪去，但文学所再造的民族魂依然跳动，作家们的人文品质依然鲜活。鲁迅的文字是子弹，颗颗写满正义和真理；老舍的文字是明珠，粒粒透显民情世风。余秋雨的文字是水墨，意蕴深厚；张承志的文字是油画，色调浓烈；川端康成的文字，带给你一团青春的迷雾，悸动而忧伤；黑塞的文字，却是如此素淡和质朴，蕴含的又是深邃的悟和启迪；安徒生的童话以虚构之笔昭示给世人美所能达到的高度；巴乌斯托夫斯基的文字却把真实的人生提升到童话的纯粹。文学阅读是一剂心灵的鸡汤，不断滋养着一代代读者。学生是一个大的阅读群体，更需要文学的滋养。语文老师应引导学生并和学生一道去品尝这一味鸡汤，去文学的海洋中关注历史，关注生活，从中获得灵魂的陶冶，精神的砥砺。

首先，要求学生进行美文阅读。人有审美的需求，陀斯妥耶夫斯基说：“美是这个世界的最终拯救者。”海德格尔说：“‘美’是人安居的本真和原始的形式。”美文的阅读是审美的过程，是心灵受熏陶的一种形式。美文阅读有助于学生阅读群体塑造健康的人格和净化心灵。其次，引导学生进行精神阅读，钱理群教授说：“中学语文教学落实到人文教育上，就是给人建立一种精神底子。”文学阅读的过程是读者对文本的再度阐述，读者只有思想上精神上走进作品，与作者心灵撞击，融合，才能获得精神资源，才称得上成功的阅读。因而在阅读教学中要注重学生独立思考和审美批判能力的培养，使他们能用一双“慧眼”来发现真善美，甄别假丑恶，懂得正直、善良、真诚的做人，让他们用一颗正直善良的心灵来善待世界，懂得对社会与自然、人类与生物的全面关怀。

通过课外文学阅读，也让学生充分感受到艺术和科学的美，提升审美境界，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

4、以我笔抒我情，具有人文精神的写作训练

写作是中学语文教育内容的重头戏。作文是一个人心灵的展览和人格的体现，是充满创造性的心智活动。新《语文课程标准》提出：“写作要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。”④而目前，学生作文中“人”、“文”分离的现象却十分严重。作文远离了人性、远离了人格精神、失去了灵魂。学生学会了用公共的思维模式代替丰富多彩的精神活动，学会了赞美、讴歌和寄托，也学会了胡编乱造。作文变成了没有自我、丧失灵魂的一纸空文，失去了感人的力量、从小学到高中，学生由被迫到自觉，后来竟习惯成自然地摒弃了自我。即使在作文中出现了人，这种“人”也是社会的共性的“人”，而不是有血有肉有灵性的独一无二的自我。为了得高分，不愿抒发自己的情感，唯恐不高尚；不愿表露自己的思想，唯恐肤浅、片面；不愿用自己的语言，唯恐太幼稚、不成熟。作文中充塞着伪圣化的情感、功利化的思想和成人化的语言，这实在是教育对学生人格的扭曲。这种情况不改变，人本教育将无从谈起。

因此，鼓励学生大胆的表达自己的内心的真实感受，用自己的眼看世界，用自己的心感受生活，用自己的语言表达自己的情感，从生活的点滴中发现生命的真谛。尊重学生的思想，尊重他们年龄阶段特有的生活观念与模式，尊重他们的语言习惯和表达方式，给与宽松的空间让他们体会到写作最真实的快乐。

5、教育评价是为了促进“人”的和谐发展

既然中学语文教育是为了每一个学生的发展。那么，中学语文教育评价也应当在正确理解教育和人类发展关系的基础上采用人本与发展的模式，即尊重个体和个体差异，“因材施教评”实行人性化的教育评价，在评价中积极体现人文精神。

体现人文精神的教育评价是与教学过程并行和同等重要的过程。评价是为人的终身发展服务的。评价应体现以人为本的思想，建构个体的发展。评价要关注个体的处境和需要，尊重和体现个体差异，激发个体主体精神，以促进每个个体最大可能地实现其自身价值。评价除了基本的检查和固有的选拔筛选功能外，更重要的是具有反馈调节的功能、展示激励的功能、反思总结的功能、记录成长的功能。

在教育评价中，首先，评价内容不再是单一的，而应是多元的；不是一轮测验、一次考试、一个分数就给人以定论，而应当注重学生综合素质的考察。不仅关注学业成绩，而且关注学生创新精神和实践能力的发展，以及良好的心理素质、学习兴趣与积极情感体验等方面的发展。其次，评价过程不再是静态的，而应是动态的。不仅关注结果，更注重学生成长发展的过程，有机地将终结性评价与形成性评价结合起来。此外，评价主体不再是被动的，而应是互动的。富有人文精神的教育评价强调评价过程中主客体间的双向选择、沟通和协商，关注评价结果的认同问题，即如何使评价对象最大程度地接受评价结果，而不是结果本身的正确性，加强自评、互评，使评价成为教师、学生、家长共同参与的交互活动。当然，评价绝不是简单地进行优劣高下的区分，其根本目的在于促进“人”的和谐发展。

从根本观念上树立中学语文教育的人文精神理念，并通过课堂教育和课外阅读的熏陶，培养学生的人文精神，培养学生内在的写作能力，最终让中学语文教育成为富有人文精神的沃土，而我们的学生都能在这片土地上健康成长。

网络环境下的初中数学课堂教学的有效性初探

数学教研组 尹碧辉

摘要 提高数学课堂教学的有效性，使课堂焕发活力和创造力。这是所有数学教师的追求，不会因为网络教学这一新兴的教学环境而改变。那么，怎样让网络环境下的数学课堂更加有效，值得我们大家思考和商榷。

关键词 网络 有效 数学课堂

2020年初，新冠肺炎席卷全球。在“停课不停学”的指导思想引领下，大中小学的线上教学开展得如火如荼，各一线教师使出十八般武艺，争取由“十八线主播”升级为“一线主播”。经过一个多月的实践研究，笔者就网络环境下的初中数学课堂教学的有效性，有了一些粗浅的看法。

一、 有知识生成的过程

新的数学课程标准的核心理念之一是体现数学知识的生成过程。作为一线教师，我们要正确理解和把握课程标准的基本理念，解读教材中知识生成过程的内涵。不仅如此，我们还要从数学的本质和学生已有的认知水平出发，有效地关注学生静态和动态知识的生成过程，善于捕捉和提炼总结学生学习数学知识过程中呈现的生成性资源，合理重组，形成数学知识和数学能力的生成点，以达到让学生理解数学，真正形成自身的数学能力，提升自我的数学素养的目的。以分式方程增根的形成为例：

师：思考一下，我们是怎样解分式方程的？

生：去分母，化分式方程为整式方程？

师：去分母的根据是什么？

生：等式基本性质 2。

师：等式基本性质 2 的具体内容哪？

生：在等式两边同时乘以同一个数（或者除以同一个不为 0 的数），所得结果仍是等式。

师：解分式方程与解整式方程在步骤上最大的区别是什么？

生：分式方程必须要检验。

师：为什么？

生：要保证所乘的最简公分母不能为 0。

师：为什么所乘的最简公分母不能为 0？

生：比如 $2 \neq 3$ ，但如果两边都乘以 0，就会变成 $0=0$ 。

师：也就是说，如果我们在不等式两边乘以 0，结果会让不等式变成等式。对等式来说，乘以 0 以后，等式变成 $0=0$ ，仍然成立。

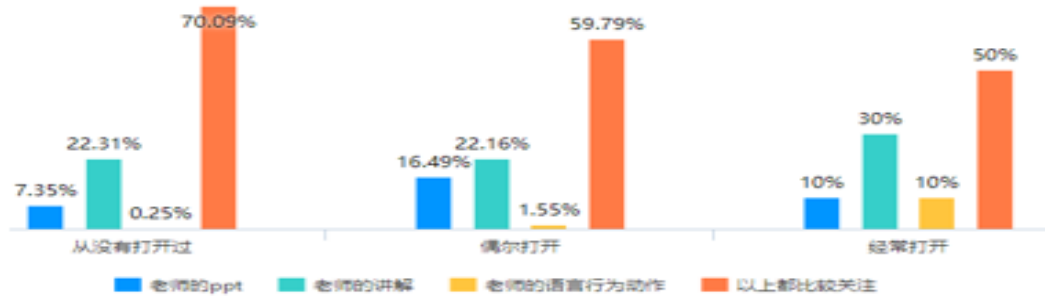
在这个“追根溯源”的过程中，学生不但理解了分式方程为什么要检验而且对等式基本性质 2 有了更深的理解。这样，在对具体数学知识的生成、应用中，激发、唤起学生数学学习的内在需要、兴趣和信心，落实“四基”，提升学生主动探索的欲望和能力，使数学知识学习的过程成为培养学生主体意识、创新精神和实践能力的过程。要充分显现学生的思维过程，在师生互动、生生互动中，揭示数学知识发生、发展的全过程。在知识的生成过程中，不仅要让学生看到活跃的“前台”，更要让他们了解丰富的“后台”，创设“发现，再发现”、“创造，再创造”的情境。

二、 有选择性使用现成的教学资源

疫情让我们不得不居家学习。各级教育部门也开发了許多优秀的教育资源。不可否认，这些教育资源是各地优秀教育资源的整合，相比于我们自己的教学，这些课程确实有独到的地方，如讲解清晰，难点例题的选择具有代表性等等。不过，这样的教育资源适合我们自己教学班的学生吗？毕竟，各级教育部门在开发这些课程的时候，面对的对象是所辖区域的绝大多数同学。另外，成都某中学的教育管理部门，为了更好的开展线上教育教学，做了一次问卷调查。就学生关注的上课方式倾向，大数据分析的结果是这样的：

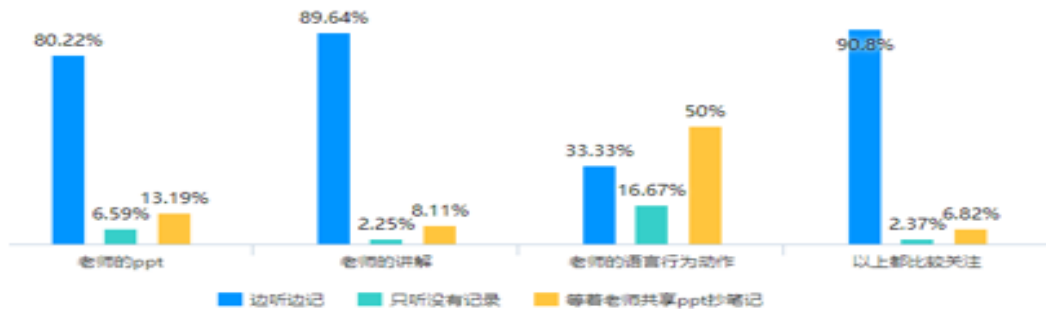
.PPT 不是万金油。 ←

科技界近两年对 ppt 的使用进行了大数据的跟踪分析研究，表明对着 ppt（特别是内容复杂，信息量大的）讲解并不利于听者把握演讲内涵。 ←



单独统计及关联分析均发现教师的语音是排在第一位的，越是不专注的学生越难把 ppt 和声音结合起来。下图可见关注老师讲解的边听边记比例是最好的。 ←

单独统计及关联分析均发现教师的语音是排在第一位的，越是不专注的学生越难把 ppt 和声音结合起来。下图可见关注老师讲解的边听边记比例是最好的。 ←



用单一的途径去抓住学生更为有效，适当降低对 ppt 的依赖，避免“全屏轰炸”，让学生沉浸在老师的语言中，自然会让把声音图像聚合起来。 ←

报告显示，学生更加喜欢声音与图像（文字）相结合，这样更加容易集中注意力。熟悉的声音，有一种亲切感和“隔着屏幕的陪伴”的感觉，也容易让学生产生“我在教室里听讲”的“错觉”和“老师就在我身边”的“盯”着我的“错觉”。

因此，对一线的老师而言，条件允许的话，我们更加需要备好课，合理整合教育教学资源，用我们的声音与同学们相伴。从成都市某教育部门对教师的问卷中可以看出，有超过 80% 的老师都选择自己给班上的孩子上网课。

三、网络课堂教学中，师生之间需要良性互动

新的课程标准强调：倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生收集和处理信息的能力、获取新知识的能力和、分析解决问题的能力以及交流合作的能力。这就明确而要求我们在教育教学实践中，必须加强教师与学生之间的互动，以达到让学生主动学习、主动构建有关的知识体系的目的，提高解决实际问题的能力。网络教学，难度比较大的就是与学生的互动。在成都市某教育部门对教师的问卷中，可

以看出，有 43% 的老师觉得没有办法组织同学进行互动。笔者认为：根据我们选择的上课的平台的不同，可以用不同的方式进行互动。下面笔者以利用 QQ 屏幕分享上课为例子，分析其优缺点：

(1) 可以直接“点名”回答问题。这种方法的及时性较强，并且得到的反馈信息真实性强。但所涉及的面较少。

(2) 可以利用上课的 QQ 群进行回复反馈。比如：听懂了回复 1，没有听懂回复 0 等。这种方法所涉及的面广，全班同学都可以参与回复。但里面掺杂一些虚假的信息。

也有老师认为，可以利用一起作业、问卷星、钉钉云课堂等平台，让学生当堂完成选择题类的课堂练习。利用这些平台可以清晰的看到学生的正确率，包括哪些学生在哪道题上犯错等等。这种方法的信的可信度强，但老师需要提前准备好相关的选择题类的练习，并且提交在平台上。总之，老师们的目标不是“一线主播”，而是学习活动的设计者、组织者、促进者。

四、对线上教学的内容有所选择

是不是所有内容可以进行网络教学呢？答案肯定是否定的。就北师大版八年级下册的数学而言，我们在进行网络教学的时候，就选择了代数部分的内容：一元一次不等式与一元一次不等式组、因式分解和分式与分式方程。原因有三：1、这部分内容运算偏多，学生动手时间多，不必长时间盯着屏幕一动不动；2、代数部分相对来讲，思维量少些，对那些“跑偏”得不太厉害的同学，还有机会跟上大家的节奏和步伐；3、对老师来说，在手机或者电脑上批改作业，代数作业比几何作业的批阅容易的多。同理，对于初三的同学来说，建议可以先复习代数部分的实数与代数式、方程与不等式、几何的平行线与三角形、四边形、以及解直角三角形、统计概率等，把函数、相似和圆放在后面。

五、适当放慢教学节奏

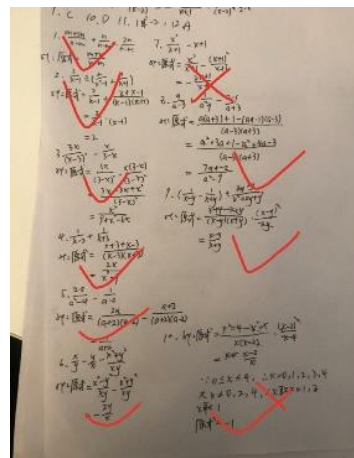
虽然我们跟同学们也互动，也对 40 分钟的网上教学进行了充分的准备，但隔着屏幕，我们终究看不到学生的神情，不能根据同学们的肢体语言和面部表情来判断他们对知识的掌握程度。通过网络传来的作业，也有一些不确定性。因此，我们认为，应该放慢教学节奏，并且给同学们的课堂“留白”。苏联著名教育学者苏霍姆林斯基说过：“有经验的教师往往只是微微打开一扇通往一望无际的知识原野的窗子。”“网络教学虽然不利于学生之间的互动、讨论交流，但是更加有利于学生独立思考，“学贵有疑”。比如：在学习了因式分解常用的几种方法后，老师给同学们留了一道思考题：将下列式子进行因式分解： $x(x+1)(x+2)(x+3)-48$ 。第二天，在评讲时，先是让学生尝试分解： $(x^2+4x-3)(x^2+4x+1)-5$ ，体会整体的思想在因式分解中的用法。再给 3-5 分钟，让学生再尝试分解 $x(x+1)(x+2)(x+3)-48$ 。

六、有恰当的知识反馈

网络教学最让老师们头痛的是上课互动的低效和对学生的真实掌握情况的了解不够。虽然从每天的作业可以大概了解学生对当天知识的掌握情况，但线上批改作业也带来了一些问题：一是老师改作业的时间一般应该是改纸质版作业时间的 2-3 倍；二是同学们的各种电子产品都在自己的“掌控中”，所以作业有时会有一些虚假的成分。另外对同学们来说，少了跟同学与同学之间的交流，自己有时也不太清楚自己“几斤几两”。那么，经过一段时间的网络学习，我们需要通过课堂检测的方式初步了解学生知识的掌握情况。可供选择方式有：

1、简单粗暴型

为了检查学生对知识的掌握情况，利用课堂时间进行课堂检测是必不可少的。利用上课的平台（比如 QQ 或者钉钉）的家校本功能，让学生定时完成几道基础性练习，比如数学 10 道计算题等等，完成后提交到相应家校本，老师进行批改反馈，这样能简单高效了解学生对近期知识的掌握情况。



2、外援配合型

提前把成套的试卷发给家长（最好单独发给某个家长，不要发在班级家长群。因为线上上课的原因，家长群里混着很多学生，也有学生经常用家长的 QQ 上课），家长提前做好（如果有条件的可以打印，没有条件也可以对着电脑做在作业本上）。在规定的时间内发试卷给学生。同时，老师打开钉钉的会议模式，全体人员开摄像头，老师通过摄像头监控，家长（如果可能的话）也帮忙进行现场“监考”。“考试结束后，利用 QQ 或者钉钉的家校本提交。成绩的判定有两种方式：1、老师在学生提交结束后发答案，在家长的督促下，学生自己批改，再将批改后的试卷发家校本，老师检查学生两次提交的试卷，发现问题，制定解决措施。这种方法的优点是简单、高效、省事，但学生通常会忽略自己在某些关键步骤的书写问题。所以这种方式对于几何解答题，基本不适用。2、老师对着电脑自己批改。这种方式能让老师对学生的情况了如指掌，但缺点也很突出：慢。初步预计批阅一份这样的试卷至少需要 5 分钟，按一个班 50 个人计算，改一个班大概需要将近 3 小时。老师的眼睛表示伤不起。

3、技术担当型

答案 (必填)	答案解析 (选填)	标签 (仅导入题组时有效, 每个标签最多8个字)	分数 (导入试卷时必填)
D	需讲评		5
B	需讲评		5
A	需讲评		5
A	需讲评		5
A	需讲评		5
A	需讲评		5
D	需讲评		5
A	需讲评		5
C	需讲评		5
C	需讲评		5
需解析	需讲评		20
需解析	需讲评		10

利用钉钉云课堂。首先需要群主在钉钉上开通云课堂，

基于主题意义探究的初中英语阅读教学中的思维培养

英语教研组 程熹

【摘要】基于语篇主题意义探究思维培养这一话题引起了广大教师的关注，本文分析了探究语篇主题意义与培养思维品质的关系，阐述了如何通过文本解读来剖析语篇主题，并通过具体课堂教学的实例分析了如何在初中英语阅读教学中落实基于主题意义探究、培养学生思维品质的教学理念。

【关键词】文本解读；主题意义；思维品质

一、引言

阅读课是英语教学的重要课型，也是常见课型。如何上好一堂阅读课，一直以来都受到广大教师的关注。阅读教学不应以词汇、语法、语言技能学习为目的，而忽视了阅读教学在培养学生思维品质中的重要作用。教师应该指导学生对话篇深层意义进行探究，从而培养学生的逻辑思维、批判思维和创新思维。

二、主题意义与思维培养

语言学习是基于语篇的。不同类型的语篇通过语言文字、修辞手法、篇章结构承载着丰富的主题意义。《普通高中英语课程标准（2017年版）》（教育部，2018；以下简称《课标》）指出，学生对主题意义的探究应是学生学习语言的最重要内容，英语课程应把对主题意义的探究视为教与学的核心任务。主题意义代表了语篇的思想内涵、情感态度和作者的价值取向。因此，英语阅读教学应依托语篇，以主题意义探究为主线，通过培养学生的语言技能、学习策略更有效地加工语言知识和文化知识。从而更深入地理解语篇所承载的主题意义，最终达到提升学生思维的目的。

三、基于主题意义探究的文本解读

教师对文本的解读决定了其对教学模式的选择以及教学设计的效果，也直接影响学生的学习体验程度、认知发展的维度、情感参与的深度和学习成效（张秋会、王蕾，2016）。也就是说，教师对教学活动的设计基于教师对文本的分析和对主题意义的解读。教师对文本主题意义的解读角度和深度，直接影响了教学的质量与效果和学生的理解与体验。所以，教师首先要对文本进行深入地分析和解读，才能准确把握语篇的主题意义，才能引导学生正确而深刻地理解和探究文本的主题意义，从而有效地提升学生的思维品质。

那么如何进行有效的文本解读呢？王蕾老师认为，教师可以从文本的主题、内容、文本结构、语言特点和作者观点五个角度进行深入解读，层层深入地理解和把握文本的主题意义（张秋会、王蕾，2016）。

四、实例分析

本文将以笔者在“第十六届全国初中信息技术与教学融合优质课大赛”中的获奖阅读研讨课 Go for it! 八年级下

册 Unit 8 Section B Period 2 A Country Music Song Changed Her Life Forever 为例，分析如何通过探究语篇主题意义来提升学生的思维培养。

1. 文本解读的实例分析

下面是笔者从三个维度对本篇阅读材料进行的思考：

【What】（主题和内容）

本单元的中心话题是“文学与音乐”，在前一课时中，学生已经对音乐的基本知识和音乐的类型有了一定储备。本篇课文讲述的是女孩 Sarah 和乡村音乐之间的故事：曾今叛逆的 Sarah 经常和家人争吵，但在她远走他乡、出国求学的过程中，一次偶然的机会她从收音机里听到的一首歌改变了她对家人的态度，唤醒了她对家人、朋友的思念之情，Sarah 从此成为一名乡村音乐歌迷。文章还介绍了美国乡村音乐的基本知识。

【Why】（主题和作者）

作者叙述了一个“音乐改变 Sarah”的故事。明线讲述了 Sarah 听到一首乡村音乐歌曲后唤起了思念家人和朋友的情绪，自己也成为乡村音乐迷的故事；暗线则是引导学生去认识美国乡村音乐之美，探究乡村音乐和现代都市音乐的不同特点，以及体会生活在 good old days 和 modern life 不同时期人们的不同感受，并且思考音乐对他们的生活产生过什么影响。这是在本节课中教师应该引导学生大胆探索和挖掘的地方。

【How】（文体和语言）

本篇课文结构清晰，全文共分为 3 段。第一段用记叙文的形式讲述了主人翁 Sarah 发生了转变。本段以 When Sarah was a teenager, ... 的时间状语开头，接着后面用一般过去时的句子讲述 Sarah 过去的叛逆和她发生转变的经过。最后用 Ever since then, ... 的时间状语和现在完成时的句子叙述 Sarah 转变后的状态。第二段使用了一般现在时的句子来介绍美国乡村音乐的发源地及其音乐特点，并将 country music songs 和 many songs these days 作了隐晦的对比。第三段再次使用现在完成时讲述 Sarah 成为乡村音乐歌迷后所做的事情，并用一般现在时的句子讲述了 Sarah 的梦想等内容。

2. 基于主题意义探究的课堂教学实例分析

文本解读出来的内容要通过活动设计转化为学生的学习经历，引领学生在探究语篇主题意义的过程中感知、吸收、内化、迁移（王蔷，2016）。所以教师对文本的解读最终要通过教学活动设计和学生活动经历来实施。此处还是以 A Country Music Song Changed Her Life Forever 这篇阅读课为例，讨论如何通过主题探究来提升学生的思维能力。

Step 1: Lead-in

教师让学生观看一段美国乡村音乐的视频 Take Me Home, Country Road, 教师提问，学生进行小组讨论并回答。问题如下：

T: Do you like the song?

What's your feeling when you hear it?

Talk about your favorite singer, favorite song or favorite band.

教师在设计引入活动时，应该明确：学生是否熟悉这个话题。如果不，那么应如何建构文本中的知识？如果是，又如何利用已知来引导他们学习“未知”。本篇课文的话题是“人与音乐”，在前一课时中学生已经谈论过了“音乐”这一话题，了解了音乐的不同类型，如 rock, country 等，讨论过了不同类型的音乐会带给人们的不同感受。因此，我用一段乡村音乐的视频引入话题，询问学生对此段音乐的感受，并谈论自己喜欢的音乐类型、歌手、乐队等。此环节的目的是激活学生已有背景知识，启动思维，有效地调动学生的积极性，为后续学习做好思维的热身准备。

Step 2: Before-reading

阅读前，教师呈现标题 A Country Music Song Changed Her Life Forever 和课文插图。问题设置如下：

T: What is the passage about according to the title and the picture?

S1: It's about country music and a girl.

T: Can you guess what happened in the story?

S2: A country music song changed the girl.

T: Please predict what aspects (方面) the writer may write in the passage.

S3: Maybe, why did the girl change?

S4: What was the girl like before she changed and What was the girl like after she changed ?

S5: How did country music change her life?

学生根据标题中的 a country music song 和 her life 会很容易猜测到文章讲述的是一位女孩和乡村音乐之间发生的故事，而标题中 changed 这个关键词可以激发学生去预测文章可能会写到的内容：①为什么乡村音乐可以改变这个女孩？②这个女孩有什么改变？③乡村音乐是怎样改变这个女孩的？教师通过设置开放性问题，引导学生预测文章的人物、事件等，还鼓励学生大胆猜测文章可能涉及的内容，进而在后面的阅读中，学生可以带着他们的预测，抱着印证的态度阅读文章，将被动接受信息变为主动思考。

Step 3: While-reading

[活动一]：快速阅读，匹配段落大意

T: Read the passage quickly, underling the key words of each paragraph, and then match the main idea of each paragraph .

教师设置阅读任务，学生快速阅读文章，完成连线（如下）。

Para1	 	Sarah's dream
Para2	 	Sarah's changes
Para3	 	Country music

本篇阅读材料并不是每个段落都有中心句，所以在设置任务时，我有计划地将阅读技能渗透其中，引导学生略读文本，获取信息，并勾划关键词。学生在第一段找到 used to, came to realized, ever since then 等关键词；在第二段找到 a traditional kind of music, the home of country music; 在第三段找到 her dream, hope to see. 学生根据这些关键信息很容易地匹配了各段大意。

学生通过此环节，分析出语篇的整体结构，逻辑思维能力得以训练，并为后面的阅读任务做好铺垫。

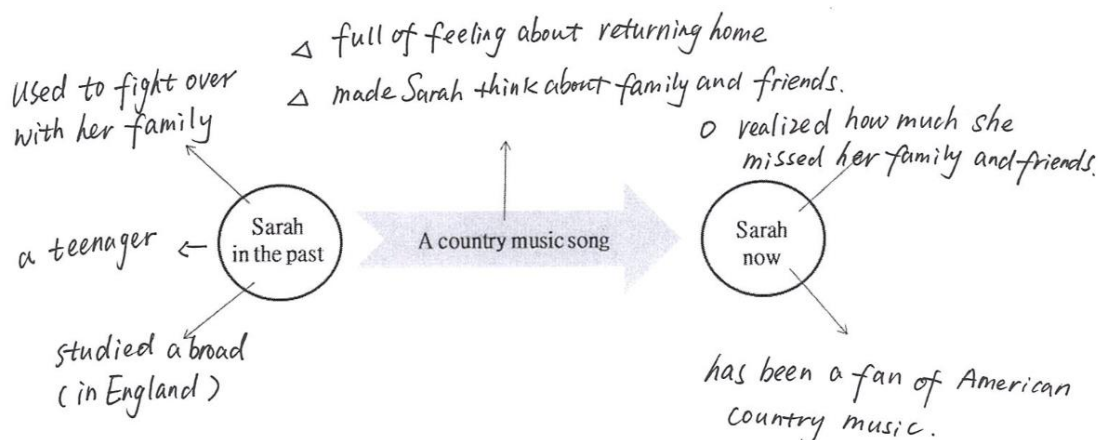
[活动二]：详读 Paragraph One, 构建思维图

T: Read Paragraph One carefully and make the mind-map with the help of the points below on your study sheets.

- ☆ What Sarah was like in the past
- ☆ The place Sarah studied
- ☆ The place Sarah's family and friends stayed
- ☆ What kind of song Sarah heard at that time
- ☆ What the song made Sarah think about
- ☆ What Sarah realized after hearing the song
- ☆ What Sarah is like now

文章第一段内容涉及“Sarah 改变前、中、后”，为了让学生更好地理清第一段的信息，笔者设置了结构图框架和提示语，供学生选择使用，此环节的目的在于让学生对文本

的有效信息进行筛选、梳理、提炼，并建构结构化的知识，最终以可视化的方式呈现文本信息的逻辑关系，以促进学生的逻辑思维和学习能力的发展。



(学生完成的思维图 1)

[活动三]: 详读 Paragraph One and Two, 完成 Fact

教师呈现教材 2b 中的 Fact Sheet.

Sheet

Country Music Fact Sheet

Where it is from: _____

What kind of music it is: _____

A famous country music place in Nashville: _____

A famous country music singer: _____

The number of records he has sold: _____

教师引导学生观察，发现这个 Fact Sheet 是关于乡村音乐的，所以应在文中第二、三段中寻找答案，教师引导学生根据 Fact Sheet 中的 Where, What kind of 等关键词，通过快速阅读找到答案。教师提问如下：

T: What is the fact sheet about?

Ss: It's about country music.

T: Where can you find the information?

Ss: In Para 2 and 3.

T: How can you find the information more quickly?

Ss: We can find the information according to the

key words.

师生核对答案如下：

Country Music Fact Sheet

Where it is from: the southern states of America

What kind of music it is: a traditional kind of music

A famous country music place in Nashville: Country Music Hall of Fame Museum

A famous country music singer: Garth Brooks

The number of records he has sold: more than 120 million

学生通过完成 Fact Sheet, 获取了文本中关于乡村音乐的信息。乡村音乐 (country music) 的根源可追溯到上世纪 20 年代, 起源于美国南部与阿帕拉契山区, 人们公认

田纳西州纳什维尔地区 (Nashville, Tennessee) 是乡村音乐的故乡, 并建有专门的乡村音乐博物馆 (the southern states of America)。美国著名的乡村音乐歌手有 Garth

Brooks, John Denver 等。

在核对答案时,教师引导学生来讲解他们在课前上网查询的关于美国乡村音乐和乡村音乐歌手 Garth Brooks 的信息,之后教师再通过图片、文字来进行补充和拓展:我呈现标注了美国南部和田纳西州纳什维尔地区的地图(如下图),

既可以让学生在视觉上有直观的认识,又能引导他们思考纳什维尔地区成为乡村音乐发源地的地理因素。教师还可以补充乡村音乐博物馆和歌手 Garth Brooks 的图片和信息。这样不仅增加了学生的文化积累,还能有效地调动他们学习英语的积极性。



[活动四]: 再读 Paragraph Three, 完善思维图

T: Please read Para 3 carefully. Circle Sarah's dreams and underline the things Sarah has done as a fan.

And then, complete your mind-map.

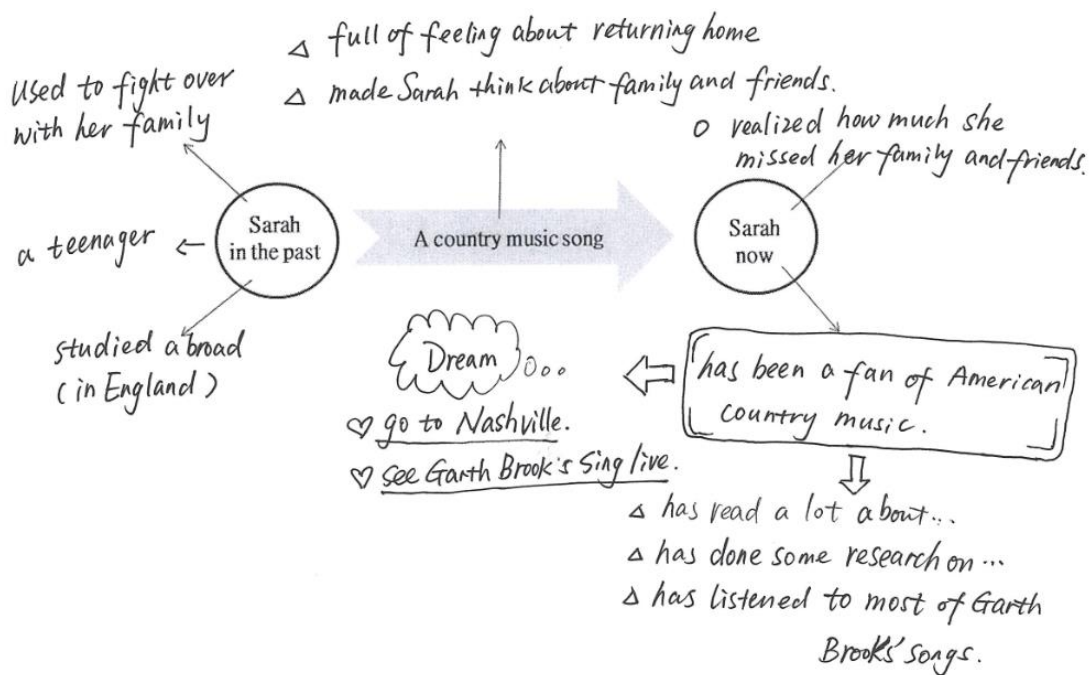
Check the answers.



Sarah hasn't been to Nashville yet, but it is her dream to go there one day. She has already read a lot about the place and done some research on it. She knows that there is the Country Music Hall of Fame and Museum in Nashville. There are also always a lot of great country music concerts with famous musicians and singers, like Garth Brooks. Sarah has already listened to most of his songs. "Garth is one of the most successful musicians in American history. He's sold more than 120 million records. I hope to see him sing live one day!"

学生详读第三段,分别用圆圈和横线勾画出 Sarah 的梦想和她作为一位歌迷已做的事情,本单元的语法重点是现在完成时,所以教师引导学生观察作者使用的是什么时态,思考为什么在这种语境下使用这种时态。通过语境学生发现表达“Sarah 已经做的事情”应该用现在完成时。随后学生使用以上勾划的内容完善[活动二]中的思维图。学生通过完

成[活动二]、[活动四]中思维图的建构,提取并整合有效信息,理清了 Sarah 发生转变前、中、后的状态及梦想,使学生直观地看到了语篇结构的逐层建构和逻辑关系,了解了语篇结构是怎样围绕主题意义展开的,学生的思维能力得到了有效训练。



(学生完成的思维图 2)

[活动五]: 再读 Paragraph Two, 探究主题意义

1. 教师引导学生思考:

Q1: Is this a very completed fact sheet for country music?

Ss: No. It's not very completed.

Q2: What other information should be added?

Ss: Maybe we should add the information about the differences between country music songs and many songs these days.

学生通过观察教材 2b 中的 country music fact sheet, 发现其乡村音乐的信息并不完整, 学生对其内容进行了简短的补充 (如 Ss 对 Q2 的回答)。

2. 教师呈现表格, 让学生再次阅读 Para2, 并通过表格来比较 country music songs 和 many songs these days 的不同之处。问题设置如下:

T: Read Para 2 again. Pay attention to the differences between country music songs and many songs these days and complete the chart.

Differences between Country Music Songs and Many Songs These Days		
	Many songs these days	Country music songs
What they are about	<u>Modern life</u> in the U. S.	<u>"good old days"</u>
Examples	The importance of <u>money and success</u>	Belonging to <u>a group</u> The best things in life are <u>free-laughter, friends, family, the beauty of nature, the countryside.</u>
What people were like	—	People <u>were kind to each other.</u> People <u>trusted one another.</u>

(注: 表格中斜体字下划线部分是需要学生填写的答案)

教师以问题引领学生反复细读文本, 这是对语篇加工的过程。学生在完成表格任务的过程中, 梳理、概括、整合了信息, 在循序渐进的过程中内化了语言。学生通过对 country

music songs 和 many songs these days 的对比, 深入思考和挖掘了两者的差别, 更加明确了乡村音乐的特点, 了解了作者的观点。作者认为乡村音乐描绘的是过去的美好时光,

它是关于归属感和我们生活中的美好事物的，如欢笑、朋友、家庭、自然、乡村之美；而多数现代音乐则是关于美国现代生活、金钱和成功的重要性的。

3. 小组讨论

为了进一步让学生体会 country music songs 和 many songs these days 的差异，教师播放歌曲 The River(课文中提及的美国著名乡村音乐歌手 Garth Brooks 的歌曲)，学生一边欣赏音乐，一边体会在文中提到的 good old days 和 modern life 两个时期人们的不同感受。教师提问如下：

T: Now, we' re going to listen to a country music song-The River from Garth Brooks. And then think about the two questions according to the passage: What are people' s feelings in good old days ? What are people' s feelings in modern life?

(教师播放音乐)

T: OK. Now, who would like to share with us your ideas?

S1: Maybe, people felt happy and relaxed in good old days.

S2: People are often busy and tired in modern life.

S3:...

T: Very good. Just now, we shared the ideas according to the passage. Do you agree with the writer? What are your own opinions about living in the two different periods?

S4: Yes, I agree with them. The song is peaceful, so I think people felt relaxed at that time, but in modern life people often feel busy and worried, because they are under too much pressure from study or work.

T: Great. Thank you so much. You gave us the reason. Do you have any other ideas?

S5: As students, we are often busy and tired but it' s meaningful, because we are studying for our future. When you feel tired, you can try something that makes you relaxed.

T: Very good. Although you' re tired, but you have positive attitude to face the difficulty. You' re an intelligent student.

教师设置开放性问题，并不要求有统一的答案，学生可以各抒己见。优美的乡村音乐把同学们带回了“good old days”，同学们发现文本中生活在“过去美好时光”的人们快乐的、放松的，而生活在 modern life 时期人们有时是忙碌的、疲惫的。同时，教师引导学生谈论他们自己的观点：有的学生认为生活在过去的人们是轻松的，而现代生活中，

由于学业和工作的压力，人们是忙碌的，忧虑的；也有学生提出作为学生，生活虽然忙碌但却富有意义，当面对压力时可以选择一些放松自我的方式。教师引导学生从多方面看待事物，鼓励学生以积极的态度面对困难。

教师通过调动学生的兴趣和知识储备，引导他们联系自身经验和体会，对文本进行个性化地深入理解，营造师生互动、生生互动的氛围，让学生们的思维碰撞出智慧的火花。在这个过程中培养学生的创新思维能力，而思考这些问题反过来也加深了学生对文本主题意义的认识。

Step 4: After-reading

学生在完成文本框架建构和主题意义理解后，教师引入一项小组讨论活动，要求学生根据自己的生活、学习经历展开讨论。

T: Do you have a favorite music song? Did the music song change your life and how did it happen? Try to say something about you and the music song you like with your group members.

S1: Yes. I have a favorite music song. It is Not Afraid. It' s a pop music. Last term, I didn' t do well in my math test. But I really tried my best. I felt very sad and upset. When I heard the song Not Afraid on my way home, I was so moved. Suddenly, I realized that I must be brave to face it. Maybe I got the power from the song at that time. I think it is a very important experience for me.

T: OK. Very good. Thank you for your precious experience.

S2: Well, I like a music song. It' s name is The Earth Song from Michael Jackson. It' s an old but very classical song. One day, when I watched TV, I heard the song and watched the MV. I was shocked by the song. It' s amazing. The song tells us we should protect our world and the environment. And from then on, I have been a fan of Michael Jackson.

S3:...

教师的问题给了学生足够的思考空间，学生愿意将自己的经历和想法表达出来，通过交流讨论，学生在“读后生成”的过程中分享了他们与音乐的故事：有的提到了在学习中遇到困难并决心战胜困难的经历，有的提到了从音乐中获得的环保意识。他们将自己的储备知识、生活学习经历结合起来，讨论内容精彩纷呈，学生的“读后生成”超出教师预期。学生的思维能力在交流中得到了训练，思维品质的发展也就水到渠成了。

因此，教师在教学过程中不仅要引导学生去探究文本的

主题意义，还要引导学生去思考这样的主题意义和他们自己的生活有什么关系，对他们的生活有什么影响，让文本内容与学生的生活结合起来，对他们的生活有所帮助。

五、思考与体会

在基于主题意义探究的阅读教学中，如何培养学生的思维品质，我得到了以下体会：

1. 语言学习应基于语篇以探索主题意义为主线

语言的学习是以主题意义探究为主线的，主题意义的探究是基于语篇的。（语篇不仅可以是书面的阅读材料，或是对话、视频材料，歌词等，也可以是口语的形式。）语篇传递了文本的主题，主题包含了价值取向、情感态度和作者的观点。教师要引领学生通过语言技能和学习策略来学习语篇所包含的语言知识和文化知识。例如本课例，将 music 这一话题(topic)置于语篇中，学生以语篇为依托，通过探究其主题意义，讨论“music 对人们生活产生的影响”，运用一定的语言技能和适当的学习策略学习了语篇中的语言知识和文化知识，理解了作者通过语篇传递的情感态度和价值取向，并作出判断，汲取精华。

脱离语篇的语言知识的教学是无意义的，教师要避免单一的词汇、语法教学，应将语言学习融入到对语篇主题意义的探究过程中，在真实的语境中实践语言。如本课例中，学生通过对语篇信息的梳理、整合，感知认识了现在完成时态在语境中的意义。从而达到对语言的深度学习，这样也促进了学生的思维培养。

2. 教师应注重巧设教学环节

在探究语篇主题意义的课堂上，教师需要把自己对文本的解读通过巧妙的教学环节转化为学生的学习探究活动。课堂设计要注意各环节的层级梯度，从学习理解到应用实践，再到知识的迁移创新，从低阶思维逐渐过渡到高阶思维。

本课例中学习理解层面，教师用一段乡村音乐引入话题，使学生初步感知乡村音乐。随后教师引导学生获取文本信息，匹配段落大意，建构思维图，在梳理文本信息的过程中进行语言输入，概括信息并建构结构化知识，在此过程中学生的逻辑思维得到了训练。

又如，在应用实践层面，学生完成 Country Music Fact Sheet，勾划 Sarah 成为歌迷后已做的事情和她的梦想，比较 Country music 和 many songs these days 的不同之处并体会生活在两个时期人们的不同感受。这些教学环节都是学生将知识内化的过程，这也是学生将知识转化为能力的重要步骤。通过对信息的深度加工，我们才能了解作者的立场，辨

别作者所传达的意图，用批判性思维辨别真善美，并从中取其精华，亦或是作出批判，重新思考后提出新的解决方案。从而学生能够自己领悟出主题意义所蕴含的深刻思想内涵和价值，而非教师贴上去的标签。

3. 教师应鼓励学生结合生活经历，进行创造性表达

《课标》指出，学生要能创造性地表达自己的观点，具备多元思维的意识 and 创新思维的能力。所以，教师需要在阅读课中设置具备创造性表达的环节。读后环节是阅读内容深化和巩固的步骤，是文本主题意义延伸和拓展的阶段，也是学生对所学知识迁移和创新的环节。如本课例的读后环节，学生基于语篇结合自身经历讨论 music 给自己生活带来的影响。此环节是文本内容的延伸，把语篇中作者的观点与学生自己的生活经历和价值观联系起来，问题的设置应具有启发性和开放性，在教学活动中启发学生创造性的思维表达，鼓励学生迁移所学知识，由文本内走向文本外，体现自身想法的创新性和独特性，并运用在新的情景中，完成“输入-内化-输出”的过程。

五、结语

基于文本主题意义探究的学生思维培养，需要教师根据文本解读确定主题意义的探究方向，并根据文本特点整合文本内容，以学生为中心，开展训练学生多种技能和思维的探究活动。探究活动要符合学生的认知发展规律，以培养学生高阶思维层次为目的，以探究文本主题意义为途径，以多样灵活的教学方式为方法，展开教育教学活动。基于主题意义探究的阅读教学不仅能促进学生语言技能、语言能力的学习，还能提升学生的思维品质，更有利于学生形成良好的人生观、价值观，从而落实核心素养的培养。

参考文献

- Dewey, J. 1997. How We Think [M]. Massachusetts: Courier Corporation.
- Grellet, F. 2000. 英语阅读教学 (Developing Reading Skills) [M]. 人民教育出版社, 剑桥大学出版社.
- 教育部. 2018. 普通高中英语课程标准 (2017 年版) [M]. 北京: 人民教育出版社.
- 王蔷. 2016b. 从综合语言运用能力到英语学科核心素养——新时期高中英语课程改革的新方向 [R]. 北京. 2016-3-31
- 张秋会、王蔷. 2016. 浅析文本解读的五个角度 [J]. 中小学外语教学 (中学篇), (11): 11-16.

有效课堂设计在初中物理电功率教学中的运用

物理教研组 唐国淋

【摘要】本文遵从新课改以学生个性化发展为前提，结合笔者执教的一节区级初中物理电功率赛课为例，分析教学中，如何设计有效的教学活动，激发学生的兴趣和潜能，增强学生物理探究的主动性和积极性，探索新课程下有效物理教学的思路。

【关键词】初中物理；电功率教学；有效课堂设计

一、引言

《物理课程标准（2011年版）》中对培养学生科学探究能力提出了要求：“通过科学探究，使学生经历基本的科学探究过程，学习科学探究方法，发展初步的科学探究的能力，形成尊重事实、探索真理的科学态度。”电功率一章设计了多个探究性活动，并辅以多个观察、讨论、交流活动，提供了较大的学生实践密度，目的在于让学生充分经历探究过程。那么，如何通过有效的物理教学活动设计，达到科学探究目的就显得尤为重要了。

二、教学案例分析

笔者执教的是义务教育教科书九年级上物理，第六章电

功率中第2节电功率一课。通过本堂课的学习，让学生理解电功率的概念，探究电功率与电压、电流的关系。让学生初步了解电能对促进人类社会进步与发展的重要作用。培养学生对科学的求知欲，使学生乐于探究日常生产生活中所包含的物理学知识，提高学习物理的兴趣。

（一）第一步：话题导入

1、【初稿设计】

第一步话题导入，设计了一个演示实验。将一盏白炽灯和电热水壶单独接入电路工作，认真观察电能表铝盘转动的快慢，从而引入本课题。

用电器	电能表转盘转动快慢	消耗电能快慢
白炽灯		
电热水壶		

2、【赛课设计】

经过不断的打磨，在赛课中许多环节做了修改。

引入环节教师首先提问：现在成都的雾霾是不是越来越严重了？如此严重的雾霾与我们的汽车排放的尾气有很

大关系，如果我们把现在的汽车全换成电动汽车，那这个问题就可以得到有效的缓解。紧接着，播放一段特斯拉视频向同学们展示纯电动汽车。视频结束后，再提出问题：什么是电流做功快慢呢？



此后，设计演示实验：将两盏不同规格白炽灯接入同一电路工作，观察电能表。指导学生将观察到的现象写在导

学案上。

灯泡亮度	电能表转盘转动快慢	电流做功快慢
亮		
暗		

通过观察，学生很容易发现暗的灯电能表铝盘转动慢，亮的灯电能表铝盘转动快，进而老师提出问题：电能表铝盘转得越快慢说明什么？学生稍加思考不难得出：在相同时间内电

流做功越少，即电流做功越慢，那电能表铝盘转得就越慢，即电能表转的快慢反映了电流做功快慢。紧接着，教师根据初二已学知识“功率可以描述做功快慢”引导学生“如何描

述电流做功的快慢？”从而引出电功率的概念。

3、【反思】

相比而言，经过修改后的赛课导入以雾霾话题入手，紧密联系日常生活，让学生感到不陌生。然后，播放特斯拉视频，让学生有视觉冲击，使课堂气氛更有吸引力，也更加热烈。在开场就让学生明白物理学习能够改善环境，能让生活更加美好，是一门相当实用的学科。初稿的设计实验是对比白炽灯与电热水壶接入电路工作时，电能表铝盘转动快慢。之所以用白炽灯与电热水壶为实验电器目的是让实验效果更明显。但是，这样引入太过于套路不新颖，不如用两个不

空调	约 1000W	吸尘器	约 800W
电吹风机	约 500W	电视机	约 200W
抽油烟机	约 140W	电冰箱	约 100W
手电筒	约 0.5W	洗衣机	约 500W

接着提出问题：

(1) 空调的电功率比电视机的大，表示什么意思？

表示：_____

(2) 一盏 40W 的白炽灯与一盏 200W 的白炽灯并联接入家庭

电路哪个更亮呢？

之后，演示对比实验：200w 的白炽灯比 40w 的白炽灯_____

由实验引导学生通过灯泡的亮度判断白炽灯泡的电功率大小，灯泡越亮表明其电功率越（ ），灯泡越暗表明

灯泡亮度	电能表转盘转动快慢	电流做功快慢	电功率
暗	慢	慢	25W
亮	快	快	200W

学生从表格中可以发现，灯泡工作时电功率越大灯越亮，因此，可以从灯的亮度来判断其电功率的大小，灯越亮反映电功率越大。按照这样的逻辑，再让学生进一步思考：电功率的大小与什么因素有关？从而过渡到下一个活动环节。

3、【反思】

赛课环节中，取消了这一步初稿中的两个问题（1）空调的电功率比电视机的大，表示什么意思？（2）一盏 40W 的白炽灯与一盏 200W 的白炽灯并联接入家庭电路哪个更亮？取消的目的在于，第一个问题问得有些突然，脚手架还没有给学生搭好，就让其回答这个问题会让他们昏昏沉沉，思维不清晰。取消第二个问题是因为更改后的第一步导入环节，一直就没有说明两个灯泡的规格，让学生猜测一下，既顺理成章也十分有益。很多学生在物理学习过程中往往觉得理论抽象，让他们亲自根据工作中电灯泡的明暗来判断电功率大小，是感官与实际的结合，无论猜测的结果如何，都能够加

同规格的白炽灯做实验更加清楚了，也将控制变量这一方法向学生时刻渗透，培养学生良好的物理学习习惯。并且赛课设计中，教师只通过实验与提问起到引导作用，并非直接给出结论，这样能够使学学生得到更好的逻辑思维训练。

（二）第二步：呈现环节

1、【初稿设计】

第二步，在演示实验后，给出电功率的物理意义，定义，公式，国际单位以及常用单位，并且向学生呈现日常生活中常见用电器电功率。

灯的电功率越（ ）

2、【赛课设计】

赛课中，同样在第一步演示实验后给出电功率的物理意义，定义，公式，国际单位以及常用单位，并且也向学生呈现日常生活中常见用电器电功率。不同的是，加入了一项有奖竞猜环节，请同学们猜一下第一次实验的两个灯泡在工作时的电功率，哪位同学猜得越接近灯泡上随标示的规格，将获得一个小小奖品。竞猜结束后，呈现答案，让学生知晓两种明亮不一的灯泡功率大小。

深印象，能对灯泡功率有最起码的概念，也能增加一定的生活常识。赛课环节中还增加了有奖竞猜的环节。这个环节能让老师与借班赛课学生增进沟通，加强互动，从而更加轻松的完成教学。总的看来，第二步的删减较大，相比初稿设计，赛课设计更加简单明了，节奏紧凑，思维连贯。

（三）第三步：探究实验

1、【初稿设计】

第三步，设计实验，探究电功率与电流、电压的关系。因此，会考虑到以下几个方面：

① 实验方法：_____

② 判断灯泡电功率大小：灯泡亮度

③ 器材：电源、开关、规格不同的两个灯泡、电压表 2 个、电流表 2 个、导线若干

④ 电路设计：

电功率大小与电压的关系	电功率大小与电流的关系
-------------	-------------

⑤ 数据:

灯泡	发光情况	电压/V
L1		
L2		

灯泡	发光情况	电流/A
L1		
L2		

⑥ 结论: (1) 通过用电器电流相同时, 用电器两端电压越大,

电功率越_____

(2) 用电器两端电压相同时, 通过用电器的电流越大,

电功率越_____.

从以上实验得到电功率与电流、电压之间的定性关系。

	电压/V	电流/A	电功率/W
电灯甲			
电灯乙			
电热水壶			

进一步实验: 电功率等于电压与电流的_____

公式: _____

2、【赛课设计】

第四步, 进一步探究实验设计并没有太大变化, 不同的是, 初稿设计中教师会提示学生动笔算一算能不能试着找到电功率随电流增大而增大的比较有规律的关系, 加减也好, 乘积也好。而赛课中, 教师并不会做任何提示。让学生随意发挥, 自我发现。

3、【反思】

赛课中, 教师不对学生做任何提示, 管他是通过异想天

2、【赛课设计】

第三步, 探究实验, 赛课时设计与初稿的设计差别并不大。都是让学生自主设计电路然后自我总结评估, 最后进行分组实验操作得出相应的实验数据, 并在小组内讨论出实验结论, 再进行小组之间的交流。赛课时接着之前的第二步, 顺利过渡到让学生猜测电功率的大小与什么因素有关。不过, 在进行探究前会给学生一定的方向。教师会请学生观察黑板上的实物电路, 当教师移动滑片时, 发现小灯泡的亮度逐渐变亮, 这表明灯泡的电功率在变.....。此刻教师会停顿等待学生回答。待学生给出答案后, 再提问是小灯泡的哪些物理量发生变化从而导致它的电功率改变? 这时学生很自然的猜测到: 是通过小灯泡的电流和它两端的电压。

3、【反思】

这一步骤的设计比初稿好在教师的引导。而且这个环节能体现出对学生的充分信任。相信他们能够利用之前所学知识“控制变量法”来完成电路设计与实验操作。

(四) 第四步: 进一步探究

1、【初稿设计】

第三步的探究实验只能判断出电功率与电流、电压之间的定性关系, 并不清楚他们之间的定量关系。因此, 第四步会通过进一步实验观察电功率与电压、电流的关系。这也是本堂课的教学难点。教师会用一个电子仪器来同时测出家用电器工作时的电压、电流和功率来帮助实验。

演示实验: 三个不同规格的用电器分别接入电路中

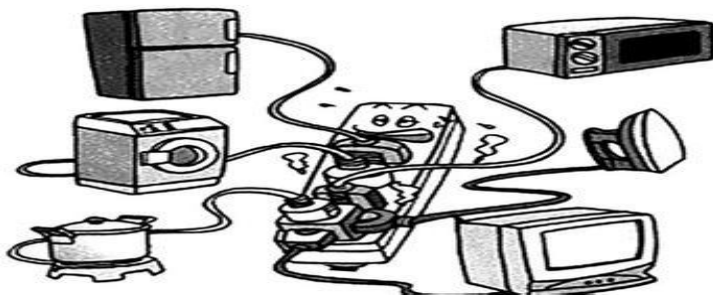
开, 还是动笔计算, 只要有想法, 言之成理即可。这样操作不但没有束缚学生思维, 反而能提升他们的“悟性”。最终, 教师很欣喜的发现很多同学找到了其中的关系。学生在获得成就感的同时教师也感同身受。

(五) 第五步: 练习与总结

1、【初稿设计】

初稿设计是让学生运用今天所学知识从理论上解释为什么接入用电器越多电流越大?

讨论交流: 电流过大的原因



2、【赛课设计】

换成了随堂练习：

第五步做了大量修改。摒弃了之前电流过大的原因讨论，



**查阅资料：特斯拉电动汽车
百公里加速只需**4S**，加速时
电动机两端电压**380V**，流过
电动机电流**1000A****

**计算：（1）该款汽车电功率是多少？
（2）4S内汽车消耗电能是多少？**

最后总结，本堂课主要认识了电功率，以及重点探究了电功率与电流、电压的关系。

3、【反思】

赛课中的改动就本堂课而言能前后呼应，现学现用，可诱发学生的学习兴趣，也使他们由简入难完成练习，不会增加畏难情绪，理论联系实际，还可培养其物理的社会责任意识。

三、有效教学活动设计对初中物理课堂教学的启示

（一）好的课堂引入是课堂教学的关键

由于物理是一门与生活联系十分紧密的学科，生活中的很多现象都可以用物理知识来解释，学习这门学科可以提高学生们的科学素养，所以在设计引入环节的时候，一定要从生活出发，在实际中找材料，但值得注意的是，在寻找相关素材时，要多关注当前社会和科技热点，这样设计可以提高教学的新颖程度更能让学生感受到物理这门学科的实用性和有趣性。例如：用雾霾和特斯拉汽车做为引入点，能紧扣当前社会热点和科技关注点。

（二）如何搭建“脚手架”，培养物理思维习惯

如何引导学生思维，关键在于本堂课核心问题的确立，然后围绕核心问题设计有效有层次的小问题。物理是门以实

验为基础的学科，所以在设计问题是切记问题太过理论，尽量能通过老师的演示实验在这基础上提出问题，这样能培养学生观察能力和通过观察思考解决问题的能力，逐渐培养学生生活中善于观察善于思考的物理思维习惯。

（三）培养良好的物理实验习惯

物理学建立在实验基础上，所以课堂中学生动手实验操作是获得知识最重要的环节。在实验操作这一环节设计时，教师需要注意不要直接给出实验方法和实验原理，教师需要合理设计有效问题来逐渐引导学生去寻找实验方法和原理，然后让学生在此基础上，通过讨论和交流去设计实验。教师可以在其中给出指导意见和帮助学生完成实验设计。在实验操作过程中，教师只是起到一个辅助作用，尽量放手让学生自己去体会实验过程。而物理教材上很多实验只能定性的得出一些结论，对于定量的结论很多时候只能直接告诉学生在更精确的实验基础上得到某个定量的结论。如果教师能多去寻找一些好的实验方法和更好的实验仪器进行精确地探究，这样能让学生更好的理解实验和掌握其规律。例如：本节课的电功率在学生自主实验只能定性研究不能定量研究，在学生完成实验得出定性结论后，老师拿出电子仪器测量实际的用电器，得到实际的电压、电流和电功率，结合刚得出的定

性结论，分析实际用电器的实际数据，进而能比较容易找到电功率与电压和电流的定量关系。

（四）理论联系实际

在课堂设计中要注意对知识的应用，这环节的设计要多找生活中的实际例子。把这些例子简化处理，要求能用本堂课所学的知识能解决，这样能提高理论联系实际的能力，培养学生学以致用能力，进一步提高学生学习物理的兴趣。

四、结束语

在教学实践中，教师应该着重让学生亲自经历各种探究过程，学习知识，发展解决问题的能力，注意对学生情感态度与价值观的潜移默化的培养。尤其要注重“制定计划”、“进行实验与收集证据”、“分析与论证”、“交流与合作”诸环节的教学设计，这样才能更好地提高课堂教学质量。

作为一名青年教师，赛课的打磨让我受益良多。张贤亮

在《绿化树》的《序》中这样写：在清水里泡三次，在血水里浴三次，在碱水里煮三次。说的虽然是那个年代残酷的思想改造，但我觉得同样适合我们这些年轻教师。当老师绝不是学了教育课程就能上课的，我们需要走出象牙塔，把自己扔到生态课堂中去历练，反复的实践、感受和印证。这是一个漫长的过程，需要时间。

参考文献：

[1]吴祖仁. 物理教师教学用书. 九年级. 上册. 北京: 教育科学出版社, 2013.6

[2]义务教育教科书物理. 九年级. 上册. 北京: 教育科学出版社, 2013.6

[3]中华人民共和国教育部. 义务教育物理课程标准(2011年版). 北京: 北京师范大学出版集团

我校承担的国家级课题《实验课程考试方法、标准研究》的子课题研究工作完成开题

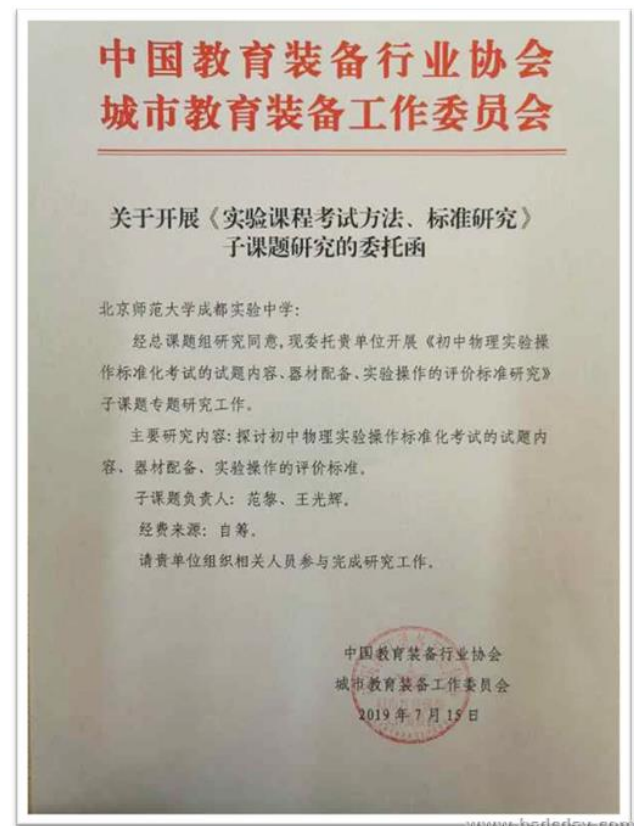


经过省市教育装备主管部门推荐，我校申报的由范黎、王光辉老师领衔的《初中物理实验操作标准化考试的试题内容，器材配备，实验操作的评价标准研究》科研课题，经过中国教育装备行业协会城市教育装备工作委员考核论证，中国教育装备行业协会城市教育装备工作委员于2019年7月发函委托我校开展国家级科研课题《实验课程考试方法、标准研究》的子课题《初中物理实验操作标准化考试的试题内容，器材配备，实验操作的评价标准研究》专题研究工作。

学校课题组在中国教育装备行业协会城市教育装备工作委员和省市教育装备主管部门的指导下，认真组织课题组按照课题研究的方案，结合成都初中物理实验教学实际，在课题组成员分工合作的基础上，因地制宜的在初中物理实验操作标准化考试的试题内容、器材配备、实验操作的评价标准研究中积极地推动工作，并于2020年初完成了各项开题工作。

通过《初中物理实验操作标准化考试的试题内容，器材配备，实验操作的评价标准研究》，势必推动初中化学、生物和高中理化生学科的实验考试方法和标准的研究，积极探索实验课程的考试方法和标准，为中国教育装备行业协会城市教育装备工作委员在《实验课程考试方法、标准研究》提供成都初中物理实验操作标准化考试的试题内容、器材配

备、实验操作的评价标准，为总课题组科学决策提供初中物理实验课程考试方法、标准的参考。



中学生物教学中培养学生科学思维的案例分析

生物教研组 刘红

摘要: 科学思维是生物学科的核心素养内容之一,培养学生的生物科学思维能够帮助学生利用科学的思维方式认识世界、解决实际生活学习中遇到的问题。培养学生的科学思维需要以生物教材的实例为依托,通过构建生物模型、运用思维导图、实验教学等手段,来达到培养科学思维的目的。本文通过对科学思维的内涵进行研究,阐述具体的应用策略。

关键词: 生物教学; 科学思维; 案例研究; 培养

引言

高中生物新课标规定要培养学生的学科核心素养。在生物学科核心素养中,科学思维是极其重要的一部分内容。培养学生的科学思维能够促进学生思想的升华,让学生科学的认识和感知世界,熟练解决生活、学习中遇到的各项问题,这就要求教师要善于深入挖掘生物教材中的实例,运用具体的案例分析,帮助学生培养科学思维。

一、科学思维的内涵

科学思维的本质是一种理性思维方式。在事实证据确凿的情况性,秉承着严谨的求知态度,采用科学合理的方法认识世界,解决实际问题,这是高质量的思维方式与思考习惯。从教学角度来看,科学思维是对正确答案的追求,具体表现为:从多元化的角度认识研究对象、分析不同研究对象之间的差异性、推理探讨、最后得出结论。在生物学科之中,科学思维可以通过构建生物模型、利用假说演绎法、运用思维导图以及实验探究教学的方法来培养。

二、利用构建模型的方法培养学生的科学思维

生物学科的知识具有抽象性、逻辑性强的特点,高中学生难以理解,通过构建模型的方法可以将复杂的知识简单化、直观化,以加强对抽象内容的认知理解程度。模型的本质是对生物事件的规律性总结,一般可以分为物理模型、概念模型和数学模型三种。三种模型的构建以及应用存在着细微的差别,但是其构建思维是相似的,即分析生物事件、总结生物发展规律、推理归纳、实验验证、得出结论五部分,具体策略为:(1)确定研究对象,整合生物资料。(2)选择合理素材,制定相应的方案(3)构建合适的模型(4)模型展示以及评价(5)科学论证,进一步完善模型。

1. 物理模型

物理模型在生物学科之中的应用范围较为广阔。如细胞结构的物理模型、DNA双螺旋结构模型、减数分裂模型、有丝分裂模型等。这部分内容的知识特征较为明显,即知识点多且零散,抽象性强,常规的语言描述难以解释其具体的内容以及发展过程,为此构建物理模型能够有效降低这部分知识的难度。

以典型的DNA结构模型构建为例,通常教师利用的物理模型是通过购买而得到的,其尺寸与结构都是按照一定比例,放大相应倍数所得到的,这种模型较为单调,学生缺乏相应的兴趣。教师也会自行设计相应的DNA结构模型。第一步,整理资料。教师根据教材之中提供的DNA结构模型来整合资料。第二步,确定方案。DNA结构模型为双螺旋结构,遵循由小到大、由简单到复杂、从里到外、由单链到双链的原则,将其结构模型构建步骤分为脱氧核苷酸—核苷酸链—双链平面结构—双螺旋空间结构。第三步,教师根据方案计划,利用材料制作完成。这种物理模型构建需要教师拥有丰富的经验、较多的精力与时间,为此只有少部分教师采用。

在生物课堂之中,教师丰富的从教经验能够有效提高教

学质量和效率。在DNA结构模型的构建过程中同样如此。学生亲身经历的内容,其印象更为深刻。为此,我利用了游戏化的方法来构建物理模型。我邀请半个班的学生,也就是二十名学生报名参加到模型制作的过程中。我将学生的身体构想成为脱氧核糖,脑袋代替氧原子、左手代替磷酸、右手代替碱基。十个学生站成一排便是脱氧核苷酸链,二十个学生就是两条脱氧核苷酸链。两条脱氧核苷酸长链想要连接在一起,就必须遵守碱基互补配对原则,也就是碱基对碱基,放在学生构建的模型上就是右手拉右手,两列学生必须相反排列才能够做到,这和生物教材上的‘两条长链平行且相反’的原则是完全一致的。教师充分利用学生资源来构建的DNA结构物理模型,让学生亲自融入到教学活动之中,相对来说,记忆更为深刻,也更容易理解和掌握。

2. 数学模型

数学模型包括两类,一类是图形,一类是函数表达式。图形类的数学模型包括曲线形式、柱状图形式、扇形图形式。如,《生态系统及其稳定性》这章节的内容,需要利用柱状图数学模型来统计各食物链级别的有机物总量或者是各种生物的数量;《植物光合作用》这一章节利用曲线形式的数学模型表明植物在一天中二氧化碳吸收量和二氧化碳释放量;利用扇形图形式表示洋葱根尖分生区细胞的有丝分裂周期等等。运用函数表达式数学模型的例子更是数不胜数,如某DNA分子鸟嘌呤数目有 a 个,复制 n 次所需要的鸟嘌呤脱氧核苷酸数量为 $a(2^n-1)$;如Aa连续自交 n 次后,杂合子所占的比例为 $1/2^n$ 等。

3. 概念模型

概念模型生物中同样重要的一种模型,主要的作用是将抽象的概念形象化的展现在学生面前。例如,反馈调节中,胰岛素和胰高血糖素调节血糖平衡的概念模型。血液中的血糖浓度升高(或者通过神经调节作用胰岛B细胞)刺激胰岛B细胞释放胰岛素,血糖浓度降低,血糖浓度降低会抑制胰岛B细胞分泌胰岛素,从而维持血糖浓度的稳定。

无论是哪一种模型的应用,其目的都是为了简化知识的复杂程度,让学生更为清晰、直观的了解,从而促进学生科学思维的拓展,培养学生的生物学科核心素养。

三、利用思维导图培养学生的科学思维

通过深入解读生物素材可以发现其内容形式包含图片、文字、图形巧妙的融合在一起,增加了生物学习的兴趣性,给予学生一定的视觉享受。生物学科不同章节的知识点联系较为紧密,部分学生缺乏良好的整理习惯,在学习过程中会感觉到一定的难度,利用思维导图能够有效的解决这种问题。思维导图通过图形、符号、关键性词语将各个知识点以关键词的形式联系在一起,实现了知识的关联性。在生物教学中利用思维导图,可以提高学生的分析、推理、总结的能力,让学生更为科学的认识生命世界,对于学生的学科思维有着一定的帮助。

例如，在生物必修一本课《分子与细胞》的学习中，教师便可以引导学生建立思维导图，来梳理这一本书的知识点，加强学生的科学逻辑思维的培养。以‘细胞’为根基的思维导图可以延伸为细胞的元素、细胞中的化合物，细胞的基本结构、细胞的能量转化以及细胞的生命历程等。细胞的元素又可以划分为碳、氢、氧、氮、磷等；细胞化合物包括糖类、蛋白质、脂质等；细胞的基本结构包括细胞核、细胞质、细胞膜等，细胞的能量转换又涉及细胞的呼吸作用和光合作用的进行。细胞的生命历程又涉及分化，衰老，坏死，癌变等。每一个内容又可以继续下分，直到最后分支不能够再次下分为止。这样的结构可以帮助学生构建一个立体化的知识网络，让学生有一个全面的认识，加强各个知识点之间的关联性。

四、利用生物实验来培养学生的科学思维

生物的核心内容便是实验。生物新课程标准要求教师要培养学生的批判性思维。对于教材、生活中的某些现象或者结论勇于质疑，并提出自己的猜想，通过一系列的实验进行探究，并对实验现象进行系统分析。传统的实验教学方法注重教师的讲授和示范，学生在教师实验一遍之后再次模仿，这种方法不利于学生科学思维的发展。教师要引导学生自主设计探究实验方案，通过小组合作的方法解决实验中遇到的难题，进而培养学生独立解决问题的能力。

例如，在《叶绿体的色素分离》中，教材中提到叶片的绿色来源于叶绿体中的叶绿素，教师要引导学生进行探究，看看叶片中的绿色究竟是不是只和叶绿素有关。教师要率先让学生学习教材中的叶绿素提取和分离实验，并了解实验的原理。设计合适的实验方案，在教师的带领下，学生于生物实验室中操作。实验步骤分为：提取色素——制滤纸条——滤液划线——纸层析——观察结果。与书中的内容进行对照得出结论：叶片中除了叶绿素之外，还包括叶黄素和胡萝卜素等。在实验结束之后，教师引导学生进行总结和反思：还有哪些植物叶片可以作为实验的材料？叶片的成熟度对实验是否有影响？色素带颜色较浅的原因分析？没有提取到色素等等。这样的教学方法能够培养学生科学严谨的学习态度以及科学思维。

五、利用假说演绎法培养学生的科学思维

生物教材中的理论知识点大多是通过实验验证之后得出的。但是在尚未得出正确结论之前，假说演绎法是最为常用的探究方法。研究人员观察现象，并分析这种现象产生的原因，通过推理得出一定的结论，最后经过实验来确定结论

的准确性。假说演绎法是生物教材之中明确的一种探究思维，这是科学思维的一部分，为此培养学生假说演绎法的应用意识可以拓展学生的科学思维。

在生物教材之中，最先明确假说演绎法的章节是孟德尔遗传定律内容，即纯种高茎豌豆和纯种矮茎豌豆通过杂交，在子一代中得到的都是高茎豌豆，用得到的子一代豌豆进行自交，发现子二代之中既有高茎豌豆，也存在矮茎豌豆，且比例为3:1。为何会出现这种现象呢？提出了四点假说：一是生物性状由遗传因子决定，不会相互融合，也不会消失；二是体细胞中的遗传因子是成对存在的，三是生物体在形成生殖细胞时，成对的遗传因子彼此分离，分别进入不同的配子中。四是受精时，雌雄配子随机结合。关于子一代只出现显性性状，子二代会出现性状分离的现象，且分离比为三比一。教师可以让学生自主绘制遗传图解，并分析其产生的原因。同时思考如何对假说进行验证。在此过程中培养学生的问题意识，发散学生的思维，为学生科学思维的培育奠定基础。教师结合学生自身见解与书上的实验探索内容，帮助学生来验证假设，进而培养学生严谨的科学思维。

六、结论

因为生物学科特点以及生物新课标要求的原因，教师要着重培养学生的科学思维，促进学生严谨、探究的学习态度养成，以此来理解式记忆和深度思考的相互结合。思维导图、假说演绎法、实验探究法以及各种物理模型的构建应用都能够锻炼学生的科学思维。教师在教学过程中，要结合自身多年的从教经验和实验室资源，为学生营造探究学习的环境，促进学生综合能力的提升，以此来满足科学思维的培养。

参考文献：

- [1] 吴兆春. 在高中生物学教学中培养学生的科学思维[J]. 中学生物教学. 2019, (09).
- [2] 温红梅. 高中生物二轮复习中利用思维导图训练科学思维的研究[J]. 2020, (03).
- [3] 凤玉, 贾红影, 姚瑞雪, 徐婧琳. 给予科学思维例谈高中生物课堂教学‘示弱’粗略[J]. 教育教学论坛. 2019, (12).
- [4] 陈建设. 基于科学思维培养的高中生物课堂教学[J]. 扬州基础教育学校联盟年会论文集·当代教育评论. 2019, (09).
- [5] 刘敏. 基于科学思维的‘DNA 是主要的遗传物质’教学设计[J]. 教育观察. 2019, (30).

我校卢雪雄老师获成都市教育科研先进个人殊荣

接成都市教育科学规划领导小组《关于表彰2017—2019年度成都市教育科研先进个人的决定》（成教科规办〔2020〕第2号）通知，我校推荐的卢雪雄老师，经市教育科学规划领导小组办公室组织的专家评审，最终在各学校、区（市）县推荐的众多候选人中脱颖而出，被成都市教育科学规划领导小组授予2017—2019年度成都市教育科研先进个人的荣誉称号。特向全校师生报喜。

学校希望全体教职员主要向卢雪雄老师那样积极投入教育科研工作中去，在“中国好老师”行动中，把问题当做课题，通过各级课题研究，推动以学思课堂研究为核心的教育科研工作深入发展，努力的把我们的教师队伍打造成一支素质高、能力强的教育科研队伍。



浅谈疫情期间如何帮助中学生提升心理免疫力

心理教研组 袁野

摘要：隔离期间停课不停学，如何引导广大中学生正确应对新冠肺炎疫情所带来的心理压力，对于学校和社会来说是一个很重要的议题。隔离期间生活、学习习惯的改变和长期隔离造成的剥夺感等因素都可能会影响心理应激反应第二阶段抵抗期的情绪变化，造成心理剥夺感，从而对中学生的身心发展造成影响，帮助中学生提高心理免疫力势在必行。通过对文献的检索以及对问卷的分析，笔者发现，从调节生理节律、引导学生合理摄入信息、引导中学生学会自我觉察并善待自己的情绪以及鼓励中学生积极参与活动提升正能量等几个方面着手，能够有效的提升中学生的心理免疫力。

关键词：心理免疫力 心理应激反应 心理剥夺感

一、背景

2019年末至2020年初袭来的新冠肺炎疫情，不仅带来了隔离也带来了停课不停学的全新体验，如何引导广大中学生正确应对疫情所带来的心理压力，对于学校和社会来说是一个很重要的议题。病毒广泛的传染范围和易感程度极易造成群众性的恐慌情绪，从而引发心理应激反应。对中学生来说，隔离期间生活、学习习惯的改变和长期隔离造成的心理剥夺感等因素都可能会影响心理应激反应第二阶段抵抗期的情绪变化，从而对中学生的身心发展造成影响，因此，帮助中学生提高心理免疫力势在必行。

二、理论依据

1、心理应激反应

心理应激是机体通过认知、评价等手段察觉到应激原的威胁，从而引起心理、生理机能改变，对面临的威胁或挑战做出适应和应对的过程^[1]。人生活在社会环境中，有可能会遇到各类的刺激或者情境变化，一旦人感知这些刺激或者变化，就会对其进行主观的评价，伴随评价进而产生一系列相应的心理生理的变化。第一阶段被称为警觉期，人们开始出现情绪变化；到第二阶段抵抗期，不停的与负面情绪做斗争；至于第三阶段耗竭期，则是最危险的状态；人的心理应激反

应一共由这三个阶段组成。

2、感觉剥夺实验

源自1954年麦吉尔大学的一项实验：让被试者单独留在实验室里，用护目镜限制视觉；用空气调节器发出的单调声音限制其听觉；用遮挡和固定四肢的方式限制触觉。研究者在外间观察发现：被剥夺感觉的被试者在几小时后陆续出现了恐慌的情绪……实验进行到三四天后，许多被试者身上出现了病理心理现象：诸如错觉幻觉；注意力涣散，思维迟钝；紧张、焦虑、恐惧等，需要专业心理辅导数日才能逐步恢复正常^[2]。

这个实验结果说明了：与外界环境广泛接触是人的大脑的发育和成长成熟的基础。人们想要更好的发展，更多的拥有力量，只有通过社会化的接触，更多地感受与外界的联系，才能够实现。

三、疫情对中学生的影响

1、情绪反应

《成都市中小学2020抗疫居家调查问卷》结果显示^[3]，居家隔离期间中学生产生的情绪主要体现在焦虑、担忧、烦躁等方面：

选项	小计	比例
因为非常关注疫情，有些担心和焦虑	56034	67.32%
夜里经常晚睡，失眠多梦	7274	8.74%
情绪容易烦躁，经常对家人发脾气	7452	8.95%
因为常常不能完成计划的学习，非常着急	17275	20.75%
每天玩手机，家长经常说，容易吵架	11253	13.52%
对于延迟开学和网上学习，有点担心	42888	51.53%
其他	8876	10.66%
(空)	453	0.54%
本题有效填写人次	83236	搜狐号@近观

问卷结果显示焦虑情绪占到了调查人数的 67%以上, 担忧占到了调查人数的 51%以上, 焦急情绪占到调查人数的 20%以上, 烦躁占到 8.95%, 根据整个调查结果显示, 中学生群体在居家抗疫期间, 负面情绪所占比重较大。

2、行为反应

居家抗疫期间, 中学生由于作息时间改变, 出现了一些散漫的行为。例如: 网课期间摸鱼, 有的中学生在网上传授摸鱼的经验, 或者将自己网课摸鱼的行为制作成视频发到网上博取关注, 相关浏览和关注数量也居高不下。

知乎 首页 发现 等你来答 青春有你申冰退赛

上网课怎么摸鱼?

我网课是微信上的 如果离开这个界面 就会关掉摄像头 不方便摸鱼 电脑无摄像头!!!!

关注问题 写回答 邀请回答 添加评论 分享

登录一下, 更多精彩内容等你发现
贡献精彩回答, 参与评论互动 [登录](#)

[查看全部 4 个回答](#)

春雨不是雨
笔记本电脑/智能手机/电脑操作系统
1 人赞同了该回答
电脑上安装个安卓模拟器, 然后登陆微信, 在电脑上学习, 电脑屏幕对着自己, 然后就可以在电脑上想干啥干啥了。话说摸鱼都不会, 需要学习的东西还很多。
发布于 2020-02-05
赞同 1 1 条评论 分享 收藏 喜欢

网课摸鱼一时爽
【涂一涂】网课摸鱼记
1.3万 2020-03-11
赢弱太菜了八

网课摸鱼一时爽
【涂鸦向】网课摸鱼记
4.2万 2020-03-06
赢弱太菜了八

网课摸鱼一时爽
【网课摸鱼】震惊!!! 一学生竟然在网课课堂摸鱼!!! 究竟是怎么回事?
16 2020-03-26
精英_snow

网课摸鱼一时爽
网课摸鱼? 在虚拟机上上网课的肩up主~
255 2020-02-24
唐澤典洋Official

网课摸鱼一时爽
网课摸鱼听歌系列
48 2020-03-01
老哈的LazyTime

网课摸鱼一时爽
建议改成【当网课摸鱼时碰瓷学校保安】
87 2020-02-19
乱世沉器

网课摸鱼一时爽
新人up主的网课摸鱼日常~
73 2020-03-18
听爽今儿努力了没

网课摸鱼一时爽
【Dyran】网课摸鱼
29 2020-03-03
DyranDu

网课摸鱼一时爽
【摸鱼向】网课摸鱼会发生什么
20 2020-03-17
白正今天长高了吗

网课摸鱼一时爽
网课摸鱼
32 2020-02-26
太清運德天尊太上老君

网课摸鱼一时爽
study vlog #1
7:00-16:00 daily routine
Math physics chemistry biology
11:54
白天学习日常+网课摸鱼 |

网课摸鱼一时爽
网课摸鱼爽
01:42
网课摸鱼爽

网课摸鱼一时爽
网课摸鱼真快乐
02:30
网课摸鱼真快乐

网课摸鱼一时爽
刘昊然 boom clap | 网课摸
00:27
刘昊然 boom clap | 网课摸

网课摸鱼一时爽
记录网课摸鱼-4
02:40
记录网课摸鱼-4



#我上网课时的状态#

分享

申请主持人

阅读385.4万 讨论6414

综合

实时

热门

视频

置顶



朋友圈那点事

#我上网课时的状态# 是不是跟你一样?

#花样宅家挑战#

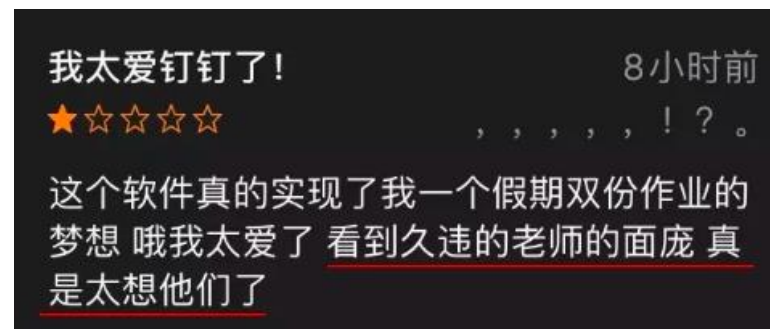
收起 | 查看大图 | 向左旋转 | 向右旋转

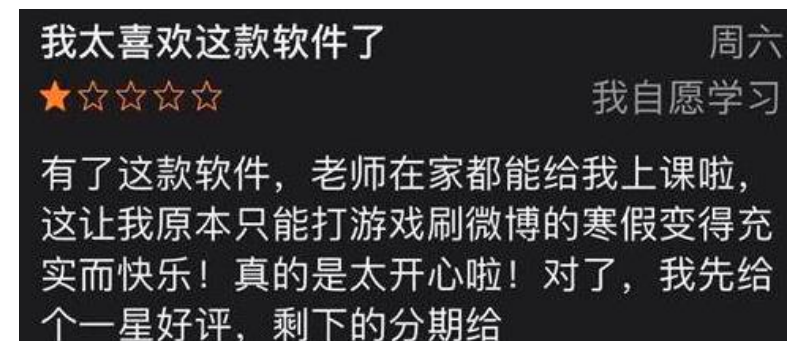
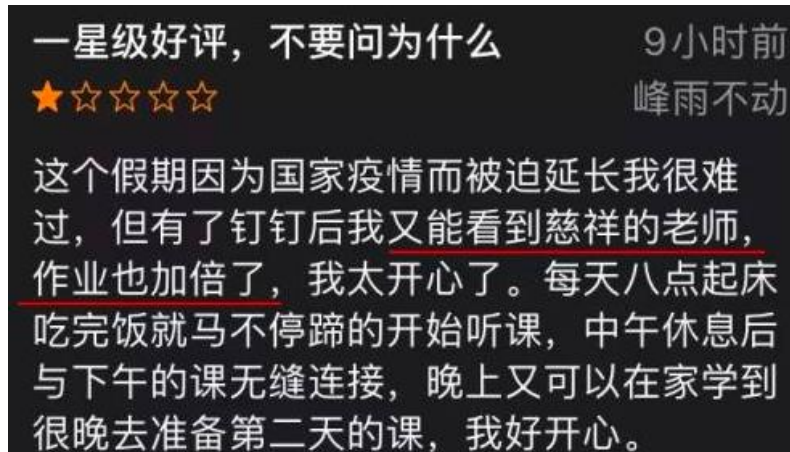


我上网课时的状态:

每天上课等老师说签到
签完立刻分屏游戏刷刷
学习五分钟就感觉累了
上课不发言群里狂刷屏
被点名迅速上度娘查找
下课直播页面快速关闭
一边担心什么时候开学

除此之外，还出现了普遍的给钉钉刷一星、大面积举报 一夜之间从 4.9 下降到了 1.3: 各类 APP 的行为，钉钉作为一个评分较高的办公软件，分数





3、躯体反应

长时间的待在家里，玩电子产品的时间延长了，可以活动的范围变小了，有的孩子还喜欢熬夜，不规律的作息容易引起身体的不适。隔离期间生活节奏变得缓慢，也改变了很多人的饮食习惯，例如不吃早餐或一日两餐，甚至增加夜宵，这些都很不利于人体健康。

以上反应多源自于中学生长期居家隔离所造成的剥夺感，生活、学习习惯改变所造成的不适应，以及心理应激反应第二阶段抵抗期负面情绪的影响，中学生心理免疫力的高低与心理应激反应的强烈程度成反比。

四、帮助中学生提高心理免疫力的措施

1、生理节律调节

1962年岩洞探险者 Michel Siffre 将自己封闭在没有光和钟表的地下数月，进行了一系列的实验，验证了人体存在生理节律，且节律会影响人体激素的分泌从而影响人的生理状态。人体对于时间的感知能力体现在各时间段会产生不同的生物信号上：例如上午 10 点左右体温会上升，随之而来

的是警觉性和人体能量的升高；下午 3 点左右，人们的肌肉活力和协调性能够得到提升；下丘脑会在晚上 9 点左右分泌褪黑素，它的作用是触发睡眠。人体的生理功能会随着节律进行明显的波动，与之相关的学习与记忆能力、情绪、工作效率等也会进行波动，如果人体生理节律遭到破坏或者干扰，就会导致食欲下降、工作效率降低、事故增多等各种问题。因此，提升学习效率和工作效率的有效方法，就是要遵循人体的生理节律来安排作息时间。中学生经历一个寒假外加两个多月的隔离，如有较为自觉者、或者有家长监督的情况下，可以严格遵守网课的作息安排，生理节律不会受到太大扰乱；而没有家长监督且缺乏自觉性的学生，则有可能出现完全不遵守网课作息的情况，例如熬夜、晚起、甚至通宵玩游戏等，长此以往，中学生的生理节律受到严重干扰，必然影响到中学生的身心健康。故而笔者认为，科学合理的作息是保障中学生心理免疫力的基础。

2、引导中学生学会合理摄入信息

过多的负面信息也会影响症状成长发展中的中学生的

心理免疫力。如果摄入了太多的负面信息，可能会让人感到无助、焦虑、抑郁，变得愤世嫉俗——这是德克萨斯大学的一位心理学者提出的被称为“灾难疲劳”的概念。因为我们的进化速度，远远跟不上坏消息的增长速度。按照她的说法，我们生活在一个被信息裹挟的社会，有研究显示，现代人平均每天会检查手机信息 150 次。而仅仅 100 年前，人类只有足够倒霉，才能遇到几件需要自己亲身面对的坏事。但现在，我们不仅需要面对自己生活中的不幸，还会持续地接收到整个世界发生的灾难。大脑若是接收到大量的、持续的负面信息，就会引发焦虑、愤怒、抑郁、压力、睡眠障碍等一系列症状。而相比于男生而言，女生受坏消息的负面影响更大。2012 年的一项研究发现，女性在浏览坏消息后，更容易产生应激反应，而且这些坏消息会给她们留下深刻的印象，久久挥之不去。从进化的角度来分析：女性之所以对坏消息更敏感，是因为她们不光要考虑自己，还需要保障后代的安全^[4]。持续的压力和焦虑会有损身体健康，最管用的方法就是暂时下线，不刷社交网络，然后用能够产生愉悦情绪的事去替换这些产生负面情绪的信息。因此建议中学生：**减少每天接收疫情相关信息的频率，总时长不超过一小时，并且要学会合理的摄入信息。**过度的关注发病率、死亡率等专业数据，可能会因道听途说带来恐慌；因此我们需要关注的消息应该为专业医生、医疗部门和权威部门所发出的指导性的意见。

3、引导中学生学会自我觉察并善待自己的情绪

面对突如其来且无比迅猛的疫情，即使发动举国力量参与抗疫，且已经取得了很大成效，但是在当下每个人所面临的压力仍然不小，内有无症状感染者，外有输入病例。在这样的压力下，中学生的情绪反应尤其需要被关注，心理健康教师应该在课堂以及平时的辅导当中引导学生学会自我觉察，让中学生形成这样的意识：时刻明晰自我的现状，时刻观察自我的情绪和状态，做自己的主人，自己的情绪掌控者，只有这样才能应对疫情当下的各种压力和挑战。自我觉察的工具有许多种类，如认知三角形、萨提亚冰山、梦境、投射等，可以根据不同的情况选用，旨在帮助学生理性反思自身状况，调节心态，建立良好的沟通模式，并学会活在当下学会感恩，从而掌控住自己的情绪。自我觉察之后则是要学会善待自己的情绪，从“白熊效应”（源自美国哈佛大学心理学家丹尼尔·魏格纳做过的实验：要求被试者尝试不要想象一只白色的熊，但被试的脑海中会立刻浮现出一只白熊的形象，又称为“反弹效应”^[5]。）的启示中我们可以了解到：在生活当中，我们越是不希望记得的事情往往越会回想。情绪也是如此，**当人们觉察自己情绪低落时，往往是越在意则**

越容易陷入到低落情绪当中，与其纠结抗拒，不如安然接纳，接纳自己被负面情绪所困扰的事实，然后将自己的精力放到问题的解决当中来。正念呼吸练习、蝴蝶拍等技术对于缓解负面情绪来说都是很好的选择。

4、鼓励中学生积极参与活动提升正能量

从问卷调查和课堂反馈中显示，在居家隔离期间，多数中学生及其家人感到了不适，从心理学角度来看，隔离之所以让人不适，除了严峻的疫情让人感到焦虑之外，主要原因在于我们长期的行为习惯被改变，无法正常的与人交流，从而产生了心理与行为的适应性问题，**疫情期间生活节奏放慢，生活趣味性降低，再加上外界的各种压力，极易对中学生造成心理剥夺感，出现认知变化、情绪变化、行为变化等，长此以往会降低中学生的心理免疫力。**

与人交往和活动，能够让人感受归属感、成就感与价值感，能够很好的抵消心理剥夺感，生命力由此得以激发，因此，在疫情期间，鼓励中学生积极参与活动是帮助他们提升心理免疫力的好选择。然而由于疫情期间的特殊性，活动的选择也需要慎重，例如：居家时可以选择整理家务、做卫生、做饭、看书、写作、体育锻炼及各种可在家开展的兴趣与爱好等；在校期间由于禁止多人扎堆聚众活动，可以利用多媒体设备选择各种线上活动的方式。

综上，心理免疫力在帮助学生调节心态，维持身心健康的过程中具有重要的作用，作为心理工作者，在疫情期间的首要任务，就是帮助中学生提高心理免疫力，以便中学生能够更好的面对疫情带来的挑战。

参考文献：

- [1] 张东子, 段斐. 心理应激与健康[J]. 《中国保健营养》, 2013, 11:123-125.
- [2] 葛明贵. 感觉剥夺实验研究述评[J]. 《安徽师大学报(自然科学版)》, 1994, 03
- [3] 近观名校. 《成都市中小学 2020 抗疫居家调查问卷》[EB/OL]. https://www.sohu.com/a/375311632_469837, 2020-02-23.
- [4] Marie-France Marin. There Is No News Like Bad News: Women Are More Remembering and Stress Reactive after Reading Real Negative News than Men[EB/OL]. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0047189>, 2012-10-10.
- [5] 周一海. 提防“白熊效应”[J]. 科学养生, 2016, 02

灌输式教育和提问式教育



保罗·弗莱雷

真正投身于解放的人必须彻底摒弃灌输式教育，代之以接受人是有意识的存在这一观念，这里的意识是针对世界的意识。他们必须放弃储存信息的教育目标，代之以把人类与世界的关系问题提出来的教育目标。“提问式”教育，与意识的本质，即目的性相呼应，它摒弃公报，体现交流。它概括了意识的具体特征：有意识，不仅仅是对事物的态度，也是对贾斯帕斯“分裂”说中与外界隔绝的意识自身的看法——意识是对意识本身的认识。

解放教育表现在认知行为中，而不在信息的传递中。它是一种学习情景，可认知的客体（远远谈不上是认知行为的目的）成为认知主体——一边是教师，另一边是学生——的中介媒体。因此，提问式教育的做法一开始就注定要解决教师与学生这对矛盾。对话关系——对于认知主体在理解同样被认知的客体来说是一种不可或缺的能力——要不然便不可能建立。

实际上，提问式的教育，打破了灌输式教育的纵向模式特征。除非提问式教育能克服上述教师与学生这对矛盾，否则就不能实现其作为自由实践的功能。通过对话，教师的教师及学生的教师等字眼不复存在，新的术语随之出现：教师学生及学生教师。教师不再仅仅是授业者，在与学生的对话中，教师本身也得到教益，学生在被教的同时反过来也在教育教师，他们合作起来共同成长。在这一过程中，建立在“权威”基础上的论点不再有效；为了起作用，权威必须支持自由，而不是反对自由。在这里，没有人去教其他人，也没有一个人是自学而成的。人民以世界为中介，以在灌输教育中由老师所“拥有”的可认知的客体为中介相互教育。

灌输式教育（倾向于把一切事物进行二分）把教育者的行为分为两个阶段。第一阶段，当他在自己的书房或实验室里备课时，他认知了可被认知的客体；第二阶段，他向学生阐述这一客体。学生并不是被要求去理解，而是去记忆教师讲述的内容。学生也没有任何认知实践，因为认知行为所指向的客体是教师的所有物，不是唤起师生双方进行批判性思考的媒介。因此，在“保存文化与知识”的名义下，我们拥有的制度既不能获得真正的知识，也不能获得真正的文化。

提问式教育并没有把教师学生的行为进行二分，教师学生一方面是“有认知力的”，另一方面是“讲解的”。无论是在准备一个项目还是在与学生对话时，教师学生总是“认知的”。他不认为可认知的客体是他的私人财产，而是自己与学生思考的对象。这样，提问式教育者从学生的反思中可以不断更新自己的反思。学生——不再是温顺的听众——在与教师进行对话的过程中是批判性的合作调查者。教师把材料提供给学生供其考虑，当学生发表自己的见解时，他又重新考虑自己早先的观点。提问式教育者的作用是与学生一起进行创造。在这种情况下，信念层面的知识被理念层面的真正知识所替代。

灌输教育麻痹、抑制创造力，而提问式教育却不断地揭示现实。前者试图维持意识的淹没状态；后者则尽力让意识脱颖而出，并对现实进行批判性的干预。

由于学生不断地要面对世上与自己及与世界有关的问题，所以他们就会越来越强烈地感到受到挑战并且必须应对这种挑战。由于他们把这种挑战理解成是与总体背景里的其他问题相互关联的，而不是当作一个理论问题来加以理解，结果，他们的理解变得越来越具有批判性，并因此而不断地使人感到不太生疏。他们对挑战作出应对又激起新的挑战，伴随而至的是新的理解；慢慢地，学生认为自己已全身心投入。

教育作为自由的实践——与教育作为统治的实践相反——否认人是抽象的、孤立的、独立的、与世界没有关联的；它也否认世界是脱离人而存在的现实。真正的反思考虑的既不是抽象的人也不是没有人的世界，而是与世界有关的人。在这些关系中，意识与世界同在；意识既非先于世界，也非后于世界。意识和世界同在：世界实质上是意识的外表，世界与意识实际上是相关联的。（萨特）

……

在提问式教育中，人形成了批判性地认识他们在这个世界中的存在方式的能力，他们发现自己存在于这个世界之中，并与其共存。他们逐步明白，世界并不是静态的现实，而是在发展、在改造中的现实。尽管人与世界的辩证关系是独立存在的，不依赖于这些关系是如何被人们所认识（或者是否被人们所认识），但是，他们采取的行动方式在很大程度上取决于他们对自己在这个世上的看法，这也是千真万确的。因此，教师学生与学生教师对自身和对世界同时进行反思，无须把反思与行动分离开来，因此也建立起真正的思想和行动模式。

我们在分析的两种教育观念和做法再次相抵触。灌输式教育（出于显而易见的理由）试图通过把现实神化来掩饰一些可以解释人类在世上如何生存的事实；而提问式教育则以去除这种神话为己任。灌输式教育抵制对话；提问式教育则把对话看作是对揭示现实的认知行为不可或缺的。灌输式教育把学生看作是帮助的对象；提问式教育则把他们塑造成批判性的思想者。通过将意识与世界分离开来，灌输式教育抑制创造力并且驯化意识的目的性，从而也否认了成为具有更完美人性的人的本体和历史使命。提问式教育以创造力为依托，鼓励对现实作出真正的反思和行动，因此与人作为存在的使命是一致的，因为只有投身于探索与创造性的改造中才是真实的。总之，灌输式教育的理论与实践，作为使人固化不变的力量，不承认人是历史的存在；而提问式教育的理论与实践则以人的历史性为出发点。

（选自保罗·弗莱雷《被压迫者教育学》，顾建新等译，华东师范大学出版社2014年版）

《中国教师报》2020年03月18日第09版：教师成长

努力做学生心中的好老师

数学教研组 敖德兵

我1997年参加工作，工作23年，班主任11年（期间任年级组长3年），学生处主任12年（期间先后任德育支部书记，校党委委员，纪委书记），长期担任实验班数学教学，2007年获中学高级职称，2019年获被评为成都市学科带头人。

曾获成都市骨干教师，成都市教育科研先进教师，成都市优秀德育工作者，成都市教育系统优秀共产党员，成都市教育系统优秀党务工作者，成都市高中数学“刘联文名师工作室”成员等荣誉称号。但我更看重的是学生的认可，一直追求的是“努力做学生心中的好老师”。

每届高考均获校长颁发“嘉奖令”表彰。

担任高2008届1班（文科实验班）班主任，数学教学，我班学生杨欢（656分，浙江大学）、陈雯霏（652分，香港中文）、王丽寒（651分，北京外贸），包揽锦江区文科前三名！高2008届1班被评为“成都市先进班集体”。

任教的高2010届1班（文科实验班），巫丽萍夺得锦江区数学第一名，本科上线率93%，一本27.2%；多人考入985高校，其中管馨考入上海交大。

任教的高2013届3班（理科实验班）教学，本科上线100%，二本96%，重本49%；创学校上线率新高，多人考入985高校，其中有7人被电子科大录取。

任教的高2017届1班（文科实验班）教学，高考二本上线率100%，一本89.1%，为我校近三年文科实验班最高（2018届84%，2019届83%）。其中李扬帆考入复旦大学，封艳玲考入厦门大学。

1. 不断学习 追求“有趣、有效”的课堂（教学）

要学生喜欢数学，教师自己就得对数学一往情深，对数学教学一往情深。……只有情感才能陶冶情感，只有能力才能提升能力，只有思想才能孕育思想，主要习惯才能培植习惯。同样，只有兴趣才能激扬兴趣。¹

“敖老师是一位很负责，很用心的人，对数学有极高的热情，教学也非常到位”（2017届兰舒婷）

“亲爱的敖老：我是王影，谢谢你三年的教诲，我由此喜欢上了数学……”

全国知名教师李镇西的一句话来概括：好的课堂，就是“有趣、有效”，有趣是手段，有效是目的。这样的课堂就是我的目标，虽然很难达到，但努力追求。

2019年9月，名校网记者采访了部分的教过的学生。在学生们口中，我的课堂让人印象深刻，幽默风趣、充满激情、深入浅出、条理清楚，算得上“有趣、有效”。

虽然已毕业9年，聚会聊天时，2010届学生们仍一致认为敖德兵是“最适合教文科生的数学老师”：“数学，很多文科生都学不懂，觉得很难，但是听敖老师讲就很清楚，很容易学懂。”“他很有一套自己的方法和思路，能把复杂的问题拆开来，化难为易。更注重教给学生方法，引导学生思考。”“敖老师上课很幽默，尤其是肢体语言、面部表情特别丰富，但他本身又是一个比较正的人，所以就形成一种反差萌，我们都特别喜欢上他的课。”（选自2019年9月名校网采访报道）

2. 因材施教 让每个学生成为最好自己

2008届考入浙江大学的杨欢说：“敖老师上课讲得很细致，会根据每个学生的特点差异化教学。”（选自名校网采访报道）

“敖老师，谢谢您！孩子每一次提到你，都是很崇敬的神情。”（2017届李扬帆的家长，在班级QQ中所写），李扬帆同学知识面广，常拿大学一些知识来问我，做题或课堂上回答问题时也常常用大学的方法，但基础不牢。在对他提出重视基础的同时，我对他给予了充分肯定，耐心指导，提供相应的文章让他阅读。值得高兴的是这位同学通过自主招生被复旦大学录取。

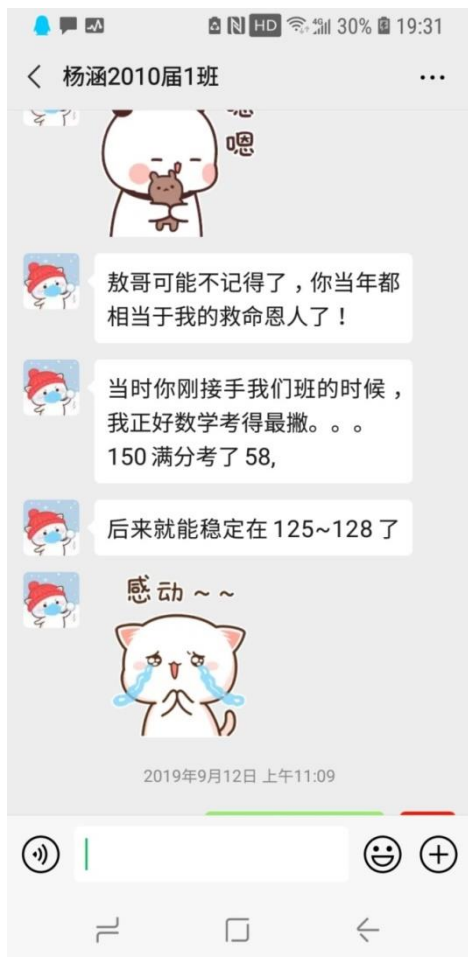
李扬帆回忆，教自己时，敖德兵正是读研期间，他经常跟同学们分享自己在最新数学期刊上看到的新方法、新题型，“他还单独找过我，复印最新的论文给我看，让我学习。”李扬帆说。李扬帆一直觉得，高中能遇上敖德兵老师是幸运的。“他对数学的痴迷特别感染我们，他会注重培养我们对数学的兴趣开始，有了兴趣，我们才有动力去钻研那些难题，把数学学好。”毕业2年，李扬帆时常想起的，还有敖德兵对数学的专注与钻研。“特别到了大学才发现，无论是做人还是做事，都是需要沉下心来去钻研的，要坚持付出很多时间和精力，要做到这些并不容易，敖老师就是这样一个人。”

（选自2019年9月名校网采访报道）

“敖哥，您可能不记得了，您当年都相当于我的救命恩

¹ 裴光亚. 一个绕不开的话题——兴趣[J]. 中学数学教学参考, 2017(8)

人了！”“都是因为敖老师当年捞了我一把”，“教得好，而且也给我信心。”这是2010届毕业生杨涵在2019年加我微信，要给我送礼物表达谢意，发给我的。刚接手教杨涵时，满分150分，她才考58分，后来渐渐稳定在125-128分，最终考入电子科技大学，硕士读的四川大学。



3. 立德树人 当好学生人生引路人

对学生寄予厚望的老师，可以提升他们的信心，激发他们的潜能。教育始于教书，终于育人，“教书”可以用经验解决，“育人”需要的却是无限的耐心和投入，所有的“套路”都不适用。

学生的学习体验并不仅限于课堂上教授的内容，课上课下的每一次互动，每一次思维碰撞，都会发酵、沉淀，最终

融入思想的灵与肉中，成为一生的烙印。好老师不仅能提升学生的学业成就，更能扮演人生引路人的角色，帮助学生发现自我，完善人格，确定目标，建立自信。

面对数学学习较困难的学生，只有鼓励，让他们不放弃。2017届肖瑶是班上数学学习较困难的学生，毕业后她的一封信让我们体会到——鼓励学生有多重要。“从直升成为我们的数学老师，已经有三年半的时间，敖老确实是一位令人尊敬的老师。当您严厉批评我们的时候，我会想要去更加努力学习数学；当您安慰鼓励我们时，又让失意的我重拾信心，就是您那句‘要充满信心的整哈！’一直在鼓励我，最后高考成绩出来，又高兴也有失落，虽然数学还是没有上平均分，但还是很满意了。考试前，就想到敖老那天在六楼阳台上给我说：高考会考好的（高考考前最后一次考试，她的成绩不是很理想）。真的很感谢您敖老，我最终还是克服了数学这一难关。最后一节课，您站在讲台上给我们加油，现在想起来，都十分感动，就像敖老说的‘为梦想而奋斗’。我想说：感谢敖老在我们奋斗的路上的陪伴，感谢您的幽默，感谢您的教导，我会铭记在心。”

其实，优生也需要鼓励。2017届封艳玲是一位成绩较好的学生，但是由于她个别学科不突出，进入高三下期，为了抓这些科目，数学成绩受了较大的影响，她自己很失落。我总是鼓励她，寄予厚望。特别是“二诊”这次重要考试，她仅考了116分（班级最高分150）。正如她所写“虽然我的数学成绩常有波动，但感谢您一直以来对我的信任鼓励，让我没有放弃。”

2017届毕时，陶鑫宇在给的一封信中写到“不知您是否知道，班上许多人都把招生手册上您的照片剪下来仔细地贴在自己的校卡上。许多女生还把你当作男神（哈哈，不知道您是否知道这个词），每逢考试之前就来出来拜拜。作为男教师，你一直不像我们刘教师那样会直接表达感情，高考前最后一节数学课的最后几分钟，我始终记得，记得您贴心的嘱咐，也记得下了你未表露出不舍的表情，那一节课的你跟平常都不一样，您走出教室后，许多女生都哭了。”

守拙学生成长，创新育人方式

化学教研组 陈新

我来自北师大成都实验中学，我知道我是这所百年老校的继往开来的继承者，我身后的团队凝聚着一种生生不息的力量，

推动我奋斗不已，勇往直前；在我的25年教育教学生涯中，是成百上千的学生成就了我的成长，让我能够站在教育的第一

线，挥洒着我的教育智慧，培养着一批一批的建设者和国之栋梁。

一、坚定理想信念，认真执行党和国家的教育方针，忠诚人民教育事业；学习习近平新时代中国特色社会主义思想，身体力行“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”四有好老师要求，爱岗敬业，教书育人。

成长历程。我常年担任高中化学教学、班主任和年级组长工作，为北师大成都实验中学完成7届高中毕业班工作和6届初中毕业班教学工作。2019年担任学校教学科研处副主任工作；2003年被评为成都市“青年骨干教师”人选；2007年被北师大附校系统评为“北师大第二届化学学科带头人”；2008年被学校推荐，评为“成都市中小学市级骨干教师培养对象”。由于教学成绩突出，2008年至2017年连续7年获刘增利校长颁发的“嘉奖令”表彰。2011年9月我因高中教学突出被成都市教育局评为“成都市优秀教师”。2012年9月我被全校同仁和学生选评为北师大成都实验中学“十年校庆，十佳园丁”。2014年被成都市教育局评为“优秀德育工作者”；2015年9月我被成都市教育局、人事局评为“成都市学科带头人”。2017年9月，在学校建校15周年暨教师节大会上，被学校评为：“功勋教师”。2018年6月我被学校推荐为特级教师候选人。2019年8月加入“吕梅名师工作室”加强专业涵养。2020年1月成立了“陈新工作室”，担当起培养青年人，辐射区市县教学教研任务。

二、热爱教育事业，有强烈的事业心责任感，追求学高为师，身正为范的职业道德。

加强职业素养和专业功底，锤炼教育教学水平。严谨治学，追求精湛的教育教学艺术是我的梦想，近年来多次参加展示课、公开课、研究课和观摩课，与同行切磋教学技艺。

2004年参加说课比赛，获一等奖；2004年参加了成都市“与人和谐相处”科研课题，上成都市级公开课“网络交流与沟通”，该课被成都市《教育周刊》做了专题报道。2009年4月，参加成都市教师大比武，上校级公开课。2009年5月，做为学科带头人上展示课，并上开放课一周。2011年3月，做为学科带头人上展示课“有机化学推断”，并上开放课一周。2013年5月，做为学科带头人上展示课“无机化学推断”，并上开放课一周。2010年3月，做校级德育公开课《光影中的中国》，获大家好评。2009年6月，参与成都市市级公开课视频制作比赛，获市级二等奖。2013年10月，参加成都市新优质学校考评，我上市级化学公开课，获得金牛区教研员杨老师好评。2014年12月我参加成都市高中教师全员赛课，获得成都市“一等奖”。2015年1月，成都市教科院视导我校高三工作，我上公开课《化工推断》，获得成都市化学专家邓玉华教研员的好评，也得到同行专家认可。2017年4月，在北师大附校举行的“走进附校，聚焦课堂”开放日活动中上化学公开

课《苯》，获得大家好评。

特级教师窦桂梅鲜明地指出：“教师不能没有独特的风格，不能没有鲜明的个性。随波逐流、循规蹈矩是自己成长的最大敌人。我对自己说，人云亦云的尽量不云，老生常谈的尽量不谈，要学会独立思考，而不是跟着‘风’跑。对自己的教学，不要考虑完美，要考虑最有特色。”

因此多揣摩范例教学模式、引导→发现教学模式、杜威“五步”教学法、皮亚杰的“活动教学法”、布鲁纳的“发现法”、赫尔巴特“五段教学”、布卢姆的掌握学习的教学模式等，多揣摩自己特长，多揣摩本校的实际，不拘泥于条条框框，不拘泥于照本宣科，不断创新开拓，构建自己的教学新模式，形成自己的教学风格。

三、坚持“立德树人、以生为本”，面向全体学生，促进学生全面发展，以无私的爱关注学生，注重学生品德教育，建立平等、民主、和谐的师生关系。

我深知教师对于学生的影响不仅在于“学高为师”，更在于“身正为范”，在教书育人中，我始终坚持以身作则，身教胜于言传，以自己的言行影响学生。我将品德教育、学习目的教育、爱国主义教育贯穿于课堂教学中，注重对学生的细节管理与习惯养成培养，做到既教书又育人，对学生“严字当头，爱在其中”，充分尊重学生的独特生命，做学生良师益友，循循善诱，及时了解学生思想动态，解决学生实际问题，将爱心洒向每一个学生，用尊重之心与学生和谐相处。同时充分利用QQ、微信朋友圈、公众号等社交平台，畅通家校沟通渠道，调动学校、社会、家庭合力共同关心学生成长，受到了学生及家长的一致赞赏与好评。

近些年积极开展德育实践，我带的班级，年级多次参加校、市级、省级活动并获表彰。我热爱学生，关注每个孩子的成长，2010年4月，我任班主任的高2011届3班，2015年3月我任班主任的高2015届3班，2019年4月我任班主任的高2019届3班三次获得“成都市先进班集体”称号，我也先后三次被市教育局表彰为“成都市优秀班主任”。2006年至今，我教育的学生中先后有11人分获成都市优干和成都市三好学生称号；2人获四川省三好学生称号；2017年3月，被学校聘请为“德育专委会”委员。2014年9月我被成都市教育局评为“优秀德育工作者”。2015年我被学校推荐成为“成都市名班主任工作室成员”。在2017年的学校德育研讨会上，我和我的同仁们做了微电影《德育之美》，反映我校学子的成长与蜕变。

以德育活动发展学生，我以高2019届高三学年为例进行说明。要在一些关键时间点做好宣传激励工作。2018年5月我们召开零诊动员大会；9月高三开学典礼、几次诊断考试分析会、元旦迎新活动、2019年2月学生成人礼活动、3月倒计时一百天誓师大会、科技节创新实验展示、4月课外拓展、5月高考应试心理讲座、6月临考誓师大会、喊楼新老高三交接

仪式，利用班主任阵地的系列主题或专题班会、6次家长会，最后的毕业典礼爱校教育等等。又比如高2008届举行了特殊的毕业典礼，209个孩子没有毕业后的疯狂，6月10日上午9:00一个不缺的回到学校，209袋学生们按照文理科整理好送给灾区的高三复习资料整整齐齐，每袋里还配有学生爱心卡片（姓名、学校班级、联系电话、祝福语等），难舍母校争相与老师、校长合影留念；6月13日，学校将209袋书送至东汽中学、南轩中学、绵竹中学高三学生手中，同行的几位高三学生还与这些学校的孩子进行了交流，学生用大爱的践行完成了高中的最后一课。

创新实践育人途径：研学旅行。行万里路、读万卷书，身体与灵魂总有一个要在路上。2017年我带领高2016级全体学生开创四川省研学教育的先河，举行了华东五省游学活动。此次研学活动在研学行程中融入了小组合作方式的后宫谜案探索活动、意大利面创意建筑设计比赛、学汉礼诗词朗诵大赛

活动、学唱经典越剧感受地方文化特色活动，浙大学子（我校高2016级师姐陈可依）与同学们的见面交流会等丰富多彩的活动，并组织同学们写每日游学日记，研究课题并汇报研究成果，顺利实现了道德养成教育、社会教育、国情教育、爱国主义教育和优秀传统文化教育，培养和提升了同学们的人文情怀和核心素养。全年级近200师生，跨越6省市、行程（火车、汽车）近5000公里、历时7天、进行了40多场小型演讲（介绍、讲解）、开展40多个小型课题、撰写了300多首诗词、1300多篇研学日记。整个行程全体成员遵纪明礼，无一人掉队，无一人事故、不留一点垃圾。我们所到之处就是一道亮丽的风景线：安静、有序、礼貌、朝气、青春、学识渊博（学生讲解多次吸引游客驻足往返）。孩子们给列车乘务、酒店员工、导游、景区管理者、餐厅服务员、同行旅客留下了深刻的印象：一群有修养的学生、一群有情怀的教师、一所有品质的学校。



四、遵循教育教学规律和学生成长规律，治学严谨，因材施教，专业引领，全面育人。

1、立足课堂，竞赛、高考教学成绩突出。

每一个学生都有可塑性，我们要静待花开，也要扬鞭策马，培养学科特长生和创新思维学生。我深知天赋是个体生命本质的力量，对于在化学方面有特长天赋的学生，虽然身在没有传统竞赛优势的学校，我依然竭尽所能呵护他们的天赋，为他们拓宽知识视野，充分挖掘他们潜力，使学生能充分发挥自己优势，尽力展现天赋和特长。我把竞赛作为因材施教的突破口，作为竞赛的辅导教师，我指导的学生多次获得国家级竞赛大奖；2000年，指导学生张丹丹在全国高中化学竞赛决赛中获全国一等奖；被保送到西安交大。我被中国化学学会表彰。

在25年的教学实践中，我教授的学生在全国高中化学竞赛决赛中先后有1人获得全国一等奖；3人获得全国二等奖，4人获得全国三等奖，22人获省级一等奖，23人获省级三等奖，51人获省级二等奖，由于指导学生竞赛成绩优异，被四川省教育委员会因教育教学获得一等奖表彰一次；先后8次被四川省

化学学会评为“省级优秀指导教师”。

2、我常年担任高中毕业年级的教学工作，战斗在教学第一线，现总结一下高三教学过程管理。

(1) 落实双基，培养能力。高考“从以知识立意向以能力立意转变”，因此应在提高学生能力上做足文章。但能力的培养应分层次、分阶段逐步提高。

(2) 抓好习惯，适度训练。认真抓好学生的学习习惯，在预习、听课、复习、作业、总结、纠错等每个细小的环节上都要抓习惯。各种练习、作业要适度，要在“精”字上做好文章，注意给足学生自我整理、自我思考的时间。

(3) 讲求实效，编好练习。提倡各备课组选编、自编练习。一是要借鉴往届资料，二是要借鉴各类好的教辅书，三是要以精取胜，这样的训练才有针对性和实效性。

(4) 因材施教，分类推进。奥赛生，要专人特殊培养；优等生，可通过开设提高班和“吃小灶”培养；学困生可适当组织某些专题补课，提倡科任教师个别指导。让优等生深化学习吃得饱，让中等生全面学习吃得好，让学困生侧重学习吃得了。引

导学生强科更强，弱科提升，克服偏科现象，有特色地均衡发展。

(5) 及时反馈，弥补缺漏。对作业、练习、考试，应及时批改，适当统计，对学生错误应及时讲评，特殊现象可进行面批面改。对学生存在的问题，还应通过不同形式弥补缺漏。

(6) 抓好分析，制定对策。对大型考试，如成都市一模三诊，绵阳三次诊断等，要进行班级分析、备课组分析，认真分析各班、各学科学生学习情况，宏观上整体把握，微观上分析到每个学生，找出存在问题，提出下一步复习策略。

(7) 听课说课，取长补短。教师教学各有风格，加强教师间应互相听课，可以听本校的，也可以到外校听课；有时也可以进行说课，说构想、说选材、说教法、说学法、说重点难点，说知识与技能、说过程与方法、说情感、态度与价值观等，做到取人之长，补己之短，共同提高。

(8) 利用媒体，提高效率。复习课要有效率观，应注意充分做好课前准备，充分利用各种媒体的直观、形象、生动、信息量大、节奏快等功能，提高复习课效率。

3、注重学生个性化发展，探索学生的优化培养模式：

我们在高一就有意在每学科规划找尖子，通过竞赛促高考。在零诊时基本上可以看到尖子的雏形。进入高三就着手做计划。重点是抓好“六项措施”：

1)、定人员。根据调考成绩，一模三诊成绩确定班级的尖子生，给他们确定的诊断目标。零诊后划分一次，确定每个学生的培养计划书和跟踪表，发给老师和家长。2)、定目标。总体目标。首先根据年级学生入学成绩，学习现状，制定年级的本一率。根据学生的情况，学生参加各类竞赛的情况，制定优生培养目标，包括发展学生党员对象，参加竞赛对象及预期目标，预期进入重点大学的人选，让老师眼中有学生，学生心中有目标，大家共监管。3)、“养”品质。优秀学生培养关键在“养”，养文化，养心智，养应试策略。而这些不是在课堂上能解决的。我们的措施是“三多”，多看：看位置定目标，定时定量看有效，拓展思维看资料；多引导：引导心理，引领思维，引导教辅。多总结：总结学法，总结考点，总结问题，充分挖掘学生的自学能力。利用读报课和班会读书，交流学习方法，推荐书目让学生读书，增长学识修养。4)、多配合。除了生生配合，

师生配合外，还积极争取家长支持，做到家长认识到位，家校常沟通、常反馈；家校互相配合、互相信任、互相支持。在分层家长会上要求：每周检查各科老师要求的内容落实情况，可以使用家校通反映在家近期的表现，也可以电话咨询各科老师。班主任每周抽出6位学生电话联系家长，掌握学生思想动态，及时解决问题。还通过电话、QQ、微博、微信、家长来校等形式、经常与家长沟通。5)、建档案。优生每人做一份培养计划书，每周反馈。除了按照培养计划实施工作外，每周六班主任找其中的学生学科小组长了解情况，比如每周科任教师的任务，作业量的多少，老师课后辅导情况，学生的思想动态等等。

6)、生教生。利用周六下午5:00-6:00进行集中的老师辅导落实，其中单周是老师讲专题，或答疑，或做专题练习，双周是学生自己交流学习方法，每个学生自选学科，每人讲1-2道自己感觉很好的习题，谈做题的心得；或者讲考试技巧，审题策略，答题策略，成败体会，通过学生平等的讲解、交流，让学生自主学习热情高涨，同学的相互帮助让他们感到进步很大。

总之，学生的培养要做到“三个关注”：

1)、关注学思结合，使学生在学中会思考，在思考中学习，形成良好的学习和思维习惯。从机械的记忆和理解的课堂，向高中思维课堂做方式上转换。

2)、关注学科均衡，学生一有偏科的苗头，要引起高度重视。实施“一帮一”的模式落实到学生偏科，班主任负责分人和督促学科老师辅导。

3)、关注因材施教，探索导师制教学形式，形成适应不同学生特点、灵活多样的教学组织形式和管理制度。

美国波斯纳教授提出了一个教师成长公式：经验+反思=成长。中国朱永新教授也指出：专业阅读+专业写作+专业发展共同体=成长。教师的成长是一个锲而不舍地探索过程，需要正确的途径；教师的成长是一个负重前行地修炼过程，需要正确的支点。深入学习和吸收新的教学理念，树立学无止境活到老学到老的终身学习观念。

多年的教育教学工作让我深感教师这一职业的责任和艰辛，但学生成长为有用之才所带来的自豪感，也让我心甘情愿为这一份神圣的职业奉献我的所有。希望这些建议对各位老师有一些帮助！

成为独自飞翔的雏鹰

数学教研组 赵志航

一、案例介绍及分析

“老师，小Q（化名）总喜欢上课说话，接嘴，影响大家学习！”“老师，小W（化名）作业没有带回家，所以作业没有完成……”“老师，小L（化名）不爱卫生，所以我不想

坐他旁边。”“老师，小D（化名）上课偷偷吃零食”

19年新学期伊始，我如愿以偿的当了初一年级的班主任，也许是所谓的初生牛犊不怕虎，我觉得我凭着几年的教学经验，已经有足够的力量去轻松的应对学生的各种问题。

然而理性是丰满的，现实却是骨感的……当真正的踏上班主任的工作旅程，我才发现其中的艰辛。因为虽然面对的是一群踏入了初中的初一学生，但是每个课间我却仿佛生活在小学，一方面喜欢他们的单纯可爱，喜欢他们信任我，主动来和我沟通，可是一方面却又不得不为他们担忧，因为他们总会有反应不完的问题，在课间一层一层的把我裹住，让我驻足难行。问题虽然都不是特别严重，我可以一件一件的帮着解决，但是这却让我被动的管理着班级，所以我必须改变自己的被动局面，找到问题的症结，并且找到可以解决这些问题的最佳方案。通过观察和与学生、家长的沟通，我发现有这些问题的学生多是缺乏自我管控的能力，基本的学习习惯和行为习惯还没有养成，所以针对此种现象，我给班级学生制定了一份“雏鹰计划”，希望他们不再由他人来管理自己的言行和学习，而是成为自己学习和生活的主人，就像雏鹰学习飞翔一样，成为一只可以通过自己不断尝试，最终独自在蓝天自由展翅飞翔的雏鹰。

二、问题解决策略及过程

我很清楚的知道，这是一次长远的计划，在这无比感谢学校的青年教师培训，常常邀请有经验的教师与我们分享班级管理经验，从中学学习了很多优秀的管理方式。在这个过程中意识到了自己的不足后，我开始读专业的书籍，并且在培训课程的指引下，每周固定的写教学心得和读书笔记，尝试

在理论中找到实践的办法，以下就是我的解决策略和过程。

（一）开展整理课程，养成良好的整理能力

此项课程的开展，目的不仅仅是为了物品的整理，形成干净整洁的班级学习环境，更多的是为了可以将此能力运用在学习方面，使学生可以通过对学习的梳理和反思养成良好的学习习惯，并且逐步建立个性化的学习策略，形成独特的知识内容体系。物品整理课程的开展一般会选择在星期一的早上，相当于给学生一个过渡缓冲的时间，通过整理，可以尽快的让学生回归上课的状态。知识整理一般会放在周末的作业，例如思维导图的绘制，知识框架的梳理，错题的收集和整理，都可以让学生更好的对学习内容整理，将此项整理能力发挥出最大的作用效果。

（二）合理利用班会，进行头脑风暴

刚进入初中，面对一个陌生的环境和班级，学生需要尽快的调整，来适应初中和小学的各种差异，不过有些时候缺乏发现问题，以及在正确的方式和方法引导下，去解决问题。所以我开展了一系列的以头脑风暴形式的主题班会，例如针对班级某些问题，进行归类，再整理成表格，通过班会头脑风暴，即学生自主的针对问题进行讨论，分享切实可行的解决方法，最终由班委整理一致同意的解决方案，进行公示。以课堂问题为例：

“头脑风暴”主题班会一

序号	针对课堂这一主题，现阶段班级存在的问题	头脑风暴后的解决方案
1	如何快速进入课堂学习状态？	①提前两分钟的上课铃声打了后，纪律委员提醒大家尽快回到自己的座位； ②回到座位后准备课堂需要的资料，并且课桌面上只留有当堂课需要的资料； ③低头静息，安静的等待老师的到来； ……（前期此过程需要纪律委员的协助管理）
2	如何解决课上忍不住随口说话的习惯？	①对于老师的问题一定要先思考，确定好了答案才可以发言； ②养成课上举手回答问题的习惯，得到老师的允许后起立回答老师的问题； ③想说话可又不允许的情况下，可以先写下来，课下和老师与同学交流； ……
3	如何调整上课的学习方式，更好的跟上课堂的节奏？	①课前提前预习，做好问题的标注，利用参考书，或者同学讨论，尝试自己解决问题； ②课中养成边听，边思考，边记录的习惯； ③积极参与课堂活动，形成良好的班级学习氛围； ④课上有疑问的地方可以举手提出，其他同学要对勇于提出问题的同学掌声鼓励； ……

以上的解决方法全部是班会课根据学生的头脑风暴，由班委整理。但是过程的实施却有几点需要注意，根据“正面管教”的理念，作为家长和老师，我们需要控制情绪，不可对于问题不断抱怨，传递负面情绪，并不会让孩子有效的改变自己行为，所以头脑风暴时候学生之间也是如此：①我会

提醒学生切忌抱怨问题，或者抱怨同学，而应该就问题本身进行分析和讨论；②提出的解决方案不一定是适用的，我会引导学生进行甄别和筛选出切实有效的方法；③要调动学生的积极思考，我会采用积分制，对应会有一定的奖励机制，目的是希望学生有班级意识，成为班级的小主人，同时学会

针对提出的问题，自主想办法管理，与同伴一起变得更加优秀。

（三）实施小组制度，利用团队的力量带动学生的自主改变

经过一段时间的相处后，对于班上的学生也有了大致的了解，每个学生都有体现出不一样的特质，犹如一个个跳动的音符，让整个班级充满阳光和朝气。所以班级小组的组建计划就被提上了日程，有了小组的加持，班级的管理果然变得有条理了许多。小组的组建参照了叶德元老师的小组组建方式，首先选择有组织能力的几位学生当组建人，将其他学生按照不同的类型进行分类，组建人从不同分类分别选取一

人加入自己的小组，不过这是双向选择，其他学生有权拒绝，发现最终组成的小组会相较老师安排的更加和谐，彼此会更加愿意合作交流和互帮互助。

组建小组的目的除了可以让整个班级管理更加井然有序之外，还极大的促进了一部分学生的改变，同伴效应，带动了一部分组员做出改变，自然的学生的自我管理能力也得到了提升，同时小组的荣誉感在这个过程中也慢慢的形成，彼此学习交流，班级的学习氛围得到了很大的改变。小组竞争的方式主要会用数据考核，小组的评分标准会以表格图片形式在班级展板一直展出，下图就是小组评分表格：

组别	第1组				第2组				第3组				第4组				第5组				第6组				第7组				第8组							
项目	学习	出勤	清洁	总分	学习	出勤	清洁	总分	学习	出勤	清洁	总分	学习	出勤	清洁	总分	学习	出勤	清洁	总分	学习	出勤	清洁	总分	学习	出勤	清洁	总分	学习	出勤	清洁	总分				
总分	20	20	20	60	20	20	20	60	20	20	20	60	20	20	20	60	20	20	20	60	20	20	20	60	20	20	20	60	20	20	20	60	20	20	20	60
第1周																																				
第2周																																				
第3周																																				
第4周																																				
月评																																				
第5周																																				
第6周																																				
第7周																																				
第8周																																				
月评																																				

班级小组部分评分册

每周会由班长进行汇总统分，有了数据的呈现，每个小组具体哪个方面出现问题就一目了然了。不过分数呈现出来并不意味着结束，我会利用晨会进行总结，同时小组内部也需要针对小组的问题进行分析和总结，在晨会上优秀的小组会进行全班的分享交流，营造互相学习，互相促进的班级良性竞争氛围。

（四）让每位学生发光，照亮整个班级

每个学生都是一颗星星，在夜空中发着独属于自己的光芒，而老师就是要去发现他们的光芒，也许微弱，也许耀眼，但哪怕是再微弱的光芒，也不要忽视，因为我们只要换个视角看，同样也会是一颗闪耀的星星。发现学生的优点，并且时常给予学生正面的反馈，我发现比严肃批评更加可以带动学生的自主改变。当然发现闪光点单单靠着班主任其实是做不到的，由于科目的限制，学生在我们面前呈现的终究是不够全面，所以这个过程还需要及时的与各个科任老师沟通了解。

所以经过一段时间的相处后，我整理了每个学生的最大的闪光点。我惊奇的发现，平常在班上默默无闻的学生居然暗藏技艺，有的绘画有天赋，有的会不同的乐器，甚至平常喜欢调皮捣蛋的学生，一唱歌就会变成另外一个专注的模样；还有的在英语演讲和表演上登峰造极，甚至在学校比赛取得优异的成绩；有的组织能力非常强，尤其课间操的组织和安排时，我会非常放心的交于他去管理。原来，我们不是要去

一直强调学生的缺点，而是要放大学生的优点！利用学生的各项特点，也制作了班级每位学生的担当，负责班级的一项小小事务，在此同时，发现班级的管理有每个学生的参与下，不仅培养了学生的责任感和主人翁意识，同时也慢慢的改变着学生的很多习惯，例如教室的卫生维护，课前的静息，常规的方方面面，改变都很大，现阶段已经可以做到不需要担当提醒，大部分学生自己可以管理好自己的各项事宜。我想，这就是每位学生努力发光的结果吧。

三、成效及反思

在这近一年的班主任工作中，带领着初一的学生，养成自主管理能力，并不是一件非常轻松的事情，因为每个拥有着独立个性的学生，转变之路都是充满着坎坷，不历经一番沉淀，都无法看到他们自主的改变。总结来说有以下几点

（一）从细微处培养学生良好的能力和习惯

从细微出见真章，平常我们看来再小的事情其实都足以反应一个学生，一个班级，一个学校的整体风貌，所以在班级管理中并没有所谓的小事，只有从细小处出发，学生才能成长的更好。能力其实就是这样神奇，一个能力的培养往往会带动另外的能力成长，就如同整理能力一样，物品的整理是表象，但是知识整理的能力却是如今初中生需要具备的内在能力之一。只有从细小处培养良好的能力和习惯，学生才能一点一点朝着自我管理的目的前进。

（二）利用合理的管理机制，形成班级良好的班风

班级作为学生长期学习和生活的载体,每个学生要有主人翁意识,为整个班级的发展做出自己的努力和改变。对于学生而言,协同合作,彼此良性竞争,都可以带动学生积极的改变,很多时候同伴的力量是不容小觑的,需要发展好班级优秀学生的榜样精神,树立良好的班级风貌。

(三) 换个角度看学生,发展学生优势

学生的特点都很鲜明,在这样一个复杂的前提下,老师

往往要善于发现和利用学生的优点,以及利用小组或者各项活动的开展,积极着带领学生成为更自主,更独立的人,成为一只可以自由翱翔蓝天的雏鹰。

以上是自己班主任工作以来的一点小小经验,有很多不足,需要大家指正,同时也希望自己可以有更多好的实践经验,与学生共同成长!

用问题放飞思维

地理教研组 任静

好课堂,离不开好活动;好活动,离不开好问题。无论是语数外的课堂,还是理化生、政史地的课堂,都不会缺乏老师提出的问题对学生思维的引领。在课堂中,把同样的问题变换提问方式是否会更有效?教师提出的问题是否能帮助学生提升思维品质?

一、案例介绍

2018年我参加校内赛课,题目为《自然地理要素对聚落形成的影响》,如何通过提出问题串,引导学生学习本节课,是学思课堂的关键。在实践中,我遇到了如下问题:

我这节课的核心问题是“自然地理要素是怎样影响着聚落的形成和发展的?”,首先我展示了一张四大文明古国的分布地图,学生从图中发现,聚落分布在沿河、沿海、中纬度的平原地区。为提升学生的综合思维能力,我设计了几个问题:

(一)既然城市沿河流分布,为什么亚马孙平原少有城市?(回答:纬度低,气候炎热)

(二)为什么位于中纬度的青藏高原也人口稀少?(回答:海拔高,气候寒冷)

(三)什么地形适宜形成聚落?(回答:平原)

(四)为什么巴西首都却在巴西高原上?(回答:地势高,气候凉爽)

一串问题问下来,学生收获却很少,教学目标没有达成。那么,看似有逻辑的问题串,为什么课堂效果如此差呢?

二、案例分析

这四个问题串看似有逻辑,其实是比较散乱的。这样提问的缺点有:

(一) 问题散乱,不成体系。

教师设计活动的意义在于培养学生的综合思维,但学生并不能通过回答散乱的问题完善自我的认知体系,所以这样的提问是无效的。

(二) 师生一问一答,学生主动思考少。

好的问题能够激起学生思考的兴趣,并有回答的欲望,学生回答这四个问题时只是单纯的回答,并没能通过问题使

学生的思维层层深入,使得教学效果不佳。

(三) 缺乏生生互动,主动学习的积极性低。

这种传统的师生一问一答形式,很难让学生之间产生思维碰撞,因为答案就是教师心里所想的那一个,不具有开放性。学生也只有老师跟着老师的思路思考,自己思维受限。

提问无法达到预期的原因有如下几点:

(一) 问题突兀且跳跃,缺少铺垫。

我提出的这些问题是在没有给出任何素材的前提下提出的,问题之间的关联性差,这会让学生不知该如何着手思考。

(二) 学生对某些区域的认知不足,因此对问题的认知较片面。

问题中提到了一些地区,如亚马孙平原、青藏高原、巴西高原,学生对这些区域的认知不够,因此,在综合考虑纬度、气候、地形等自然要素对于聚落的影响时更是难上加难。

(三) 传统的提问体验性差,学生兴趣不高。

那么,如何使相同的问题更加有效呢?

三、问题解决策略及过程

仔细分析可以看出,这些问题本身存在空间位置上的联系,如亚马孙平原、巴西高原和巴西的首都,他们都分布在南美洲的巴西。根据他们的联系,我设计了一个“为巴西居民找到宜居之地”的活动,试图营造真实的情境,把以上四个问题串融入到实践中。活动内容如下:运用巴西相关资料,推测巴西的城市集中分布在哪里,在地形图中圈出分布区域,并说明原因。(提供材料图:巴西气候分布图和巴西地形图)

学生通过小组讨论后,选派代表上台圈出城市分布区域,并表达出此处城市集中分布的原因。第一个小组圈出的就是亚马孙平原地区,我观察到此时台下立刻有学生举手示意要反驳。我抓住机会请举手同学上台展示。第二个小组上来圈出了巴西高原东南沿海地区为城市集中分布区,并反驳了第一位同学的观点,生生互动的氛围营造起来了。此时,我提出问题:城市多分布在平原且沿河流,为什么亚马孙平原少有城市?第二位同学立刻回答出了此处虽河流、地形条件好,

但纬度低，气候湿热，不宜居。此时，我又追问：巴西大部分位于热带，可以找到一个气候相对凉爽的地方？同学立刻明白了巴西高原由于海拔高，所以气温相对较凉爽，更加宜居。我继续追问：是否高原地区都宜居了？台下学生立刻想到青藏高原高寒的特点，人口稀少。

学生通过对问题的思考和回答，得出聚落一般分布在沿河、沿海、中纬度的平原地区，但各地也有差异，要根据具体区域的具体情况，具体分析。

四、成效及反思

在师生互动和生生互动的氛围中，培养了学生的逆向思维。在此期间，无论是上台回答问题的学生，还是台下聆听的学生，他们都在思考着问题，课堂效率有很大提升。在这样的情境之下，同样的问题变得更加有效了。

在实际教学中，我们提问时需要关注以下几个方面。

（一）创设情境，让问题更真实。

从这次赛课经历中，我深深体会到了创设情境的重要性。

相同的一些问题，在没有情境的包裹下是彼此剥离的，甚至是互不相干的。而在特定的情境下，问题更真实，更具有层次性，可以引导学生层层深入思考，综合思维得到训练。

（二）给足材料，让问题有据可依。

教学要符合学生的认知逻辑才会更加有效，而对于区域的认知是需要时间积累的。因此，在低年级的课堂中应更多给予必要的背景材料，这能帮助学生熟悉区域特点，也能降低问题难度，提高思考的积极性。

（三）厘清问题，让问题层层深入。

在提问时，要厘清问题的逻辑顺序，不能为了问而问问题。问题的提出应该是有层次性的，避免反复提出同一级别的问题。

一堂灵动的课堂，离不开教师对学生思维的引领。而引领学生思维的魔法棒就是问题。作为一线教师，在教学设计中要着重关注如何提出更高效、更有层次性的问题，这样才能让学生的思维更加活跃，思维品质得到提升！

与“电竞男孩”直面内心

历史教研组 陈壹佳

一、案例介绍及分析

我是一名 2019 年刚踏上讲台的新手历史教师，虽然我未担任班主任工作，但因为我的性格比较“佛系”，加上教授的科目是任务相对轻松、内容相对容易吸引学生兴趣的“副科”，所以孩子们都不怕我，甚至有的同学在我面前几乎没有遮掩，许多比较私人化的心里话都可以像说给班主任老师一样向我倾诉，这拉近了我与很多孩子的距离。

在 2020 疫情防控稳定复课之后，我发现很多孩子在网课期间上历史课的效果非常差，养成了很多不好的学习习惯，比如不做笔记、随意说话交谈或无法集中注意力，在这之中最明显的就是小 H 同学。他在初一第一学期时，是一个偶尔会与同学在课堂或者自习课上小打小闹，但更多时候都会认真完成老师所给予的任务的“皮乖皮乖”的孩子。犹记得上学期期中考，小 H 因为复习时粗心大意所以导致历史拖了总成绩的后腿，在我与他交流并确定问题所在之后，他成功在期末考试中完成了逆袭，取得了 92 分的好成绩。但在网课期间，他便很少在互动区回答问题，更未主动发起过连麦申请，我私聊询问时他都表示网络不好或打字、连麦不便。没想到，回校复课后，他的改变更令我瞠目结舌：上正课时，老是面向窗外发呆或与同学讲小话、搞小动作，总是被我或眼神或直接点名提醒；上自习课时，整整两个半小时，他几乎不会动笔一次，一直翘着二郎腿发呆，偶尔与同学传小纸条或是与周遭一起嗤笑，整个人的学习状态非常差。

我不忍看到小 H 一直这样坠落下去，于是在某一天晚自习时，我让他单独坐到了远离其他同学的位置上，我自己也坐在了他前面的空位里，询问他：“小 H，开学有一个周了，你自己感觉如何呀？”他看着我，定定地说：“老师，我觉得我不用继续学习了。”我很惊讶：“为什么？”他呼了口气，说道：“老师，我不想考高中了，我想去做一名电竞职业选手。”这一回答让我一时语塞，脑海里回想起本学期历史课堂上提起成吉思汗、马可波罗等历史人物时小 H 都兴奋地说些游戏里的术语。我本人也是一个电竞比赛的忠实观众，很多游戏的比赛我都会看，对很多职业选手的能力都颇有了解，所以我问他：“你知道做职业选手的要求有多高吗？”小 H 自信地说：“我的 XX 手游段位马上要到最强王者了，我才初一，这肯定够资格了。”我深知他的战绩连很多路人的水平都达不到，但又想到若是直接说出口，肯定会引发他的不屑和不信任，于是默默决定下来仔细斟酌之后再采用更适宜的方式帮助他。

二、问题解决策略及过程

面对小 H 对新兴事物产生浓厚兴趣而导致的学习问题，我决定不贸然采取“一刀切”方式去改善他的学习状况，而是通过？的方法，一步步使他明白中学生应在保持学习的基础上再去发展其他领域的特长。

（一）从历史出发，查阅中国电竞史

作为历史老师，我向小 H 介绍，“历史”不仅存在于咱

们的教科书上，一切过去的事件在广义上都可以成为历史，所以他所感兴趣的电竞也是有历史的，我与他约定，当周末他回家完成学习任务后还要完成这项特殊任务：查阅中国电竞史，第二周回学校与我交流他的想法。小 H 对于接收这一任务是十分兴奋的，立即满口答应下来。

果然，第二周他神采奕奕地向我讲述了他所查阅到的相关资料，前后足足说了快 20 分钟，将中国电子竞技的发展历史脉络整理得非常清晰，这表明他确实把兴趣转为了自己的动力，但经过我前期与其他老师的交流，得知他并没有把这股动力也同时用到学习上，很多科目的作业都完成的十分马虎，而且他所查阅到的都是中国电竞的光辉一面，而没有去了解职业选手的高门槛和辛苦程度，于是我拿出了我也查阅到的相关电竞“辛酸”史开始向他讲述：

在他认为自己水平很高的游戏中，职业选手的最低要求是荣耀王者 100 星加巅峰赛 2200 分以上，与他目前的战绩相比有大概十倍之差。而这个游戏最知名的职业选手 M 恰巧在微博上回答过一名妈妈的哭诉，这位妈妈的孩子也像小 H 一样，一心想要放弃学习，追逐电竞梦想，M 说：“每一个游戏的职业选手都不是轻轻松松打电竞的，对职业选手来说，他需要刻苦的训练，需要赛场的拼搏，需要不断地思考变动的版本，所以做职业选手，并不是简单地每天玩游戏，而是对游戏技术、心态、身体和沟通都有综合的高要求，这些要求会给成为职业选手的我们很大压力，而这种压力对于一个 13 岁大的初中孩子来说是无法承受的。”我向他补充了我作为一个粉丝了解到的职业选手的电竞生活作息表：吃住都在俱乐部，吃一般都是外卖，住是中学宿舍一样的上下铺，每天下午 14 点起床吃饭，然后到训练室开始日常而又枯燥的

rank 训练赛，除了吃饭以外，他们要一直打比赛、复盘到凌晨一两点，作息非常不规律，除此之外，如果正式比赛输了，职业选手还要被网上的粉丝用键盘骂得狗血淋头，包括这个 M 的微博也曾被围攻到评论上万。

小 H 听完我讲述的辛酸史、看到我展示的图片视频资料之后，沉默了。我看着他眼波流转，轻声告诉他，可以慢慢消化老师今天所说的这些话，两天后来与老师做进一步的交流。

(二) 感悟现实，逐步找到学习状态

两天后，小 H 按时来到办公室，“老师，我仔细想了您那天给我说的话，还自己去查了一些其他资料，了解了更多与职业选手相关的事情。首先，像我才 13 岁的年纪就没办法被各大俱乐部所接受，而且我看见好多职业选手因为长时间操作电脑或手机，患上了严重的腱鞘炎、腰椎间盘突出等职业病，我还看了一个 Q 队的夺冠纪录片，发现他们真的很累很辛苦，我感觉……”他有点害羞地说不出口，“感觉自己可能坚持不下去吗？”我帮他补充了，他点点头。“小 H，我很高兴看到你自己感受到了‘电竞’的残酷，你是个懂事的孩子，没有胡搅蛮缠，更没有不正视现实。老师虽然年纪比起你们来说挺大了，但经常自嘲电竞‘少女’，所以我很理解你心中的热血，这股热血恰巧是你这个年纪才有的难能可贵的精神，所以你要继续保持着这样的热血继续在青春路上走下去。现在我们最重要的是回到正常的学习轨道上来，这是老师制定的一个计划表，每完成一小项，你需要自己评价一下完成情况，也要找到班主任或者父母站在他们的角度评估你的完成情况，你看可以吗？”

表格 1 小 H 的学习回轨计划表

计划事项	完成时间	完成情况	
		自评	他评
上正课时认真听讲，跟随老师思路	3 天内		
自习课不再发呆或交头接耳	一周内		
课后作业全部完成	两周内		
课后作业完成质量归优	四周内		
周考成绩回到班级前十	四周内		
周考成绩回到班级前五	六周内		

小 H 认真看完后，慎重地点了点头：“老师，我相信我可以做到的。”

“老师当然相信你啦！”我立马给了他肯定回复，“你完成这些计划，老师会给你一个小奖励哟~”

“真的吗？！什么奖励呀老师？”

“我已经跟你父母沟通过了，知道了你因为疫情防控原因好久没出去玩过了，天天在家里待着，所以才开始迷恋游戏，其实你还是很想出去好好‘疯’一次，对不对？”

小 H 计震惊又惊喜地大喊：“老师！您也太神了吧！这也知道！”

“老师还知道，你最想去的是欢乐谷，对不对？”我继续说出我打探到的“情报”。

“对对对！”小 H 激动地说，“我可想念欢乐谷了，西域飞天，飞越西部，云霄飞龙……都是我的最爱！”

“不是老师神，是你的父母对你很了解，他们虽然每天在上班，但也很关心你的成长情况，已经跟你的班主任沟通

很多次了。”我说出了他父母在背后默默做的事情，小 H 的表情有一瞬惊呆，然后耳根子就红了，慢吞吞地说：“我还以为……他们天天忙着上班，都不管我了呢……”

“所以你的‘职业电竞’梦想其实也是基于目前的特殊情形才诞生的，对不对？一方面，网课期间你天天一个人在家上课，不能出去玩，也没人陪你说话，陪伴你的只有手机电脑；另一方面，父母因为工作原因不得不早出晚归留你一人在家，你的内心有了强烈的失落感，你以为他们不关心你了。”

小 H 默默点了点头，不开口了。

“他们很早就注意到了，也很自责无法陪伴你在家上网课，但是担心直接指出来会让青春期的你更难受，所以在我们与他们联系时也很开心。”

小 H 嘀咕道：“其实直接跟我说也是可以的啊……”

“你的想法，我们当然也会传达给你爸爸妈妈，他们很在乎你的感受，既然可以直截了当的沟通当然是最好的啦！”他抬头想了想，“那……那欢乐谷是真的可以兑现吗？”

“老师和爸爸妈妈决不食言！”

“嘿嘿，那就一个半月后见分晓，老师再见！”小 H 拿

上计划表，欢快地走出了办公室。

三、成效及反思

开学快一个月了，期中考试马上来临，小 H 在上次周考时，三科成绩已经达到了全班第 11，距离他的回轨计划完成还有三周，虽然排名还有一定距离，但是上课习惯已经完全更正，无论是正课还是自习课，无论是主科还是副科，他都能做到认真听课、不交头接耳、积极回答问题。

“学为人师，行为世范”，这是我母校北京师范大学的校训，在我工作的这不到一年的时间里，我时刻谨记这句话，做好老师的榜样作用，也与每个学生用心去交流，心灵的桥梁要用感情去架设，用尊重、信任、体贴和关怀去充实，我与小 H 的这次来往也是以“朋友”的身份去交流，从我们都感兴趣的电子竞技深入到他内心在疫情期间的被忽视的落寞。孩子不仅是知识的“学习者”，更是他们自己人生的履行者，老师不仅是知识的“授予者”，更是孩子们人生路上的引导者，他们像小树一样，需要我们用爱去灌溉才能茁壮成长。

本案例中，小 H 取得了一定的进步，但还有很多地方存在不足，需要和领导、同事们进一步去探索和研究，我希望自己还能与孩子们共同成长！

花季恋爱协奏曲

——创意辩论赛消早恋困惑

物理教研组 蒋都红

“我的女儿连续三天收到玫瑰花，并且偷偷和男生约会。自己的女儿小萱（化名）学习没有以前那样专注了，有时注意力不太集中，更爱打扮了，果然期末考试女儿的学习成绩滑降了十多名，”一位初中生的母亲向老师倾诉了自己的忧虑。

一、案例介绍及分析

早恋，指的是未成年或者生理、心智未成熟的男女建立恋爱关系或对异性感兴趣、痴情或暗恋，一般指 18 岁以下的青少年之间发生的爱情，特别是在校的中小学生为多。过去二十年在中国的调查表明，在中学阶段没有发生过感情萌动的学生很少。大多数都是暗恋、单恋。只有相互有好感，才能发展成为早恋。早恋行为是青少年在性生理发育的基础上，也是心理转化为行为的实践。在校园里面，这样的现象也存在。也逐步认识到，这样的现象越来越低龄化。如何让这部分学生通过班级活动，让她们（他们）正确理解这种朦胧的情感，更有利于他们的正常学习和个人成长，显得十分重要。

二、问题策略及过程

个人觉得，面对中学生早恋的问题，与其老师和家长不停说教，不如让学生们去体悟。让学生们通过辩论的方式，越辩越明，自然而然地领悟出理想的答案。

（一）阅读书籍——储备知识自主设计

为了让孩子们自主讨论时得以畅谈，在班会课之前，我会提供相关的书作参考（比如：《坦坦的性 坦坦的教育》、《好爸爸说给男孩的悄悄话》），让孩子们提前阅读。课上，我坐在角落里看着孩子们主持、讨论，如观众般静静地欣赏着孩子们的成果。

黑板上大大的写着：“我的青春谁做主”。主持人小黄同学她们早已设计了如何处理早恋问题的题案，我提前予以审阅。孩子们的思辨思维超过我的想象，他们先讲了早恋的危害，再谈了它的类型，然后进入高潮，把问题抛给同学们“面对早恋，我们应该怎么办？”

（二）辩论环节——处理方法越辩越明

孩子们在辩论中语言犀利，主持人一发问，教室里就炸开了锅。有人赞成斩草除根，有人赞成添班级温暖，也有说：“顺其自然，这毕竟属于个人的情感问题。”孩子们都站在自己的角度，表达内心感受，谈了自己的实际看法。还有的同学谈到了网恋，孩子们纷纷表示：“网恋不叫恋。”很多敏感的问题，经过大家辩论，越辩越明晰。最后孩子们把难题化解于无形之中。经过激烈的辩论，大家觉得处理早恋的方法呈现如下：

- (1) 讲道理，添班级温暖。(2) 正确定位，保持距离。
- (3) 适当交友。
- (4) 继续发展的，杀鸡儆猴。

主持人们继续深化“网恋怎么办？”“暗恋怎么办？”，附带着谈了手机问题，说出了大家一致的想法。随风顺潜入夜，润物细无声，孩子们在轻松愉悦中完成了“集体恋爱”的初步处理。

(三) 老师总结——观点、理念提炼

为使孩子们更理性地认识早恋问题，适时地进行观点引导和理念提升是非常有必要的。

老师给孩子们谈了“青春爱情三角论”的问题：“孩子们，我知道你们长大了，成熟了，在青春朦胧的岁月，好奇地品尝了一份不叫爱情的爱情。老师顿了下，严肃地注视着孩子们。

“在青春期中，有一个“青春爱情三角论”，特点是：(1) 激情——没有节制，不顾后果，只图一时新奇和感情满足。(2) 亲密——只看优点，看不到不好的。(3) 承诺——遥遥无期。孩子们，面对现在只有激情，只看优点，而承诺遥遥无期的爱情，何来安全感？动物和人的区别就在于，动物只懂生存，而人却懂生活。面对青春期的恋爱，你们能承担得起吗？”孩子们表情异常肃穆。此时，在ppt上打出三句话。

毕淑敏：爱情是比死亡还要复杂的事情，因为死亡中你只灭绝一次，而爱情中你可能多次灭绝。

弗洛伊德：几乎没有任何一种活动、一项事业像“爱”那样怀着巨大的希望开始，而又如此有规律地以失败告终。

路遥：真正的爱情不应该是利己的，而应该是利他的，是心甘情愿地与爱人一起奋斗并不断地自我更新的过程。

告诉孩子们：如果你们现在就体验，可能会收获暂时的甜蜜，但最后会双双落后，这是先甜后苦。一份不被祝福的爱恋注定会失败。“当你们有足够的实力去承担这份爱的时候，那将是一份所有人都祝福的美丽的爱。自己决定吧！”整个教室陷入了一片沉思中。

(四) 家长寄语——期待不一样的效果

最后，是家长的一封信。有些家长不好当面说，书信交流可避免些许尴尬，也可润物无声地表达出父母的期望，更有利于深度交流。

这位家长的孩子也在早恋，她不动声色，智慧地要求老师在课堂上将信念给孩子听。果然，一群孩子都陷入了深思。女儿：

妈妈又想和你说说心里话了，但在聊天前，我先祝贺你，祝贺你正走在青春的路上，祝贺你从一个萌小孩成长为有型的少女！开学到现在，你一直都很努力，不管是在学习上还是在生活中，特别是最近你都是自己起来做早饭。妈妈从心里感到欣慰，我儿长大了也懂事了，作为父母高兴极了。

作为一个女孩，你有了喜欢的男孩，你觉得对方值得你欣赏，你觉得他很优秀。是的，我也觉得他不错，因为你也很优秀，所以你们才会相互产生好感。草木尚能知春秋。若一个人对美好的事物都不能产生好感，对一个优秀的人都不会产生爱慕，那么这个人就有问题了。所以你现在的这种情况说明一点：你们的情商都是很正常的。这是件很让人高兴的事，因为一个人的情商正常了，那么他在将来的社会活动中就会懂得怎样与人交往。

你们现在是中学生，只有十四五岁、爱情对一个人来说是一种责任，但你们这种年纪还无力承担责任。因为如果是恋爱，那么到最后是要走在一起的，就像你们的父母一样，在一起了就要承担一个家庭，承担进入社会以后来自各方面的考验，如：一个家庭的经济支出，子女的教育等。这些问题是你们这些中学生根本无法想象的，也根本想不到的。它们是随着年龄的增长，在社会历练中慢慢做出来的。一个人成年后，在他的心智和能力都成熟了的情况下，可以承担这些事情了，那么他就可以选择一个自己喜欢的人在一起，那样才会幸福。

你是个聪明的孩子，我不反对你们的交往，你们还有很长的学习之路要走，初中以后是高中，高中以后是大学，青春是短暂的，但我希望你青春的回忆是美好的，如果多年后，自己都不愿回忆当年的自己，那只有一个词语能解释，那就是——后悔。

所以，我真诚地希望，不要因自己的无知让本应美好的青春种下后悔的种子。妈妈希望你能健康地成长，能无悔地度过一生中只有一次的青春时光。美好的回忆能伴你一生。

爱你的妈妈

三、成效及反思

教室里没有禁止，没有严肃的呵斥，更没有否定。但对于“该不该此时谈恋爱”，每个人心里已有了答案。我相信，有时候世界观是建立在潜移默化中的。在学生青春期特殊时期，我们教师和家长要对他们多一份理解、呵护和保护。维护他们的自尊、让她们健康成长。通过合理的沟通、交流让他们慢慢体悟，不断变得成熟。如何处理青春期学生之间朦胧的情愫，是一个非常值得探讨的话题。希望今后有更多、更好的案例可以陪伴青春期的孩子们，度过最美的青春时光。