

散文 原野

春夏秋冬，四季轮回，多少故事在雨天生动演绎，多少欢笑在嬉戏中尽情绽放，多少温情在伞下默默传递，多少憧憬在寂静中悄然孕育……下雨天，真好！

有一些人，很讨厌下雨天，他们认为一旦下雨，就会变得很麻烦。你可别这么认为。下雨天，真的很好！

从小到现在，我一直很喜欢下雨。一下雨，我就会打开窗子，去贪婪地呼吸外面的新鲜空气。我曾经这样问过婆婆：“为什么一下雨，外面的空气就会变得那么新鲜呢？”婆婆告诉我：因为雨水将空气中的灰尘打落了下来，空气自然就清新了。所以，我特别盼望下雨，特别想闻那清新的空气。

写作 课堂

那年初夏洒落的斑驳

初2013级7班 董钰琦

阳光清丽，洒我从头到脚的清爽，晕染了投下的浓荫，小部分则沿空隙洒落在行人的脸上。柔和明亮，引我驻足观看，想伸手抓住，却从之间溜走。拾起一片粘叶盛起遗落的斑驳，装进包，以此纪念这初遇的夏季。

朝霞在阳光的映衬下更加夺目，白云带着光晕，鲜花开在时令里。我站在陌生的校门，不由心里一紧，更加用力地抓着书包带，扯扯身上有些宽大的校服，直到抬头看见一张张笑脸，便也裂开嘴，决定共同开启青春的旅程。

我们在逐梦的路上早出晚归，一心一意地在这不悔的年代铸就自己的高楼，我们如同初生的蓓蕾，尽力向远处伸展着身躯，为的是在这有限地空间争取一席之地。但一切太过美好，使我们在青春的温床中失去了奋斗的目标与勇气，在下一个路口迷失了原有的方向。

第六届北京师范大学成都实验中学“迎春杯”书画大展赛征稿启事

一、活动目的

为提高全校师生思想道德和文化艺术素质，推动中国书画艺术的繁荣和发展，为和谐校园的建设营造浓郁的艺术氛围。在前五届大展赛成功举办的基础上，我们将继续举办第六届“迎春杯”书画大展赛。

二、参赛对象：

凡我校热爱书画艺术的学生和老师均可投稿参赛。

三、参赛项目及要求：

(一) 书法作品要求：

1. 毛笔书法纸张不能大于四尺宣，不小于四尺四开。
2. 硬笔书法纸张可用打印纸，也可用美观有质感的纸张，大小不能小于A4纸。
3. 内容积极向上的诗、词、文、对联、短语均可。
4. 字体不限，形式不限，字数不限。

(二) 美术作品要求：

1. 参赛项目有：中国画、油画、素描、水粉画、版画、动漫设计、服装设计、手工制作、装饰画、以及各类创意等。
2. 美术作品不得小于45CMx45CM
- (三) 作品背面右下角请用铅笔楷书注明作者姓名、性别、年龄及班级。
- (四) 每个班（中考班、高三除外）上交的书法（包括硬笔书法和毛笔书法）和美术作品不得少于5副。

四、奖项设置：

本次大赛拟设书法美术一等奖、二等奖、三等奖、优秀组织奖若干名。

五、作品上交：

1. 书法作品：交高二1班小艺或者余华忠老师处；
2. 美术作品：交到自己的美术指导教师处。

截稿时间：2013年3月21日

北师大成都实验中学艺术教育办公室

下雨天，真好

初2015级7班 陈泓宇

小时候，我特别怕黑。睡觉时特别害怕。所以在晚上的时候，我特别希望能天下大雨。每次晚上下雨时，我都会静静地躺在床上，去听雨声。听着那雨水敲打着房檐，“啪，啪，啪……”的声音，会让浮躁重归安宁。用心去听，像是在听一首催眠曲一样。慢慢地，慢慢地，睡着了……

下雨过后，我们总爱出去走一走，去闻一闻那新鲜的空气；去活动活动筋骨；去看一看那蓝蓝的天。

还记得，在我们搬家前，一场大雨之后，出了门。当时我们走在大街上，我抬头一看，看见了一道彩虹。我立马尖叫了起来--我从来都没见过真正的彩虹，只在图画，

电视上看到过。其余的人也仰起了头大家都发现了那道彩虹！我立即用爸爸的手机给那道彩虹照了一张靓照，真害怕那道彩虹在下一秒就不见了。后来，爸爸换手机了，那张照片就再也找不到了，我也在没有见过彩虹了。那是一种深深的遗憾。那是我记忆中最美的一道彩虹。每次雨过天晴，每当我走过那条街，总会情不自禁抬头看看，希望那道彩虹会再次出现！

雨天，适合回忆与联想，可以漫过去，也可以展望 来。雨天，佛有很多蓝色的精灵，赋予这个季节以新的生命。

下雨天，真好！

(指导老师：袁蕾)

那一次我真的很伤心

初2013级7班 魏杰

我刚上五年级时，我觉得我的毛笔字已经写得很好了。新学期一开学，赵老师就让我写“我们爱科学”五个字来贴在教室后面的板报中。这个任务让我兴奋极了，一放学我就跑回家做准备。

吃过饭，我以最快的速度做完作业，在灯下铺开了纸，小心翼翼的倒好墨汁，把毛笔蘸足了墨，认认真真的写起来。我计划一张纸上全部写一个字，这样每个字就写十二遍，一共五张，共计六十个字。我一手握笔，一手按纸，一笔一划的写。虽然我已感出自己写得很好了，但我深怕老师和同学们不满意，会说我没写好，让我重写，所以我写得特别用心。一个小时后，我写完了。我又在写好的每张纸上精心地选起来，把一看就不好的字下方打一个叉叉，认为不错的留下来，再重新选一遍。终于，我选出

校友飞鸿

夕阳南瓜路

杨凌越

在一片田中，夕阳洒下的阳光抚着我的脸，快乐的风儿轻轻吻我的唇。一丝凉意透过我心中。黑暗渐渐占据了天空，盖住了光明。一缕光柱，透过黑暗的射向远方。轻柔的月光，洒在头发和眸角上。脚边的南瓜在月光下显得猖狂，张牙舞爪的走向你。让你想起万圣节的疯狂。公路边，风吹得张牙舞爪的柳树。叶中，闪烁着蓝色柔光的小精灵，欢快的跳动。黑夜来临，天使离去，带来了，幽幽的黑暗与宁静。

了自认为写得最好，写的最漂亮的五个字。看看我的作品，觉得写得还不错，然后又小心翼翼地把这五个字剪下来。这时已近深夜，我筋疲力竭地爬床上，睡着了。

第二天一到校，我就满心欢喜的把自己写好的字交给了赵老师。可赵老师却说：“不用了，洪老师已经帮我们班写了。”顿时，我的心像被虫子了一口，伤心极了。赵老师后面的 我一点都没听进去。我都不记得自己是一样走向教室去的，只觉得从办公室到教室的路忽然变得很长很陌生。

直到现在，我想起这件事，当时那种伤心失落的感觉总会浮上心头。(指导教师：吕琼梅)

快乐是触手可及的糖

唐钰希

那天清晨我去学上课，来得早，教室里还没有几个人。我的课桌靠近窗户，一坐下来，才发现自己坐在一小片阳光里。

我灰暗的心，一下子就明亮起来。这个星期，可能是因为学习压力大，或许是因为想念以前的同学，我一直处于精神恍惚的状态。白天打不起精神，这阳光一下就把我叫醒，它是如此地直接，那么毫不吝啬地触摸着我。

一周前，与同学小聚，借着吃饭的时间，聊了近一个小时，当我们走出他们家大门，灿烂的阳光照在我身上，或许此时是初秋的原故，我忽然觉得我像一朵鲜花一样，前面光线的每一个细微的部分，都给我最温暖的触摸。

晚上在回家的路上，遇到邻居正在念初二的女儿，只见他背着书包笑嘻嘻的迎面走来，便奇怪地问道：“什么事把你乐坏了。她回答说：“没什么事。”我又问：“没什么事那么乐干什么呀？”她回答到：“如果非得有事才乐，每天哪来那么多开心事吗？没开心事每天绷着脸岂不难受？”我一时目瞪口呆，原来，人得自己学会找理由让自己快乐。

曾经，在痛苦的时候，我会躲在小屋里生闷气，我也曾经与同样迷失方向的朋友一样错天黑地，我们都遭

寻翼与追梦

赵婷

在那心之深处，有某个声音在呼唤着你，让你在心中种下一双羽翼，去追寻它。如今，羽翼已展翅，去寻找那声呼唤。高大的树木如箭，拦截了它的去路，任凭那漫天的落叶飘零，划伤它的翅膀，也一直去寻找那声呼唤。赤热的沙漠阻挡了它的去路，太阳用火舌烘烤着它，沙漠用沙尘去埋藏它，它却用它那双羽翼，一次又一次地重新高飞，飞向那呼唤。

巍峨的雪峰伫立在它面前，那声呼唤就从那峰顶上传出，它努力向上攀飞，它飞上了顶峰。那声呼唤告诉你……

“我就是你的一个梦想，如今你已成功。”

是的，那声呼唤是一个梦，它已在崎岖险阻中追寻到了梦，使羽翼充满力量。在每一次搏击长空时，注入无穷的力量

忘了，腾出一段时间，在阳光下，触摸一下自己的心灵。

也许，我们的生活太复杂烦乱了，我总得考虑，很多麻烦事，有时甚至将很简单的事想得无比的复杂，到最后，才恍然大悟，原来这么简单，就好像晒太阳，当我们行走在街上时，如果阳光明媚，我们为什么不停下脚步，就花上几分钟，做做深呼吸静静地享受太阳的触摸，然后再继续向前进呢？

我这样想着，这样快乐地微笑着，座在桌前，笔和桌子相互碰撞出叮叮的清脆的响声，我坐在阳晃的包围中，我的心情和阳光一样蔓延到教室的每个角落。

脸上有了微笑，内心自然也会快乐起来，这一切都是真的。现在的我，每天早上，睁开双在念初二的女儿，只见他背着书包笑嘻嘻的迎面走来，便奇怪地问道：“什么事把你乐坏了。她回答说：“没什么事。”我又问：“没什么事那么乐干什么呀？”她回答到：“如果非得有事才乐，每天哪来那么多开心事吗？没开心事每天绷着脸岂不难受？”我一时目瞪口呆，原来，人得自己学会找理由让自己快乐。

曾经，在痛苦的时候，我会躲在小屋里生闷气，我也曾经与同样迷失方向的朋友一样错天黑地，我们都遭

你睁开双手，快乐是触手可及的糖，就像你睁开双手，快乐是触手可及的糖，就像

弘毅 学苑

第10期 内部刊物 翻印必究

2013年1月（总41号） 北京师范大学成都实验中学 主办

Http://www.bsdcdsy.com

校园新闻

2012年校园十大新闻

- 1 9月3日，北京师范大学成都实验中学校园，红旗猎猎，高朋满座。上午8时30分，北京师范大学成都实验中学成立十周年庆典暨开学典礼，在学校操场隆重举行。北京师范大学资产经营总公司董事长郭庆，成都市教育局副局长王励中、行审处处长唐萍，锦江区教育局局长钟为春，书院街街道办副主任罗家伦，成都市国防教育训练基地副主任王杰，书院街派出所所长曾宇等各级领导应邀参加了庆典活动。（得票数：893）
- 2 12月23日我校第八届英语活动节于学术报告厅举行并于全校进行转播。此次英语活动节以演讲比赛，文艺表演的形式开展，来自初一至高二年级的同学在进行了初级选拔后，于今天举行决赛。（得票数：884）
- 3 2月8日-10日，中国大陆地区近九十名高中生与来自美国5家春藤大学，包括1995年诺贝尔生理 学奖得主威斯教授（Eric Wieschaus）在内的八位生物学领域的知名教授学者相聚在汕头大学，参加为期三天的“与大师同行”项目首届活动。经校长推荐、专家评审、英语复试等环节，我校高2010级3班学生周艺琴

- 4 5月16日下午班会课，我校高一选修课《中学生领导力培养》——小组成员黄梦雨、周红瑜、苟近源、袁杨、刘圆宏在初一（10）班和（7）班开展“有关我校用电大拯救”的主题班会。（得票数：851）
- 5 6月1日上午，我校第六届校园艺术节闭幕式暨六一儿童节庆祝活动在操场举行。我们欣赏到了由校团委和校园艺术节各项比赛获奖同学表演的民族舞串烧、现代舞串烧、校园剧、群舞等。（得票数：828）
- 6 8月22日至8月29日，我校初2015级与高2012级共690名同学在成都市郫县国防基地参与了为期8天的军训。此次军训在于培养学生吃苦耐劳的品质，磨练学生顽强拼搏的意志，树立优良的作风，因此受到了学校领导与军训基地方面领导的高度重视。（得票数：797）
- 7 4月18日，四川省立第一中学—四川省成都中学—成都二中—北京师范大学成都实验中学百年校庆新闻发布会暨校友会成立大会，在我校隆重举行。（得票数：

- 8 暑假中，开展了“弘毅”文化使者北京行的活动，同学们在这次活动中不仅游览了北京的名胜古迹，感受中国文化的源远流长；参观了北师大校史纪念馆、与校友交流；更应邀到我校杰出校友——闵恩泽的实验室学习，与闵爷爷交流座谈。团员们收获很多，感触也很多。（得票数：789）
- 9 2012年高考公报：全年级201人参考，本科硬上线125人，上线率62.2%。加艺体“双上线”16人，综合上线率70%。一本硬上线41人，上线率20%。理科最高分赵彤641分（含20分二级运动员加分），超重点线103分。文科最高分王兴盛566分，超重点线50分。（得票数：777）
- 10 2月29日星期三下午，第8届恩泽奖学金颁奖仪式隆重举行。“恩泽奖学金”管理代表四川大学化学学院院长梁斌教授为获奖同学颁发奖金，并在仪式后到“闵恩泽创新实验班”与同学们座谈。（得票数：748）

此次活动由我校学生1700余人参与，候选新闻共50条，有效投票数共31922。

2012英语活动节顺利举行

2012年12月23日13:30（记者团：林冬梅讯）我校第八届英语活动节于学术报告厅举行并于全校进行转播。此次英语活动节以演讲比赛，文艺表演的形式开展，来自初一至高二年级的同学在进行了初级选拔后，于今天举行决赛。比赛中，选手们以讲故事的形式为大家展示他们流利的英语，获得了老师的认可和同学们的掌声。本次比赛的责任人徐红老师表示：我们的初衷是让同学们敢说英语，能说英语，把英语的学习融入到生活中，各位同学的表现已经充分的印证了这一点。另外，穿插于比赛中的精彩表演也是不容错过的。

- 对此，我们向组织比赛的老师，表演的同学以及比赛选手致以由衷的感谢，对获奖的选手表示热烈的祝贺，获奖名单如下：
- 初中组
一等奖：初二八班 罗馨棠
初二八班 石一杉
初二班 包雨晴
初二班 淡自强
二等奖：初三六班 张南
初二一班 柳青岑
初一一班 游婧烁
初三七班 陈可依
初二一班 潘潇潇
初一十班 赵天瑜
三等奖：初一十班 杨德溪
初二二班 肖廷雨
初一一班 金子怡

- 初三一班 刘怡瑾
初三四班 刘昱汐
初三一班 钟宇晨
初二一班 李文洁
初一一班 宋雨童
高中组
一等奖：高二二班 聂晓博
高一三班 章梦晗
二等奖：高一二班 杨敏榕
高三班 詹旭
高二二班 陈思
三等奖：高一一班 李沅倩
高一二班 肖恩玮
高三班 朱栋宇
高一一班 唐琳
高一三班 张宸星

基于核心问题，打造“学思课堂” 总结高中工作,提升教育品质

——北师大成都实验中学第十届科研年会综述



为了深入落实课程改革精神，深化有效教学研究与实践，落实培养学生自主学习能力的目标，我校于2012年12月21日召开了第十届科研年会。北京市特级教师、学校教学总监乔荣焱、成都市教育局普教二处潘仲平处长等嘉宾出席了会议；来自北师大西南乐育片区的兄弟学校的领导和教师代表、友好学校北川中学的领导等也应邀参加了会议。成都市教育局普教二处潘仲平处长代表成都市教育局对会议表示了热烈的祝贺，他充分肯定了学校的办学成绩，对学校提出了殷切的希望。

本次年会的主题是“基于核心问题，打造‘学思课堂’”；总结高中工作，提升教育品质。”为了有效的围绕主题开展主题活动，学校精心安排了一系列工作。组织编印了以科研为主体的内部刊物《学研在线》；组织教师编印了《北师大成都实验中学学科学习方法小手册》；组织编印了教育教学案例研究第三辑；组织编印了“总结高中工作，提升教育品质”的高中工作资料汇编；组织了“基于核心问题，打造‘学思课堂’”的主题献课；组织了以“有效学习策略 伴我快

乐成长”为主题的学生自由论坛；集中会议期间，刘增利校长作了《谈谈基于核心问题的学思课堂》的主旨发言，我们邀请了北师大附校系统西南乐育片区的兄弟学校的六个学科的老师与我校教师同课献课，并组织全校老师听课和进行教学观察，聘请了成都地区的六位专家进行现场点评；教学专家、四川省特级教师、四川大学硕士生导师卿海教授现场作了“教研组如何组织开展深度教研，教师如何有效参与教研”的专家讲座；六位教师交流了高三工作的经验，校长助理张文男代表学校作了《高中工作总结及进一步推进高中工作的意见》的报告；北京市特级教师乔荣焱老师为老师们作了《课堂与文化》的精彩报告；会议还对一年来在教学、



科研工作中取得优异成绩的老师进行了表彰。教育教学科研的路是没有止境的，但我们在执着跋涉的过程中经常仰望星空，我们学校的教育科研工作就会获得可持续的发展，结出累累的教育硕果！

原创考题

在紧靠着窗户的那张桌子前，坐着一个耳大面方的富贵人。他姓张，名好古，字念祖，人称蒋二爷。二爷五十出头年纪，面孔红润，气色极好。他那颗圆滚滚的大头上，尖着一个黑缎子瓜皮小帽，帽脸上缀着一块长方形的绿玉。二爷是高密东北乡的博学，捐过监生，下过江南，上过塞北，自己说与北京城里的名妓赛金花有过一夜风流。天下的事，只要你提头，没有他不知尾的。他是孙记茶馆里的常客，只要他老人家在座，就没有旁人说的份儿。二爷端起青花茶碗，摘下碗盖，用三根指头捏着，轻轻地荡去碗面上的茶沫，吹一口气，啜一口，吧哒吧哒喘道：“靠柜的，这茶，为何如此地寡淡？”

孙丙忙道：“要不，给您老烧个葫芦？”“焦一点！”二爷道。孙丙跑回柜台，用银杆子插住一个髹栗葫芦，放在长燃不息的豆油灯上，转来转去的烧烤着。怪异的香气，很快就弥漫了店堂。喝过半盏泡了婴粟葫芦的浓茶之后，二爷的精神头儿明显地提高了。他的目光，活泼泼的双鱼儿也，在众人的脸上游走着。孙丙知道，二爷很快就要高谈阔论了。面黄肌瘦的吴大少爷，随着让烟茶熏染黑了的长牙，哑着嗓子问：“二爷，铁路方面，可有什么新的消息？”

二爷把茶碗往桌子上一口，上唇一撇，鼻子一咪哼，胸有成竹、居高临下地说：“当然有新消息。我跟你们说过的，咱家那位铁杆的朋友广东江湖华生，是万国公报的总主笔，家里开着两台电报机，接受着来自东洋西洋的最新消息。昨天，咱家又接到了他的飞鸿传书慈禧老佛爷，在颐和园万寿宫，传见了德意志大皇帝的特使，商谈胶济铁路修建事宜。”

小说长风

雨后江南，微晴。雨香袅袅入珠，清香如梦，小街傍河，人家依水、青瓦灰墙、木栅花窗，一丝一缕，如一副画卷，浓浓的淡远远近深深浅浅，或许任何美丽的词藻堆砌起来，都不能形容它的分毫。女孩在青石桥边梳理着乌黑色的长发，水瓢荡过了，水波漾过了，珠子落在青丝上顺势滑下。看着被扎染成青蓝色的布衣，浅跪在石板上，用红缎带系住了青丝，却系住美貌。想起了《雨巷》，丁香一般的女子，你是么？

【一】养育了自己18年的阿婆在那个江南的雨季逝世，她离开时还面带微笑。

阿婆面色很淡，满头白发。她喜欢绣花，在斜织细丝的江南，她喜欢采莲，在烟雨朦胧的江南，她还喜欢泡茶，在雨过初晴的江南。

江南妇女总是那样勤快，她说她来到世上却不知晓自己的不平凡，后来又的离开，没能再看我一样。

吴大少爷拍手道：“二爷，您别说，让小的猜猜。”“你猜，你猜，”二爷道，“你要能猜对，今日各位的茶钱，萧某人全包了。”

“二爷豪爽，真乃性情中人也！”吴大少爷说，“我猜着，咱们的万民折子起了作用。铁路要改线了！”

“万幸，万幸，”一个花白胡子的老者念叨着，“老佛爷圣明，老佛爷圣明！”二爷摇摇头，叹息道：“各位的茶钱，只能自己付了。”

“到底还是不改线？”吴大少爷忿忿地说，“那我们这万民折子白上了？”

“那么，德皇派特使来，是要加倍发给咱们占地毁坟的赔偿费了？”

“曲兄的终于沾边了，”二爷绘声绘色地说，“那德皇特使见了老佛爷，行了三跪九叩首的大礼。然后就呈上了一本账。账本是用一等的小牛皮缝成的，一万年也坏不了。特使说，德意志大皇帝说了，决不让高密东北乡人民吃亏。占地一亩，赔银子一百两；毁坟一座，赔银子二百两。一杠杠银子，早就用火轮船发过来了！”

众人呆了片刻，顿时一片哗然。“他娘的，占了我一亩二分多地，只赔了八两银子。”

“毁了俺家两座祖坟，也仅仅赔了十二两！”

“银子呢？银子到哪里去了？”

阿婆是土生土长的江南人，每一都有深深浅浅的意蕴，她说她划过小船，就在前天，后来又下起了雨，没能赶上最后的采莲。她说我妈妈很早便离开，曾经的那个男人也扔下我们不再看管。那个江南，那个烟雨朦胧的江南。

阿婆她送葬了自己的儿子，看着自己鬓发早白的送走了满头黑发的儿子。她说自己原本对生活没了希望，后来找到了我，才留了下来。

镇里人对我指指点点，因为在17年前我是被阿婆从家门捡来，阿婆说我妈是个很善良的女人，直到现在还替她说。说我是孤儿说我是怪人，我没有理睬，只是当清晨朦胧散开时提着木桶在青石桥边洗衣裳。

我学会了采莲学会了绣花学会了用紫砂壶泡茶。

阿婆，你能告诉我，为什么离开了我，离开了江南？

【二】你离开我的前一年，给了我一把油纸伞。嫩黄色的，点缀着青蓝。

我收纳着，收纳在木箱子里，

阅读莫言《檀香刑》节选完成文后1至4题

高2013届班 唐雪丹 赫志超 “吵什么？吵什么？”二爷拍桌子，不满地说，“吵破天屁用也不管！告你们说吧，银子，都被那些二鬼子翻译、汉奸买办们从中扣去了！”

“不错！不错！”吴大少爷说，“认前屯油条的小吗？这小子，给德国铁路师的翻译家当了三个月小听，光每晚上课局子，捡地上的麈痒，就捡了半麻袋！嗨，只要是跟铁路沾点边的，不管是乌龟还是王八，都发了大财！”

“要不怎么说，‘火车一响，黄金万两’呢！”

“二爷”，曲秀才小心翼翼地问，“这些事儿，老佛爷知道不？”

“你问我？”二爷虎着脸说，“我问谁去？”

众人不由地苦笑起来。笑笑，都低了头，啼啼溜溜地喝茶。

冷场片刻，二爷鬼鬼祟祟地往外看着，生怕人偷听了的，压低了嗓门，说：“还有更加可怕的事呢，你们想吗？”

众人都巴巴地盯着二爷的嘴，静静地期待着。

二爷环顾左右，神秘地说：“咱家一个要好的朋友，王雨亭浩然生，在胶洲衙门里做幕，近日来，接了数十起怪案一一许多的男人，一觉醒来，脑后的辫子，都齐着根儿让人给剪去了！”

众人的脸上，都显出吃惊的神色，无人敢插，都竖着耳朵，静听着二爷往下说。

“那些被剪了辫子的男人，是头象花，四肢无力，接着就精神恍惚，言语不清。成了地道的废人。”二爷说，“百药无效，因为这根本就不是体内的病。”

“难道又要闹长毛？”吴大少爷说，“俺听老人们讲过，咸丰年间，长毛北伐，割辫子后割头。”

“非也，非也，”二爷道，“

“这次割辫，听说是德国传教士施了魔法。”

曲秀才疑惑地问：“割去那些发辫，究竟要派何用场？”

“迂腐，”二爷不满地说，“你以为人家要的真的是你的辫子？人家要的是你们的灵魂！那些丢了辫子的人，为什么出现那样的症状？不是丢了灵魂的表现吗？”

“二爷，俺还是有些不明白，”曲秀才道，“德国人抓了那些灵魂去又有什么用处？”

二爷冷笑着，不回答。

吴大少爷猛道：“哎呀二爷，俺有些明白了！这事，肯定与修铁路有关！”

“到底还是吴大少爷聪明，”二爷压低嗓门，更加神秘地说，“下面的，千万别去乱传德国人把中国男人的辫子，压在了铁路下面。一根铁轨下，压一条辫子。一根辫子就是一个灵魂，一个灵魂就是一个身强力壮的男人。你们想，那火车，是一块纯然的生铁造成，有千万斤的重量，一不喝水，二不吃草，如何能在地上跑？不但跑，而且还跑得飞快？这么大的力量是从哪里来的？你们自己想想吧！”

众人目瞪口呆，店堂内鸦雀无声。后院里的甬哨子吱吱地叫着，尖锐的声音刺激着人们的耳膜。大家都感到一种巨大的恐惧正在袭来，脖子后边生出森森的凉气，佛悬着一把隐形的剪刀。

正在众人忧虑重重，为了自己的脑后发辫担忧时，镇上中药铺的小伙计秋生，急火燎火般地蹿了进来。他对着孙丙，上气不接下气地说：“孙掌柜的……不好了……俺家掌柜的让俺来告诉您……德国师，在集上欺负您的老婆呢……俺掌柜的说，快去，去晚了就要出大事了……”

随即就有汹汹的烈火烧热了他周身的血液。茶客们看到，他的腮帮累累的下巴可怕地扭动着，脸上一副凶神恶煞般的狰狞面孔。他右手一按柜台，身体偏转飞起，飞快地跃了出来。仓促间他顺手抄起了顶门的枣木棍子，身子一拧就踹到了大街之上。

茶客们也纷纷地激动起来，嗡嗡地声音连成一片。大家刚被剪辫案惊吓得心神不宁，突然又接到了德国人欺负中国女人的消息，于是恐惧在一瞬间转变成了愤怒。

自打德国人开始修建胶济铁路以来乡亲们心中累积的不满，终于变成了仇恨。高密东北乡人深藏的血性迸发出来，人人义愤填膺，忘了身家性命，齐声发着喊，追随着孙丙，冲向集市。

1. 以下说法中错误的两项是（5分）

- A.文中描写德国人的铁路还未修建成功，高密东北乡人闲聊喝茶的闲适生活，是一种暴风雨前的宁静，暗示着即将有大事发生。
- B.剪去发辫丢失灵魂这一说法展现了高密东北乡人民的愚昧无知，封建迷信。
- C.德国人因修建铁路一事愿意赔偿每人二百两白银，但被翻译、汉奸克扣私藏。表现了德国人还是有仁慈的一面以及翻译、汉奸的丑恶嘴脸。
- D.“大家都感到一种巨大的恐惧正在袭来，脖子后边生出森森的凉气，仿佛悬着一把隐形的剪刀。”说明大家害怕被剪去辫子，被夺去灵魂，成为废人。

2.赏析文中画线句子。（5分）

“德国人因修建铁路一事愿意赔偿每人二百两白银，但被翻译、汉奸克扣私藏。表现了德国人还是有仁慈的一面以及翻译、汉奸的丑恶嘴脸。”

二十多年前，我从部队转业到地方，选择了学校的教育工作。在学校，我经常被一些感人的场面所触动：班主任被一群孩子簇拥着问长问短，好一个温馨的一家；家长会后，班主任被家长们团团围着，众人拱月般地受到追捧；学生金榜题名时，班主任成为全校的焦点，大家对班主任的祝贺、赞叹声不绝于耳。每当此时，我总暗自感叹：我要是班主任该多好呀！

到学校工作不久，我就有了想当班主任的强烈欲望。我浅薄地认为成为一名受学生爱戴、家长拥护、领导满意的班主任是多么荣耀的事！为此，我更加勤奋努力地工作，争取早明当上班主任。两年过去了，学校领导对我的强烈欲望视而不见。终于有一天，我鼓起勇气向领导谈了自己的想法，领导是表扬我说：“很好！年轻人有上进心！”接着他又委婉地说：“你进学校那辆汽车为什么只有陈师傅才能开？因为只有他有驾照。”当落，我立刻明白，我没有当班主任的资格，因为我连教师资格证都还没取得。紧接着领导又说，“班主任是具有较高素质和人格要求的重要专业性岗位；班级管理在学校工作中十分重要，可以说关系

的泪水。我还记得，你说，我一定会有一把漂亮的油纸伞。 【三】 阿婆绣布鞋手艺邻里街坊妇女口中赞不绝口，你离开我的前一个月，给了我一双绣着蔷薇的布鞋。阿婆没有特意学习过绣花鞋的手法，却一现精细与朴实，每逢过年，你总会捡一些邻里街坊余下的布料边角，拼拼凑凑，缝缝补补，总能有一两双精致厚实的绣花鞋给我穿，可你在严寒中冻伤了手指再也拿不稳银针即使触破了指尖，也只为我能暖和一些。 我踏着这绣花鞋上学，踏着这绣花鞋游戏，直到你离开，我踏着它进了大城市。 再也没有冷，却还是如严冬般冷。 【四】 印花布，油纸伞。粗麻布，绣花鞋。紫砂壶，采嫩

这嫩黄色的油纸伞能遮住江南的雨水，却遮不住的漏下了我心中

来，脖子后边生出森森的凉气，佛悬着一把隐形的剪刀。正在众人忧虑重重，为了自己的脑后发辫担忧时，镇上中药铺的小伙计秋生，急火燎火般地蹿了进来。他对着孙丙，上气不接下气地说：“孙掌柜的……不好了……俺家掌柜的让俺来告诉您……德国师，在集上欺负您的老婆呢……俺掌柜的说，快去，去晚了就要出大事了……”

（一）母亲成就孩子性格。郭靖的母亲李萍，用现在的讲是个标准的家庭妇女，没有文化，没有地位，遭逢家庭巨变，但她不向命运屈服，也不枉自菲薄，培养了郭靖很多优点：积极向上，吃苦耐劳，独立，不服输，认死理，讲信义，有责任心，有民族大义。杨康的母亲包惜弱，用现在的讲是个超级白富美，有文化，有教养，有背景，但所谓慈悲多嗔儿，她没有能够培养杨康吃苦的精神，更没有培养杨康的民族大义，导致后来杨康人生的重大悲剧。可以说，杨康的失败，根源在于包惜弱。

（二）父亲成就孩子来。完颜洪烈对杨康精心培养，寄以重望，却以失败告终。为什么？用现在的来讲，完颜洪烈相当于大垄断国企的董事、副总裁，有望兼任总裁，而杨康则是他培养的接班人。完颜洪烈其人才智有余，而德

行不足，整天阴谋诡计，他的身边更聚集了一帮恶人，近朱者赤，近墨者黑，长期的耳濡目染造就杨康同样才智有余，德行不足。由于王爷夫妻的溺爱，王府的下人们，包括完颜洪烈的客人们，对杨康纵容无比，使杨康沾染了纨绔子弟的习气，其实杨康本性是善良的。所以，但通过对两个人物的比较，会让我们学到很多。

（三）人生需要四种人：高人指点，贵人相助，友人欣赏，小人监督。而决定这四种人的是自己的性格。1、郭靖从小善良，对英雄仰慕，认死理，小小年纪誓死保护郭别，结果暂别成为郭靖人生中的第一个高人，成为他的第一个师父。而正是郭靖的这种性格，铁木真成为郭靖人生中的第一个贵人。也由于由于这种性格，雷雷、华等成为郭靖小学、初中阶段最好的同学。2、同样由于郭靖的性格，他天性善良，帮助穷人，不屈服于权势，结了他人生中最宝贵的贵人黄，黄成为郭靖最优秀的大学同学、女朋友和资源的整合者。郭靖同学傻，不自信，但黄给了他最大程度的欣赏，让郭靖逐渐自信起

来。大学同学最有名的是 阳，而 阳是 典的才有有余，道德败坏。再看杨康的另一个大学同学女朋友穆念慈，穆念慈在对杨康的引导上明显没有黄 高明，包容性不够，一味地强调杨康要 么 么 做，缺乏对杨康的真正理解与引导。

（四）暂时的领 ，不等于永远领 。小学优秀不等于初中优秀，初中优秀不等于高中优秀，高中优秀不等于大学优秀。如果以现在的标准来说， 小学、初中阶段，杨康是优等生，而郭靖是刻苦学习的学生。人生是一场接力赛，整合教育资源是家长的一件大事。1、杨康的老师是丘处机，用现在的标准，杨康相当于全国最顶级的人大附中的尖子生，老师的水平是全国一流的，学生的智商也是全国一流的。这种教育最大的副产品是杨康一身傲气。2、郭靖的老师是江南七怪，用现在的标准，相当于勤学苦练的基层学校的老师，老师的教学环境水平明显不如丘处机，郭靖的智商明显不如杨康，但江南七怪培养了郭靖吃苦的精神，给郭靖打下了扎实的基础。3、郭靖在小学、中学阶段暂时落后，但是他在

在学校诸多工作岗位中，班主任是一个令人羡慕的岗位。在每个人的学习生涯中，会遇到很多老师。随着时间的流失，我们已记不起一些老师的名字，也记不得他们的音容，但班主任的形象却时时常出现在我们的脑海里。 光阴 箭，几十年过去了，可我依然清晰记得小学、初中、高中以及大学不同时期班主任的样子，他们的谆谆教诲、渊博的知 和独特的风格都给我留下了不灭的印象。

二十多年前，我从部队转业到地方，选择了学校的教育工作。在学校，我经常被一些感人的场面所触动：班主任被一群孩子簇拥着问长问短，好一个温馨的一家；家长会后，班主任被家长们团团围着，众人拱月般地受到追捧；学生金榜题名时，班主任成为全校的焦点，大家对班主任的祝贺、赞叹声不绝于耳。每当此时，我总暗自感叹：我要是班主任该多好呀！

到学校工作不久，我就有了想当班主任的强烈欲望。我浅薄地认为成为一名受学生爱戴、家长拥护、领导满意的班主任是多么荣耀的事！为此，我更加勤奋努力地工作，争取早明当上班主任。两年过去了，学校领导对我的强烈欲望视而不见。终于有一天，我鼓起勇气向领导谈了自己的想法，领导是表扬我说：“很好！年轻人有上进心！”接着他又委婉地说：“你进学校那辆汽车为什么只有陈师傅才能开？因为只有他有驾照。”当落，我立刻明白，我没有当班主任的资格，因为我连教师资格证都还没取得。紧接着领导又说，“班主任是具有较高素质和人格要求的重要专业性岗位；班级管理在学校工作中十分重要，可以说关系

的泪水。我还记得，你说，我一定会有一把漂亮的油纸伞。 【三】 阿婆绣布鞋手艺邻里街坊妇女口中赞不绝口，你离开我的前一个月，给了我一双绣着蔷薇的布鞋。阿婆没有特意学习过绣花鞋的手法，却一现精细与朴实，每逢过年，你总会捡一些邻里街坊余下的布料边角，拼拼凑凑，缝缝补补，总能有一两双精致厚实的绣花鞋给我穿，可你在严寒中冻伤了手指再也拿不稳银针即使触破了指尖，也只为我能暖和一些。 我踏着这绣花鞋上学，踏着这绣花鞋游戏，直到你离开，我踏着它进了大城市。 再也没有冷，却还是如严冬般冷。 【四】 印花布，油纸伞。粗麻布，绣花鞋。紫砂壶，采嫩

English Corner

Something about our graduation

初2011级1班 刘柏珩

It's three years that we've been together.A few days later,we're about to be apart.It's the time to show the world that we want,so you don't have to be so sad.Actually,graduation is like the sun is rising in the morning of another day.And I wish this day can bring me a mind unafraid to travel,even though the road isn't blazed.Right here right now,I wish you guys luck.Just remember.all of us are starting out on a strange,beautiful,dispiriting,but finally fabulous journey. And you should know that I will always love you all.

教育真经

对于我们这些七十年代初出生的人来说，对《射雕英雄传》应该比较熟悉。同样是英雄的后代，为什么高智商的杨康失败了，而智力平平的郭靖却取得了巨大成功呢？也许有人说，郭靖同学运气好，碰到的都是高手。运气真的是郭靖成功的因素吗？虽然是虚构的小说，但通过对两个人物的比较，会让我们学到很多。

（一）母亲成就孩子性格。郭靖的母亲李萍，用现在的讲是个标准的家庭妇女，没有文化，没有地位，遭逢家庭巨变，但她不向命运屈服，也不枉自菲薄，培养了郭靖很多优点：积极向上，吃苦耐劳，独立，不服输，认死理，讲信义，有责任心，有民族大义。杨康的母亲包惜弱，用现在的讲是个超级白富美，有文化，有教养，有背景，但所谓慈悲多嗔儿，她没有能够培养杨康吃苦的精神，更没有培养杨康的民族大义，导致后来杨康人生的重大悲剧。可以说，杨康的失败，根源在于包惜弱。

（二）父亲成就孩子来。完颜洪烈对杨康精心培养，寄以重望，却以失败告终。为什么？用现在的来讲，完颜洪烈相当于大垄断国企的董事、副总裁，有望兼任总裁，而杨康则是他培养的接班人。完颜洪烈其人才智有余，而德

行不足，整天阴谋诡计，他的身边更聚集了一帮恶人，近朱者赤，近墨者黑，长期的耳濡目染造就杨康同样才智有余，德行不足。由于王爷夫妻的溺爱，王府的下人们，包括完颜洪烈的客人们，对杨康纵容无比，使杨康沾染了纨绔子弟的习气，其实杨康本性是善良的。所以，但通过对两个人物的比较，会让我们学到很多。

（三）人生需要四种人：高人指点，贵人相助，友人欣赏，小人监督。而决定这四种人的是自己的性格。1、郭靖从小善良，对英雄仰慕，认死理，小小年纪誓死保护郭别，结果暂别成为郭靖人生中的第一个高人，成为他的第一个师父。而正是郭靖的这种性格，铁木真成为郭靖人生中的第一个贵人。也由于由于这种性格，雷雷、华等成为郭靖小学、初中阶段最好的同学。2、同样由于郭靖的性格，他天性善良，帮助穷人，不屈服于权势，结了他人生中最宝贵的贵人黄，黄成为郭靖最优秀的大学同学、女朋友和资源的整合者。郭靖同学傻，不自信，但黄给了他最大程度的欣赏，让郭靖逐渐自信起

来。大学同学最有名的是 阳，而 阳是 典的才有有余，道德败坏。再看杨康的另一个大学同学女朋友穆念慈，穆念慈在对杨康的引导上明显没有黄 高明，包容性不够，一味地强调杨康要 么 么 做，缺乏对杨康的真正理解与引导。

（四）暂时的领 ，不等于永远领 。小学优秀不等于初中优秀，初中优秀不等于高中优秀，高中优秀不等于大学优秀。如果以现在的标准来说， 小学、初中阶段，杨康是优等生，而郭靖是刻苦学习的学生。人生是一场接力赛，整合教育资源是家长的一件大事。1、杨康的老师是丘处机，用现在的标准，杨康相当于全国最顶级的人大附中的尖子生，老师的水平是全国一流的，学生的智商也是全国一流的。这种教育最大的副产品是杨康一身傲气。2、郭靖的老师是江南七怪，用现在的标准，相当于勤学苦练的基层学校的老师，老师的教学环境水平明显不如丘处机，郭靖的智商明显不如杨康，但江南七怪培养了郭靖吃苦的精神，给郭靖打下了扎实的基础。3、郭靖在小学、中学阶段暂时落后，但是他在

在学校诸多工作岗位中，班主任是一个令人羡慕的岗位。在每个人的学习生涯中，会遇到很多老师。随着时间的流失，我们已记不起一些老师的名字，也记不得他们的音容，但班主任的形象却时时常出现在我们的脑海里。 光阴 箭，几十年过去了，可我依然清晰记得小学、初中、高中以及大学不同时期班主任的样子，他们的谆谆教诲、渊博的知 和独特的风格都给我留下了不灭的印象。

二十多年前，我从部队转业到地方，选择了学校的教育工作。在学校，我经常被一些感人的场面所触动：班主任被一群孩子簇拥着问长问短，好一个温馨的一家；家长会后，班主任被家长们团团围着，众人拱月般地受到追捧；学生金榜题名时，班主任成为全校的焦点，大家对班主任的祝贺、赞叹声不绝于耳。每当此时，我总暗自感叹：我要是班主任该多好呀！

到学校工作不久，我就有了想当班主任的强烈欲望。我浅薄地认为成为一名受学生爱戴、家长拥护、领导满意的班主任是多么荣耀的事！为此，我更加勤奋努力地工作，争取早明当上班主任。两年过去了，学校领导对我的强烈欲望视而不见。终于有一天，我鼓起勇气向领导谈了自己的想法，领导是表扬我说：“很好！年轻人有上进心！”接着他又委婉地说：“你进学校那辆汽车为什么只有陈师傅才能开？因为只有他有驾照。”当落，我立刻明白，我没有当班主任的资格，因为我连教师资格证都还没取得。紧接着领导又说，“班主任是具有较高素质和人格要求的重要专业性岗位；班级管理在学校工作中十分重要，可以说关系

的泪水。我还记得，你说，我一定会有一把漂亮的油纸伞。 【三】 阿婆绣布鞋手艺邻里街坊妇女口中赞不绝口，你离开我的前一个月，给了我一双绣着蔷薇的布鞋。阿婆没有特意学习过绣花鞋的手法，却一现精细与朴实，每逢过年，你总会捡一些邻里街坊余下的布料边角，拼拼凑凑，缝缝补补，总能有一两双精致厚实的绣花鞋给我穿，可你在严寒中冻伤了手指再也拿不稳银针即使触破了指尖，也只为我能暖和一些。 我踏着这绣花鞋上学，踏着这绣花鞋游戏，直到你离开，我踏着它进了大城市。 再也没有冷，却还是如严冬般冷。 【四】 印花布，油纸伞。粗麻布，绣花鞋。紫砂壶，采嫩

来。大学同学最有名的是 阳，而 阳是 典的才有有余，道德败坏。再看杨康的另一个大学同学女朋友穆念慈，穆念慈在对杨康的引导上明显没有黄 高明，包容性不够，一味地强调杨康要 么 么 做，缺乏对杨康的真正理解与引导。

来。大学同学最有名的是 阳，而 阳是 典的才有有余，道德败坏。再看杨康的另一个大学同学女朋友穆念慈，穆念慈在对杨康的引导上明显没有黄 高明，包容性不够，一味地强调杨康要 么 么 做，缺乏对杨康的真正理解与引导。

（四）暂时的领 ，不等于永远领 。小学优秀不等于初中优秀，初中优秀不等于高中优秀，高中优秀不等于大学优秀。如果以现在的标准来说， 小学、初中阶段，杨康是优等生，而郭靖是刻苦学习的学生。人生是一场接力赛，整合教育资源是家长的一件大事。1、杨康的老师是丘处机，用现在的标准，杨康相当于全国最顶级的人大附中的尖子生，老师的水平是全国一流的，学生的智商也是全国一流的。这种教育最大的副产品是杨康一身傲气。2、郭靖的老师是江南七怪，用现在的标准，相当于勤学苦练的基层学校的老师，老师的教学环境水平明显不如丘处机，郭靖的智商明显不如杨康，但江南七怪培养了郭靖吃苦的精神，给郭靖打下了扎实的基础。3、郭靖在小学、中学阶段暂时落后，但是他在

在学校诸多工作岗位中，班主任是一个令人羡慕的岗位。在每个人的学习生涯中，会遇到很多老师。随着时间的流失，我们已记不起一些老师的名字，也记不得他们的音容，但班主任的形象却时时常出现在我们的脑海里。 光阴 箭，几十年过去了，可我依然清晰记得小学、初中、高中以及大学不同时期班主任的样子，他们的谆谆教诲、渊博的知 和独特的风格都给我留下了不灭的印象。

二十多年前，我从部队转业到地方，选择了学校的教育工作。在学校，我经常被一些感人的场面所触动：班主任被一群孩子簇拥着问长问短，好一个温馨的一家；家长会后，班主任被家长们团团围着，众人拱月般地受到追捧；学生金榜题名时，班主任成为全校的焦点，大家对班主任的祝贺、赞叹声不绝于耳。每当此时，我总暗自感叹：我要是班主任该多好呀！

到学校工作不久，我就有了想当班主任的强烈欲望。我浅薄地认为成为一名受学生爱戴、家长拥护、领导满意的班主任是多么荣耀的事！为此，我更加勤奋努力地工作，争取早明当上班主任。两年过去了，学校领导对我的强烈欲望视而不见。终于有一天，我鼓起勇气向领导谈了自己的想法，领导是表扬我说：“很好！年轻人有上进心！”接着他又委婉地说：“你进学校那辆汽车为什么只有陈师傅才能开？因为只有他有驾照。”当落，我立刻明白，我没有当班主任的资格，因为我连教师资格证都还没取得。紧接着领导又说，“班主任是具有较高素质和人格要求的重要专业性岗位；班级管理在学校工作中十分重要，可以说关系

的泪水。我还记得，你说，我一定会有一把漂亮的油纸伞。 【三】 阿婆绣布鞋手艺邻里街坊妇女口中赞不绝口，你离开我的前一个月，给了我一双绣着蔷薇的布鞋。阿婆没有特意学习过绣花鞋的手法，却一现精细与朴实，每逢过年，你总会捡一些邻里街坊余下的布料边角，拼拼凑凑，缝缝补补，总能有一两双精致厚实的绣花鞋给我穿，可你在严寒中冻伤了手指再也拿不稳银针即使触破了指尖，也只为我能暖和一些。 我踏着这绣花鞋上学，踏着这绣花鞋游戏，直到你离开，我踏着它进了大城市。 再也没有冷，却还是如严冬般冷。 【四】 印花布，油纸伞。粗麻布，绣花鞋。紫砂壶，采嫩

来。大学同学最有名的是 阳，而 阳是 典的才有有余，道德败坏。再看杨康的另一个大学同学女朋友穆念慈，穆念慈在对杨康的引导上明显没有黄 高明，包容性不够，一味地强调杨康要 么 么 做，缺乏对杨康的真正理解与引导。

（四）暂时的领 ，不等于永远领 。小学优秀不等于初中优秀，初中优秀不等于高中优秀，高中优秀不等于大学优秀。如果以现在的标准来说， 小学、初中阶段，杨康是优等生，而郭靖是刻苦学习的学生。人生是一场接力赛，整合教育资源是家长的一件大事。1、杨康的老师是丘处机，用现在的标准，杨康相当于全国最顶级的人大附中的尖子生，老师的水平是全国一流的，学生的智商也是全国一流的。这种教育最大的副产品是杨康一身傲气。2、郭靖的老师是江南七怪，用现在的标准，相当于勤学苦练的基层学校的老师，老师的教学环境水平明显不如丘处机，郭靖的智商明显不如杨康，但江南七怪培养了郭靖吃苦的精神，给郭靖打下了扎实的基础。3、郭靖在小学、中学阶段暂时落后，但是他在

在学校诸多工作岗位中，班主任是一个令人羡慕的岗位。在每个人的学习生涯中，会遇到很多老师。随着时间的流失，我们已记不起一些老师的名字，也记不得他们的音容，但班主任的形象却时时常出现在我们的脑海里。 光阴 箭，几十年过去了，可我依然清晰记得小学、初中、高中以及大学不同时期班主任的样子，他们的谆谆教诲、渊博的知 和独特的风格都给我留下了不灭的印象。

二十多年前，我从部队转业到地方，选择了学校的教育工作。在学校，我经常被一些感人的场面所触动：班主任被一群孩子簇拥着问长问短，好一个温馨的一家；家长会后，班主任被家长们团团围着，众人拱月般地受到追捧；学生金榜题名时，班主任成为全校的焦点，大家对班主任的祝贺、赞叹声不绝于耳。每当此时，我总暗自感叹：我要是班主任该多好呀！

到学校工作不久，我就有了想当班主任的强烈欲望。我浅薄地认为成为一名受学生爱戴、家长拥护、领导满意的班主任是多么荣耀的事！为此，我更加勤奋努力地工作，争取早明当上班主任。两年过去了，学校领导对我的强烈欲望视而不见。终于有一天，我鼓起勇气向领导谈了自己的想法，领导是表扬我说：“很好！年轻人有上进心！”接着他又委婉地说：“你进学校那辆汽车为什么只有陈师傅才能开？因为只有他有驾照。”当落，我立刻明白，我没有当班主任的资格，因为我连教师资格证都还没取得。紧接着领导又说，“班主任是具有较高素质和人格要求的重要专业性岗位；班级管理在学校工作中十分重要，可以说关系

的泪水。我还记得，你说，我一定会有一把漂亮的油纸伞。 【三】 阿婆绣布鞋手艺邻里街坊妇女口中赞不绝口，你离开我的前一个月，给了我一双绣着蔷薇的布鞋。阿婆没有特意学习过绣花鞋的手法，却一现精细与朴实，每逢过年，你总会捡一些邻里街坊余下的布料边角，拼拼凑凑，缝缝补补，总能有一两双精致厚实的绣花鞋给我穿，可你在严寒中冻伤了手指再也拿不稳银针即使触破了指尖，也只为我能暖和一些。 我踏着这绣花鞋上学，踏着这绣花鞋游戏，直到你离开，我踏着它进了大城市。 再也没有冷，却还是如严冬般冷。 【四】 印花布，油纸伞。粗麻布，绣花鞋。紫砂壶，采嫩

在金庸的小说中感悟教育

来。大学同学最有名的是 阳，而 阳是 典的才有有余，道德败坏。再看杨康的另一个大学同学女朋友穆念慈，穆念慈在对杨康的引导上明显没有黄 高明，包容性不够，一味地强调杨康要 么 么 做，缺乏对杨康的真正理解与引导。

（四）暂时的领 ，不等于永远领 。小学优秀不等于初中优秀，初中优秀不等于高中优秀，高中优秀不等于大学优秀。如果以现在的标准来说， 小学、初中阶段，杨康是优等生，而郭靖是刻苦学习的学生。人生是一场接力赛，整合教育资源是家长的一件大事。1、杨康的老师是丘处机，用现在的标准，杨康相当于全国最顶级的人大附中的尖子生，老师的水平是全国一流的，学生的智商也是全国一流的。这种教育最大的副产品是杨康一身傲气。2、郭靖的老师是江南七怪，用现在的标准，相当于勤学苦练的基层学校的老师，老师的教学环境水平明显不如丘处机，郭靖的智商明显不如杨康，但江南七怪培养了郭靖吃苦的精神，给郭靖打下了扎实的基础。3、郭靖在小学、中学阶段暂时落后，但是他在

在学校诸多工作岗位中，班主任是一个令人羡慕的岗位。在每个人的学习生涯中，会遇到很多老师。随着时间的流失，我们已记不起一些老师的名字，也记不得他们的音容，但班主任的形象却时时常出现在我们的脑海里。 光阴 箭，几十年过去了，可我依然清晰记得小学、初中、高中以及大学不同时期班主任的样子，他们的谆谆教诲、渊博的知 和独特的风格都给我留下了不灭的印象。

二十多年前，我从部队转业到地方，选择了学校的教育工作。在学校，我经常被一些感人的场面所触动：班主任被一群孩子簇拥着问长问短，好一个温馨的一家；家长会后，班主任被家长们团团围着，众人拱月般地受到追捧；学生金榜题名时，班主任成为全校的焦点，大家对班主任的祝贺、赞叹声不绝于耳。每当此时，我总暗自感叹：我要是班主任该多好呀！

到学校工作不久，我就有了想当班主任的强烈欲望。我浅薄地认为成为一名受学生爱戴、家长拥护、领导满意的班主任是多么荣耀的事！为此，我更加勤奋努力地工作，争取早明当上班主任。两年过去了，学校领导对我的强烈欲望视而不见。终于有一天，我鼓起勇气向领导谈了自己的想法，领导是表扬我说：“很好！年轻人有上进心！”接着他又委婉地说：“你进学校那辆汽车为什么只有陈师傅才能开？因为只有他有驾照。”当落，我立刻明白，我没有当班主任的资格，因为我连教师资格证都还没取得。紧接着领导又说，“班主任是具有较高素质和人格要求的重要专业性岗位；班级管理在学校工作中十分重要，可以说关系

的泪水。我还记得，你说，我一定会有一把漂亮的油纸伞。 【三】 阿婆绣布鞋手艺邻里街坊妇女口中赞不绝口，你离开我的前一个月，给了我一双绣着蔷薇的布鞋。阿婆没有特意学习过绣花鞋的手法，却一现精细与朴实，每逢过年，你总会捡一些邻里街坊余下的布料边角，拼拼凑凑，缝缝补补，总能有一两双精致厚实的绣花鞋给我穿，可你在严寒中冻伤了手指再也拿不稳银针即使触破了指尖，也只为我能暖和一些。 我踏着这绣花鞋上学，踏着这绣花鞋游戏，直到你离开，我踏着它进了大城市。 再也没有冷，却还是如严冬般冷。 【四】 印花布，油纸伞。粗麻布，绣花鞋。紫砂壶，采嫩

来。大学同学最有名的是 阳，而 阳是 典的才有有余，道德败坏。再看杨康的另一个大学同学女朋友穆念慈，穆念慈在对杨康的引导上明显没有黄 高明，包容性不够，一味地强调杨康要 么 么 做，缺乏对杨康的真正理解与引导。

（四）暂时的领 ，不等于永远领 。小学优秀不等于初中优秀，初中优秀不等于高中优秀，高中优秀不等于大学优秀。如果以现在的标准来说， 小学、初中阶段，杨康是优等生，而郭靖