岁月悠悠

初2014级2班 邹佳玲

仰首是春，是那杏花春雨；俯首是冬，是那梅花冬雪；转眼间的春夏秋冬，似一瞬间的岁月悠悠。

一百年前，在成都的某一个角落一所中学在日夜兼程的创办着；一百年前，在成都的某一天一所学校成立了；一百年前，这所学校飞速发展着。一百年后，在风光旖旎的锦江猛迸涛响有了一所北京师范大学成都实验中学：一百年后，在

夏刚过后的 月，从四面八方回来的校友欢聚一堂，为了这所历史悠久学校的百年华 。

听说有一个故事：“

百年前的她，名叫“四川省立成都中学”，她历史悠久、业绩辉煌、享 全川，

开放后，她连续八年受到成都市教委的表彰；并相继被评为市 卫生先进单位、区 文明单位标兵、园林式单位、辖区综合治理模范单位等荣 称号。

她培育了一代又一代的英才俊杰。他们中的杰出代表有党的先驱李硕勋烈士、著名剧作家阳翰笙、书法大家梁伯言、当代经济学家宁承先。两院院士闵恩泽、当代著名诗人流沙河等等。早期“求学报国”的办学宗旨激发了教师“甘为人梯、诲人不倦”的治学精神，也激励了无数学子为此发奋读书、立志成才的斗志，为她辉煌历史写上了浓重的一笔。

她说“包容产生和谐，学习推动创新，卓越成就未来。”于是，数千人在这样的言语下不断奋斗，她说“明德、博学、尚美、拓新”然后，数千人争先恐后地去理解去探索，她说“团结、奉献、求实、创新”接着，数千人就照着这么去做了。就这样，有了一代又一代的北师大人。她坚持“以人的和谐发展为中心”的教育理念，推行“以教师为指导、以学生为主体、以能力培养和思维训练为主线，培养和谐可持续发展的高素质人才苗子”的新型教育模式，让无数望子成龙的家长，闻名而来。”故事先告一段落，因为从2013年9月26号起，她又将会去创造另一篇满是精彩的故事。

这不是一篇不真实的童话，也不是一句无法肯定的预言，这只是一个真真切切的现实。

百年的时间，可以让一个衰败的国家重现辉煌；可以让一个全新的时代如雨后春笋；也可以让一所原本精彩的学校变得更加拥有光芒。这一百年来，拥有了太多的不平凡。

很荣幸自己来到了这所学校，她带给了我许多以往不知的故事：很放喜能来到这所学校，她拥有了太多不平凡的光彩；很感谢来到了这所学校，因为她让生活变得更加充实起来。百年后，她的容颜也许已老去了许多，可是在旁人眼里，她的内涵，她的精神，永远都如百年前那样生机勃勃。

我想等到很多年后，离开她的很多年后，在某一天看着她又一个生日的到来，到那时，我们也可以欢聚一堂，谈论她的以往；到那时，我们可以唱响整片天际，祝她生日快乐；到那时，我们再来一同追寻少年记忆，拜谒百发恩师。

时光荏苒，岁月悠悠，时至今日，百年华 。是为贺，亦为念。

致 消逝的岁月

高2013级2班 熊瑞霖

孔先生说过：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

古往今来，多少人痛惜那逝去的岁月，而我却要感谢它。我要感谢岁月让我走向成熟，我要感谢时光流逝让我学会了忘记，我还要感谢岁月的洗礼让我懂得珍惜。

珍惜什么？珍惜眼前的时光，童年读 匆匆》，一知半解，青年读 匆匆》才恍然大悟。自己在写作的时候，时间同样在笔尖滑过；吃饭的时候，时间同样从碗里飘过；洗脸的时候，时间同样从盆里掠过；散步的时候，时间同样从脚下走过……

在学校里，珍惜的应该是友情，这有限的时间正残酷地将我们分离开来。小学毕业，没有什么留念，初中毕业，稍微意识到该抓紧时间，待到高中毕业，多年积蓄的感情终会猛然爆发，对母校，对朋友，都是无比地眷恋。

每天晚上睡觉前我都会想，光阴流逝，又一天成为了历史。闭上眼睛，对未来是美好的憧憬，而一睁开眼，却是极度地不舍与无尽地痛 ，脑海中映出二十八个字：闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋？闲中弟子今何在，惟外长江空自流。时间推移了一点又一点，还早一天，我们会分离，会分道扬镳，那时，我真不知道该如何面对。时间，真是大可怕了，现在，岁月早已过去了许多。如何来描述？张若虚只能如此淡淡地说一句：人生代代无穷已，江月年年只相似。

生活之中不能充满痛 ，否则将又是寂寞与孤 。

活着为了什么？享受可怜而又可爱的人生？

不，人生的路上， 痛可以远远忽略不计，除非你可以去寻找。当时间悄悄在指尖滑走时，你已经在体会人生的快乐了。

岁月消逝，刹那间，只给你留下点点回忆，甚至有些已是完全不清晰。那是怎样一种痛 ？岁月挟然掉一切，剩下无尽的深渊，自己自由下落，下落。我不曾体验，但我害怕，我们所有人都害怕。但我又厌幸，庆幸人的生命是有限的，否则，无法知此伤悲昔日。

我冥冥之中，想到去学校，好像不是赚取了知识，而是赚取了关系，获得了情谊。

至此，岁月无情人有情，我相信在这如今这高科技时代，不可能回去、失去联系，也不可能会失去情谊。

向岁月献诗一首：

季节的栅栏，

锁不住星移斗转。

平安夜的钟声响了一遍又一遍，

岁月的车轮前进了一程又一程。

物换星移几度秋？

暮然回首，

风吹尽了昨日的倦倦，

缓缓仰头，

雨淋湿了今日的清怨。

指针扫过了一周又一周，

扫去我们昔日的懵懂，

而我依然买着自己坚定的步伐，

行走在尘嚣中，

有时成熟，有时幼稚

有时坚强，有时迷茫……

我行于人生路上，

风雨兼程，

承受过生活之重，

又沉淀下生活的精华，

来慢慢品尝……

年少，并不意味浮躁，

是轻狂，

是从骨子里流出的

那如同微视苍穹般的狂妄，

于路上谱写出一曲

华美的青春乐章。

少年时期，谁不曾这样？

然而在夜的最后一章，

散尽了那段彩甜的香。

多少次，

寻着记忆的气息，

讽入了梦的缝隙，

看见了昔日的痕迹：

一川烟草，一带秋水，

隔江望，

那转瞬即逝的美丽。

泛黄的日记里，

写满了家的飘逸，

笔下翻动的岁月，顷刻间，某年月里，

不见了你的身影。

重回首，

去时年，

揽尽风雨 亦甜；

夜阑珊，

读无眠，

听尽春宵荷清韵。

宁谧的夜空下，

望着洒满了月光的星星，

一路向前。

雨

初2015届7班 陈泓宇

我讨厌雨，是因为我讨厌黑黑的水流和泥泞的小路。我喜欢雨，是因为我喜欢它那独特的味道和它那带有淡淡的伤感情怀的水滴。我就是这样，爱着，并不爱着雨。

那时候我五年 的时候，我在房间里写着让我烦躁的作业，突然，外面下起了大雨。一般下大雨时，天空都是乌云 布的，很难见到如此之大的“倾天雨”。我当时就楞住了，呆呆的看着豆大的雨水。说来也奇怪，我小时候并不喜欢下雨，不知道为什么，就是对这场雨情有独钟。我将凳子搬到窗边，并倘悄将门锁上我想看雨，不希望有任何人来打扰我。

我就这样坐在窗边，对着外面的雨发呆。我是一个浪漫的人，不知道为什么，我看到这场雨就像三毛看到沙漠一样有一种我到了前世的感觉。心中不禁染上了一层淡淡的忧伤。眼睛有点痛，鼻子酸酸的。这时眼泪就像这场雨一样，纷纷落下。门口是一颗枫树。雨水打在火红的叶子上，滚下，就落了下来。在这豆大的雨点中，枫叶竟然一片没掉！枫叶被雨水打湿了，在阳光的照射下，闪亮亮的，有点耀眼。这时，一只麻雀飞到树枝上躲雨。树枝摇动一下，水滴便被摇落了下来。

我猛一抬头，一股沁人心脾的味道袭来。是“雨的味道”！其实在以前我就发现了：一下雨，就会有这种味道。只是因为以前不喜欢雨，便没有管它。今天，第一次发现这种味道原来这么好闻！我打开窗户，贪婪的吸取着这种味道。

我毕竟是个孩子，打开窗户就将手伸出去接雨。到现在，我都怀疑我当时是不是得了妄想症。我记得我当时用手接一滴雨水，脑海里就会浮现出一幅画。画面得很乱，像一个小孩子画的，但可以明显地感受到画这幅画时，小画家的情感。记忆最后定格在我走出房门前对窗外挥手。不知道是对谁。是对树？还是对雨？

后来，我还是对雨保持着爱并不爱的情感。世界万物没有一个是完美的，有时候，矛盾的情感也是一种特别的感受。

（指导老师：袁蕾）

诗笛横吹

世纪

高2013级2班 唐羽

百年老校续神话，
韶光流转，时光转瞬，母校走过一个世纪的风雨历程。
从无到有，从古至今。
母校是那样的坚强，那样的伟大。
在岁月的磨砺中如明珠般闪耀着光芒。
等等学子在这里继往开来。
无数汗水挥洒在这方土地上，
有 有泪有喜有 。
母校像是一位无畏的母亲，
哺育一代又一代北师大实验人。

岁月飞逝如雁，
回眸百年，遥想历史，母校不忘她八字真言。
明德 博学 尚美 拓新
在困境中追求突破，在曙曙中点亮斗志。
一百年文化底蕴的积淀，已让您卓然不凡，桃李芬芳。
无数欢乐与 在校园中流淌，
歌声荡漾在这金色的秋季。
有爱有梦有心有情，
母校更像是一座海港，
护送我们梦想的小舟顺利出航。

前程辉煌更似锦。
师生共进，希望交织，母校的下一个百年依然精彩，
海不辞水 能成其大
母校宽广的胸怀继续为我们敞开。
岁月飞逝，或许我们不能长久地见证母校的成长，
但这一刻，我们已在此共度愉快的校园生活。
今后的路会更长，
今后的我们会走得更远，飞得更高。
有阅有拼有思有念，
母校永远是我们心灵的归宿。
衷心祝愿我们的母校祝她生日快乐。

雪

初2014级10班 姚鹏

天空飘起了雪花
一片一片的落下
如此美丽洁白
如此可爱无暇
轻轻亲吻着脸颊
用爱将他们融化
融化在心中的天涯

可苦记得起
从前天真的童话
这轻盈的精灵
是天使的羽毛
是仙女的泪花
深深藏在心中
怎么舍得弃

我愿化作一片
和它们同舞升华
然而如今的自己
还无法回化
愿有一天梦的翅膀
在身后振发
与你们一同坠下

天空啊
飘满了雪花
千片万片一同落下
飞舞 融化……

如果

初2014级10班周持盈

如果夜幕不会降临
谁愿意在茫茫黑暗中
这寻那一缕暗淡灯光
惟一明亮的月亮
谁不愿意
每天
在阳光下奔跑
大地每一处都落满金莲
听鸟儿在枝头鸣唱
谁不愿意
坐在一片静谧的湖旁
及时雨大枝夫
也夫余音点点阳光
谁不喜欢鼎沸居居，微风落漾
像聆听一首幸福的乐章
聚拢的愿愿在胸中散开
在晨光中描绘心中的图像

你，陪着我长大

初2015届7班 陈泓宇

你的名字在我们胸前
能感受到你的爱
你是一片森林
而我是一粒微小的种子
在你的呵护中发芽长大
你容纳了蓝天和白云
和我们的思想
美丽的清晨和夜晚
陪你默默地醒来睡去
我逐渐长成了一颗会移动的树
像你一样
在岁月的风雨中
站在某个角落
成为一片阴蔽
如果有一天
我们长大
会带着成长的愉快
和对你的爱恋
默默离去

念奴娇 忆生夷光

高2013级2班 杨悦

清娥泥纱，回眸笑，浊溪家国天下。伊人浅唱，非良辰，醉梦水月镜花。
百炼精钢，绕指缠绕，虱世虱吴宫。孤影苍茫，无望寒潮阵阵。
似恋此情寂寂，少伯誓连理。青梅吟曦，梁祝化翼。丝竹里，沧海不过迷忆。
越伯吴王，轻盈弃离无。凄凄沉江，应若素霓，朝朝暮暮初晴。
（ 指导老师：张婷）

感 悟

高2015届3班冯昊东

雨纷纷，旧故里草木深
我听闻，始终自一人
荆棘布路，无畏前行
凉风浸过，仲夏深秋
时光不等人……

绿聚，绿散；离别，相逢
五味俱全，倍增愁绪
曲终人散，不可言喻

再回首，沉浸回忆
难以自拔……
止回首，深藏过去
遥望远方……
目标是否依旧？
君离别，何时国出一片天？

大引冰心，再盟信心
仰首目眺，光明一片
眺望远方，憧憬似云
为明天，奋力一搏
为将来，舞起神州大地
（指导教师：岳争光）

折本戏语

——记戏子

初2014级10班刘正伶

忆及故园旧时曾暖春
明月皎洁却似了无痕
而今华阙珠琛服脂掠
掩转轻笑和半生留声

清欢一曲唱浮生如戏
无意低眉见名花如许
华年过隙叹世事悲寂

戏内结发望君倏归程
无情却倘相思唱离人
一念生死道莫过转瞬
当时戏音却一语成谶

钗头凤两首

高2012级2班 邓歌尔

上阙：
宽衣袖，春水畔，百花竞绕香满楼。繁星雨，月流梭，东送江阴，西头日落。诺，诺，诺。
今与昨，空萧索，粉腮沾泪湿红袖。画线墨，离别多，此情谁晓，阳路笑歌。过，过，过。

下阙：
千峰立，帅旗易，胡笳 奏征人泣。暂将息，又逢敌。昨日笑笑，今成新冢。惜，惜，惜。
久不雪，孤城闭。喧天歌舞自升平。脂粉腻，惜羽衣。痴妄桃源，难遇强秦。惜，惜，惜。

青玉案

高2012级2班 邓歌尔

昨夜沥沥独行处，又添初，凌波步。
可怜夕阳无人诉，天涯海角，送人千里，总被人轻负。
何劫坐看云来去，似你似我谁如故？
纵使匆匆留不住细寻犹有，多情丝雨，一霎为君舞。

寻找，远方的土地

初2014级10班 魏凡皓

在黑夜的海洋
独自撑着破船
流浪
找寻一个可供停靠的码头

摘弄船桨划着船
披起拜拜流湖
跟随
暗沿的月和闪烁的星

浑不知这样的漂流会是多久
浑不知这样的跟随是对是错
除了包裹万物的天
便是吞噬一切的海
身在如此辽阔
但又寸步难行

如果世上没有勇敢
谁会愿意离开以前温暖的避风港
如果世上没有懦弱
谁会愿意此孤单的躺在这片海里
去仰望
烟波浩荡的银河
美，却遥不可及

真彼如此甘愿等待

暴风雨过后的天际比平常更多彩
龙卷风过后的太阳更明丽
海啸过后的船悄
比之前更加轻松驾驭

等待
等待后的灯塔
等待后的海
等待后的码头
等待后的温暖
请，不要让割心的弧独就此连绵不绝

远处的彼 悄
不知你是否为圣土
就剧离你的一点怜悯
给这来的人
带来久违的希望
给予亲切的祝福

弘毅学苑
北京师范大学 成都实验中学
内部刊物 翻印必究
2013年11月（总48号） 北京师范大学成都实验中学 主办 第8期 校园新闻
校园网 www.bsdcdsy.com

我校获2012——2013学年度高中教育教学工作优秀学校称号

11月22日，成都市2013年普通高中教育教学工作会在都江堰八一聚源高级中学召开，会议总结全市2013年普通高中教育教学工作，部署2014年工作。我校获2012——2013学年度高中教育教学工作优秀学校，这是我校自2008年以来，连续6届获得此项表彰；高2013届年级组长刘昌菊老师被评为优秀教师；高三工作总结《基于全面质量观的教育坚守与变革》，做大会书面交流。

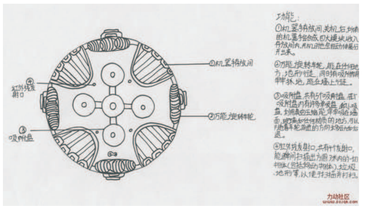
第三届“励耘杯”青年教师基本功大赛我校取得优异成绩

2013年11月20-22日，北京师范大学基础教育合作办学平台第三届“励耘杯”青年教师基本功大赛暨第二届京师教师发展论坛在北京师范大学 湖附属学校举行。本次青年教师基本功大赛共有三十余所附属（实验）学校、资源服务学校的300多位教师报名参赛，71位教师进入决赛。决赛主要包括现场教学展示、答辩及专家座谈会三个环节，集中展示了我校合作办学平台学校的教育教学实践与创新成果，深入探究了课堂教学的有效性。

我校三位老师参加了决赛并取得优异成绩。刘婧婷老师获得初中地理一等奖，谷显露老师、李晓丽老师分获高中物理二三等奖。

我校同学在“四川省第六届中小学网络系列活动”喜获佳绩

在2013年四川省教科所组织的“四川省第六届中小学网络系列活动”喜获佳绩，分别在“我的中国梦”普通高中中式建筑木结构模型创意设计制作比赛活动中荣获一等奖1个，二等奖2个，三等奖4个；在中小学校园文化展示活动中荣获初中组二等奖4个，在机器人设计竞赛中荣获一等奖2个，二等奖2个。



获奖具体情况如下：

“我的中国梦”普通高中中式建筑木结构模型创意设计制作比赛活动

（一等奖）黄先母、梁嘉文《糖家寨》 指导教师：卢雪雄
（二等奖）王婵菁、杨思琪《筵鸿》 指导教师：卢雪雄
（二等奖）殷子珥、陈可《小农舒图》 指导教师：卢雪雄
（三等奖）严国强、赵思静《碧水清风》指导教师：卢雪雄
（三等奖）黄璐雯 吴杰茹《天作棋盘星作子》指导教师：卢雪雄
（三等奖）李琪，张露《吊楼年味》 指导教师：卢雪雄
（三等奖）陈银燕、韩林恒《禅意林》 指导教师：卢雪雄

中小学校园文化展示活动获奖名单

二等奖 初中组 易芯羽、江应函、丁宁 指导教师：卢雪雄
二等奖 初中组 吴佳璇、刘雨琦、刘海宁 指导教师：卢雪雄
二等奖 初中组 陈书灏、陈灏玲 指导教师：卢雪雄
二等奖 初中组 陶浪、杨明仪、申睿 指导教师：刘盛华

机器人设计竞赛获奖名单

一等奖 杨云创 机器人设计竞赛 指导教师：卢雪雄
一等奖 卓立 机器人设计竞赛 指导教师：卢雪雄
二等奖 雷皓遥 机器人设计竞赛 指导教师：卢雪雄
二等奖 蒲天 机器人设计竞赛 指导教师：卢雪雄

凌锡帮老师发明创意获大奖

第3届全国校园发明创意大赛传来喜讯，我校凌锡帮老师的发明作品《一种非接触式书写显示装置》在第3届全国校园发明创意大赛中获得教师组A类作品一等奖！（本次大赛全国1032所学校共报送作品22649件，A类作品一等奖共9件）

翰墨轩书法社现场笔会 在校友朱映奇老师的指导下取得圆满成功

2013年11月19日中午，我校翰墨轩书法社在学校图书馆举行了纪念书法社成立七周年现场笔会活动。本次活动，邀请到了我校校友、著名书法家朱映奇先生到场指导，刘增利校长在活动开始时做了重要讲话，出席此次活动的还有张继东副校长、敖德民主任、蔡怡主任、周兴释老师等。

书法社第四任社长李家聘同学主持活动，她首先介绍了书法社成立七周年以来各阶段的组织参加过的活动，参加各各类书法比赛及获奖情况，也对书法社的未来进行了憧憬和希望。

刘校长历来对书法都社寄予着厚望，在听完社长的介绍后，他对书法社社员们深情地说：“书法社这里集中我们学校书法精英，我们要大力发扬书法这门曾经最为普及的艺术，我们有这个基础，不仅要着眼现在，更要放眼未来。……今天我们有幸邀请到了我们的校友朱映奇老师，作为我们书法社的指导教师。”随后，刘校长为朱映奇老师颁发了书法社指导教师聘书。

笔会之前，朱映奇老师对同学们现成的书法作品进行了有侧重点评价，指出了社员们书法的优点和不足，并提出了指导性意见，另外还讲了许多书本上很难找到的相关知识。笔会开始后，社员们拿出早已准备好的工具，全心投入到了现场书写，写好的同学相互交流学习，请朱老师进行了指导，朱老师不仅细心指导和点评，还进行了现场书写示范，让社员们都能从中受益。翰墨轩书法社成立7年，逐渐成熟壮大，离不开同学与老师的支持，书法社也会再接再厉，为同学提供更多的书法学习的平台，开展更多的活动。

北京师范大学2013年中学数学“学思课堂”培训班活动

11月10日到12日，在北师大株洲附校开展了为期三天的北京师范大学2013年中学数学“学思课堂”培训班活动。我校增利校长、张勤老师、王茜方老师三人参加了此次活动。其中张勤老师 教的八年 数学 镶嵌》一课获得了一致的好评，充分的体现了学思课堂的特点。

10日上午8点举行了开班仪式，由我校刘增利校长致词，接下来是乔荣凝专家的讲座，标题 返璞归真——学思课堂的建构与实践》乔老主要讲了两方面的内容：一、基础教育课堂教学的现状及思考。二、学思课堂——课堂文化的集中呈现。其中乔老给大家举了二个具体教学中的实例进行分析，比如初一的绝对值，初三的圆中的垂径定理，初中函数与方程，用方程解应用题，从今年的两道高考题谈复习。我们明白，通过学思课堂，形成学生的科学思维能力，学生能独立自主对所学知识进行学习与思考，从而提高学习效率和效果。

10日下午2点30分是来自厦门的任教专家讲座，标题 师者走向卓越的智慧——数学教师发展之道》任局长提出了数学教师发展的八个关键词：“全面，自主，充分，持续，专业，特色，跨越，和谐”，并进一进行了讲解，例举了很多生动的实例，教学与其他方面知识的联系，从中深切体会到数学使人聪明是多么的有道理。另外，任局长还为老师们推荐了一些他的著作，如 走向卓越，为什么不？》等。

11日安排了两堂展示课，一个是我校张勤老师的八年 镶嵌》，另一个是株洲附校叶良广老师的高一 柱体、锥体、台体的表面积》。这两堂课都非常精彩，体现了两位老师优秀的专业素养。围绕学思课堂这个主题每个环节都实施得十分到位，尤其是我校的张勤老师虽然是班上课，一点也不怯场，整个课堂表现得落落大方，充分展现了我校数学教研台子！看得出来两位老师做了充分的准备，课堂上也用了许多的精美教具，师生之间配合默契，整个课堂气氛也很活跃。这两堂课都尊重了学生已有的知识经验，引导学生亲身探索，动手动脑，帮助学生经历了有价值的数学活动。在活动中，为自己积累了丰富的教学活动经验，得到了积极的情感体验。课后，专家进行了指导性的点评，很多参加活动的老师也都发表了自己的看法，老师们纵到的见解，前瞻的理念，深邃的思想，深厚的专业知识，以及创新的教学设计方活动注入了沿沿清泉，最后乔老在点评课的同时，还从教学设计能力，课堂实施能力和教师反思能力等方面对数学教师专业发展进行了引领。

12日上午8点是来自北京师范大学的施雪华专家讲座，标题 如何做一位好导师》，主要有两个方面的内容：一、导师及其类别，二、如何做好导师。施院长讲述了很多自身的故事给老师们很多启发，从他身上看到了一位好导师的方方面面，比如他在英语和音乐方面也很优秀，是老师们的榜样。

12日上午完拉马依附校的冯校长做活动总结，她再一次给老师们提出了乔老的观点“减负增效”，并教给老师们应该如何做，怎样做才能达到增效，让学思课堂真正的落到实处，最后希望数学教师通过研究全面提高自己的教育教学水平，在教给学生知识的同时更要重视发展学生的能力，为学生的终身发展奠基。

综合实践走进传媒学院

11月29日下午，我校广播站播音员、综合实践播音主持选修课学生一行70余人，在专业辅导老师王紫薇的带领下，带着对播音主持浓厚兴趣，来到位于郫县团结镇的四川传媒学院参观学习。此次活动旨在让怀揣播音主持梦想的同学，对广播、电视播音主持及制作一次亲接触，让他们去感受去领悟。

本次活动共参观了两个地方。一是播音主持艺术楼，走进充满艺术氛围的大楼，走廊里悬挂着许多名人名嘴艺术照，他们是学院的毕业生，也是学院的骄傲，因为他们现在大都活跃在各省市广播电视节目里。

播音主持分为广播播音主持和电视播音主持。据播音系党组声书记介绍，作为专业培训基地，四川传媒学院的硬件设施在全国属一流。对此，我们深信无疑，因为我们看到许许多多广播播音训练室的设备都感叹不已。据说，播音训练室设备完全按照省、市 广播电台的要求配制，而电视演播室则完全按四川省电视台的演播厅的规模配制，还有许多动能演播厅的设备都十分先进。

学院领导对此次参观活动给予了大力支持，声书记在百忙中全过程陪同学生参观播音主持艺术楼，参观前还向同学们作了简短的介绍发言；对星老师负责给同学们专业讲解。无论在电台播音室还电视台播音厅同学们都勇跃走上主播台亲身体验，正在上课的大哥哥大姐姐也十分友好并积极配合，把同学们的播音录下来再放给大家听，体会当播音员的滋味，让同学们充满好奇与自信。

第二参观点是视听中心。在主管设备的杨主任带领下，我们参观了最先进的录音棚、配音室、摄影、摄像厅、动漫制作中心及学生作品展览和微电影拍摄基地。最后参观演播大厅并在此合影，结束了此次近三个小时的参观学习。临别时同学们恋恋不舍，在返校的车上同学们仍在谈论参观感受。

谢恩老师参加“北师大杯”初中数学课堂展示和教学研讨会

2013年11月12日，我校教师谢恩在达州渠县参加“北师大杯”初中数学课堂展示和教学研讨会。此次活动主要由两项议程，一项是录像课，由获得全省一等奖的八名教师 教；另一项则是四川省教育科学研究所吴中林老师讲座，课题是 启迪思维培养能力注重过程提高效益-数学教学及学习评价的思考片段》。

通过此次活动，主要有以下收获：第一、教学方式要符合新课程的要求，发挥学生的主体地位，要充分的设计学生活动，调动学生参与；第二、数学的本质是引导学生数学思维的循序渐进的发展。第三、要充分的挖掘、整合教材，充分的领会教材的本质、意图。第四、要对学情的充分认知。

社址：成都市红星路一段37号 邮政编码：610017 电话：028-86945017 网址：www.bsdcdsy.com Email：hongyi2013@gmail.com
总编：刘增利 副主编：王卡 责任编辑：余锡林 美术编辑：许佳莉 编委：尹炼玲、章梦玲、李瑞、曾琪惠、邓敬尔、张江君、刘怡瑾、费灵玲、唐羽、邹佳玲、何雪雪、杨镇溪、胡伊玲、陈泓宇

开学第一课

那是梦想的力量

初2012级10班 罗雲婧

梦想，一个从小都在思考词。长大后才明白，那不只是说说而已的。它需要汗水的浇灌、泪水的领注，甚至是血液的铸造。总之，一路走来需要的付出是无数的，许多人会在梦想的路上迷茫、退却、放弃，遗忘了初衷，我，也是如此。直到这一天，我觉得，我心中又燃起了梦想的火苗。

13岁的妙龄，豆蔻年华，与我相同。我在学校与同学老师共同探究学习，在家里与父母共享家庭的温馨，在外与朋友一起度过快乐时光。而她，在部队接受高强度训练，承受着超人的痛，忍受着思念家人的煎熬，承了一些并不是她年龄段所该拥有的东西。离开父母的温暖怀抱，又无反顾地投入痛 的训练。自她入伍以来，未离过一次家，连手机都会上交。她，是付丽娟，一个与我同龄的少女。

有时，我还会抱怨现实的残酷，有梦不敢追。而她，在训练中不断挑战自己的身体与心灵的极限，一次次跌倒，一次次爬起，只是为了心中那个根深蒂 的梦想。当我在梦想路上彷徨、纠结甚至想放弃时，她奋不顾身地追逐，一如既往，就算被训练折磨到崩溃，就算梦想在遥不可及的远方。只因她喜欢跳伞，她爱那一刻的自由，那种“天高任我飞”的感觉，为了梦想，她断了所有退路，如飞蛾扑火般著前往。我想，我该觉醒了，我也有梦，有梦就应坚持就应该去追逐，勇往直前。

令我记忆最深的一个画面是在主持人请上付丽娟的奶奶时，付丽娟脸上的惊得直到她看到奶奶被她父亲扶上台的一瞬间变成了狂喜。双眼也在那一瞬间泛着水光。就是这样一个小小的细节打动了我。她还是一个与我同龄的孩子啊，这么这么久没见到家人，这是怎样的煎熬！我们心自问，我做不到，所以在那样的表情变化中受到了深深的触动，为了梦想，她真的是赴汤蹈火。还有后来，在家温柔的奶奶，在台上激动地讲出那句“为了梦想，加油！”，满含希冀地望着她的孙女，她理解付丽娟的梦，也又无反顾地支持，那双混浊的眸子传达的是坚定的信念。我在那一刻陷入了一种难以名状的思考。

对比于付丽娟，我在生活上拥有的实在比她幸福太多，但在精神层面，她的高度我触摸不到。因为她心中有梦，并且她为梦想的付出是她的一切，而我却不舍得付出，抑或还在踌躇、纠结。梦想需要动力，而梦想也是通向未来的动力，不竭的动力。有梦想就应坚持，就应勇敢地追逐，就要舍得付出，甚至不顾一切。因为，有梦想，人生才能出彩，实现了梦想，才能获得一种美妙的幸福感，才能找到人生真正的意义。梦想，是美好人生的零刻度线，我们要在有梦的基础上勇敢去追逐去实现，让人生绽放光彩。哪怕身陷万劫不复、无尽黑暗，我们也要置之死地而后生，用勇气和智慧斩断黑暗迎接曙光；哪怕前方的路布满荆棘和陷阱，我们也要奋不顾身挥舞着坚定的信念开路，在哪里跌倒，就在哪里爬起。

任何时候都不要想着放弃，因为梦想就在不远的前方等着你，也许在不久的将来你会触碰到它，那一刻你会感到非凡的幸福。我相信，我会在逐梦的路上不断前进，因为我心中有一股力量不断鞭策着我。我知道，那是梦想的力量。

寻梦

2015级2班 邬琴琴

穿越危机四伏的荆棘林，往往抵达的是天堂。

我想用这句话形容逆梦，再合适不过了。

在很小的时候，我们会团坐在一起，谈论着自己的理想，寒情万丈。梦想都做一个举世闻名的科学家，名垂青史，让所有人举目瞻望。可随着时间的风沙日复一日地侵蚀，曾经的锋芒被渐渐磨平，那单纯的梦的被埋没在深不可测的黄沙里。

直到有一天，不知疲劳的双手挖开了黄沙，它终于重见了天日。

镜头里的 欢离合，催人泪下。那点点晶莹的泪光里，倒映着绚丽多姿的梦。

廖智，一朵生长在轮椅上的鲜花。灾难夺去了她的双腿，却夺不去她对舞蹈的热爱，假肢带来的剧痛，终究不能摧毁昔日的梦想。一个月后的某一天，她站了起来，缓慢地、颤抖地、柔弱纤细的双腿，爆发出惊天撼地的力量，承载着多日来沉重不堪的痛 ，直 灵！她真的是美丽的，清若 ，傲若苍松，坚若 竹！那双早已平静温柔的眼眸，默默地诉说不堪回首的经历，平静如深潭。为了梦想她努力用双 去承 ，哪怕被磨得 开肉绽。为了梦想，坚持不懈。世界的不平，让她懂得了珍惜。

梦想，是一 牵梦萦的境界。为了追逐它，人们可以奋不顾身，废寝忘食。流尽心血。追寻梦想的途中，寂寞的藤蔓蜿蜒扭曲，漆黑的毒刺泛着金光。进入最深的荆棘，又能躲到谁的怀里痛哭流涕呢？征途是一条不归路，当你在黯然神伤时，你的对手早已留下一个嘲笑的背影。所以你必须咬紧牙关，披荆斩棘，留下深浅不一的脚印。

追寻梦想的途中， 伤地暴风雨倾盆而下。冰冷的水珠侵入心底。进入最深的荆棘，又能向谁发泄漫漫长路的寂寞？征途是一条不归路，当你在怒火冲天时，脚下的砾石早已打磨凌厉，随时准备着割破你的脚脖。所以，你必须忍辱负重，披荆斩棘，留下深浅不一的脚印。

我想成为一名作家，坐在阳光舒适的窗前，静静地记录下 大辉煌的青春。

寻梦，请不要停下脚步。

穿越危机四伏的荆棘林，而后直抵天堂！

教师，一个神圣的职业

写作课堂

高2013级2班 钱昊天

有一种责任，报著一支粉笔，默默无闻细心培育一代代莘莘学子；有一种坚持，守候三尺讲台，千万次重复着早已烂熟于心的知识；有一种奉献，就像一支蜡烛，不求回报地照亮别人通向成功的路。正是这么一群人，他们是勤劳灌溉的园丁，是学海上的灯塔，是燃烧自己的红烛，他们从事着最为神圣的职业，他们是教师，是最可爱可敬的人。

“师者，所以传道，授业，解惑也。”“之子者也”背后是那本早已破旧的语文字典；一把三角尺绘出发化多端的数学曲线；一个英文音标背后是千百次的发音练习；物理的加速度就是坚信动力大于阻力目标一定能实现。备课本上展现地理经纬万端；“汽氛氛”是精心规划的化学剧变；在老师的带领下畅游历史长河；再到细胞中感受生物的另一面。教师神圣的使命与责任，让他们为我们坐起知识的城墙，为我们指引成功的方向。

相信每一位学生都能或才，使得老师无论任务多么繁重，都坚持着耐心辅导学生的动力。课堂上总觉得乏味无趣的我们株不知老师干瘪的喉咙早已充血；课间连连打闹的我们又何尝能知道老师利用短短十分钟绞尽脑汁规划下一堂课更加生动的观点；享用美味晚餐的我们可曾想过老师们还在加班还在开会；进入梦乡后我们又是否梦见老师还在如山的作业备课本前挑灯奋战？教师的坚持，让他们不仅履行责任，更超越了责任，他们扬起我们一张张满载梦想的风帆。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”一天又一天，黑板一遍遍重复着板文字填满，然后变成空白，然后又被填满的循环；一学期又一学期，老师们守候的那三尺讲台上早有斑驳老旧的印迹，他们的手上也不知用尽了多少支粉笔；一个三年又一个三年，曾经的学生依依不舍的哭泣声中，又迎满了新一届孩子们的欢笑。教师的奉献，在于他们从不要求得到什么，从不要求回报什么，但实际上，他们培育的树苗，早已长大，硕果累累，桃李满天下。

三尺讲台，三寸舌，三寸笔，三千桃李；十年树木，十载风，十载雨，十万桃梁。在此，请允许我代表全体同学，对我校所有老师说一声：老师，您辛 了！感谢您对我们的用心栽培！

（指导老师：张婷 编辑：唐羽）

听雨

初2014级2班 何雨霏

听，雨又在窗外淅淅沥沥……

雨 温婉

春天的雨，可谓是极尽温婉二字，就像是细狼毫浸满了颜色在生宣上晕开的第一笔丹青。不毛躁，不冷冽，也不急切。就是在任意一个晚上，你隐隐约约地听见了来自窗外的叮咚声，就好像迷蒙的薄雾中模糊地有钢琴音轻飘飘地传来，推开窗，看着星外细如半毛的雨丝渐渐连成一片纱幕，才恍然大悟，哦，春雨来了。这样的下雨天，总能让人心情在空气中飘忽不定后慢慢沉淀。那雨中如同江 小调的淅淅沥沥，不知又吹开了多少柳绿花红。

温婉的雨，从不张扬，它“随风潜入夜，润物细无声”，默默地从天上飘零，默默的将自己融入万物染一片绿意，再默默地消失于成肥沃成于涸的土壤。

温婉的雨，我渴望成为你。我在你身上看到了“大江东去浪淘尽”的气魄，看到了“天生我材必有用”的豪放，也看到了粉身碎骨浑不怕的坚定与 着。是你告诉我：人生，就是一条来过便要带着成功离去的道路。

感谢你，寒冠的雨。

雨，你是万物生灵的开始，也是我人生的导师。

听，雨又在窗外淅淅沥沥……

魔方热

初2014届10班 罗以恒

不知何时起，一股魔方热席卷吾班。此热今众好汉瓷折腰。

昨日，见睿杰玩一魔方，忽忆及六年 时吾学会何以复原魔方，便谓杰曰：“吾能复原此！”杰始闻未信，便将，魔方交给吾,吾虽许久未玩此，但手仍不觉丢，三下五除二将之复原。杰见之，大吃一惊，望吾授之与他，吾念与他之交甚久，允之，准备明日再授之与他。

今日，因天雨， 体育为室内活动，可下棋，可看书，做自己的事。少顷，杰拿出魔方摆弄，未几，魏凡皓亦摸其魔方，玩之，既而张云飞亦拿出其魔方.....俄而，吾班各英雄皆手持魔方，见此情景，吾师秋哥与吾按捺不住，借同学魔方玩。又不久，深藏不露的韬哥亦按捺不住，向吾与秋哥显其魔方之技艺。吾与秋见韬技艺如此之高，誉于我们远矣，求之授与我们更多技艺，韬毫不吝啬，授之。吾甚喜，叹韬哥技艺之精湛，为人之耿直。

及今日晚饭后，杰寻我于教室，使吾授魔方技艺与他，吾知君子一言驷马难追之理，授之。杰一聪明人也，学之甚快，吾见之，喜，授之更多，一学并成。

魔方，能使脑、手更加灵活，多加练习，便自能学精。但魔方亦乃一双刃剑，若君玩之过多，以至不完成作业，影响成绩，便万不可。

（指导教师：高仕瑜）

English Corner

VENUS

高2013级1班 张南

Venus is the second planet from the sun.It's about the same size as the earth.The earth and Venus are sometimes called the twin planet.Scientists thought life in some form could exist on Venus.We know that there is very little water on Venus.The temperature on Venus reaches about 500℃.Venus rotates once in 243 earth days.One complete orbit of Venus takes 225 earth days.

Venus has a cloudy atmosphere.This helps it reflect sunlight.Venus appears to be very bright and it is easily observed in the sky.It's seen near the sun.

For years,scientists thought that Venus was very likely to have life.However,the high temperature,strong surface winds and lack of the surface water are not suitable for life as we know it.

（编辑 刘怡瑾）

A BLACK FLOWER

初2015届10班 杨铎溪

I'm a black flower.
I'm alone because I'm black.
I'm afraid because I'm black.
Everyone laughs at me because I'm black.
I don't want to be black but it can't come true.
But I still have a wishI can also be beautiful although I'm black.

未完的承诺

高2015届4班 黄诗纾

将军今下，沙场点兵，热血染尽了残垣尘沙，谁还在城外撕杀？戈戟铁马，血雨浸透了残甲，为谁征途而弃了年华？血流成河，染红了多少岁月，染红了多少爱恨情仇？

前世今生，今世来生，岁月轮回，人亦轮回。

他是她的仆人，他是她的守护者，他更是国之命运的守护者，而她，是他的爱慕者，是国之命运。可是，他们终究不会在一起。

她出生于一个不算强横的家族，可是，生于凤凰涅槃、天降白色紫罗之时，赋予了她不一样的人生，也许是福亦可是祸。随着时间的流逝，女孩逐渐长大，华丽的紫长裙，配上绝世容颜，让每一个男人都心生渴望，一种欲望，一张舍弃一切亦要占有的邪念，可是没有一个人敢，只因为他的守护者欧阳血。

欧阳血，天生对入冷漠，血色的眼瞳，蓝色的头发，青色的长袍，这是他十八年未变的装束，给人一种冰冷的感觉。

女人生于那个时代，只会成为家族利益的牺牲品，她也不例外。天龙皇帝赐婚，没人不敢不从，多少人想嫁给皇室，对于其他人都渴望，而她的心谁又懂呢？

婚期快到了，家族都在筹办贵品……

她很懂事，知道自己的命运已经不在自己手里了，为了家族的强 ，愿意选择牺牲今生。穿上凤袍，更增加了几分气质，这也许就是国之命运的加持。

她躺在床上，失声痛哭起来，姨问：娘娘，怎么了？答说：没事，就是不想离开这。 姨叹了口气说：又是何必呢，把心里想说的都告诉他吧，把你的心意都说清楚，他也是一个 当的人，即使不能在一起，至少不会留下什么遗憾。蓝可儿却说：姨，求求你千万不要告诉他，我不想给整个家族带来毁灭，更不希望他出事。我今天看着他走来，差点就忍不住要扑到他的怀里，抱着他，然后告诉他我愿意放弃现在的一切，跟他永远离开这里。但我做的很好，不是吗？他没有看出来我的伪装，现在肯定认为我是一个自私自利，而且势利心很重的女人，他一定不会再留意我了，甚至会从心里开始厌恶我，觉得自己以前看走了眼，这样就好，这就是我想要的结果。他是不平凡的人，他有他的未来，他不仅仅有如今的这些成就，他的成就会远离于这一切。

也许爱是一个很奇妙的东西，而命运更是如此。

他虽然对别人冷漠，可是对她不是如此，只有对她才会表露出他的柔情，她的情意他懂，可是他不能说破，因为这就是他的命，这是他的职责守护。

少男少女初恋的情怀，滋味却是如此的酸涩 是。花儿尚未绽开，便已凋零。

出嫁之日，白色紫罗 飘飞，他被选为护亲使，这是他最后的职责。

远去天朝之路，险恶至极，更有暗中做对，而蓝妃又是国之命运，更有异族图谋不轨。虽然经历了几次大战，但还是抵达了天朝，血的职责已经完成，等待他的只能是结束，既然当初选择了守护，就会想到如今的命运。

他化为一朵血色紫罗 ，消失在了这个世界，而血色紫罗 落在蓝可儿的手中，也许这就是命运吧，命运让他俩以这种方式彼此守护陪伴。

俗话说拥有双瞳的人可以看破命运，可是他的命运始没有看破，他的情意她也没有看破。

这个世界，爱情是一种很奇妙的东西，近在咫尺却不能拥有。

（本文作者系综合实践课小作家兴趣班学员）

教师试笔

第三届“励耘杯”青年教师基本功大赛参赛感悟

物理教师 李晓丽

第三届“励耘杯”青年教师基本功大赛在美丽的浙江嘉兴举办。19号早上我们在王书坤理事的带领下离开成都飞往远在1700多公里以外的上海，11半飞机降落在上海虹桥机场，一点半坐上了去往嘉兴的动车，2点多到了嘉兴。19号晚上七点各学科抽签决定上课顺序，我抽到的是6号，5号空缺，这样我就是第五个比赛，是“通电导线在磁场中受到的力”课题的最后一个。当时还攻坚是压轴的。7点多见了学生，进行了简单的交流。

20号上午高中物理学科的比赛紧锣的在 湖中学的水 厅展开，有序而紧张。鉴于比赛的公平性，组委会规定：未比赛的选手不能听同课题其他老师的课（对于我而言似乎有些不公平，可惜啊！）上午我忙着打印教学设计，借教材、查看器材，可能在途中触动了玩具开关，从福子里拿出时已经没电了。湖中学曾电教的老师很热心，帮我更换了电池。下午2：20比赛才开始，其它学科1:20就开始了。由于有一位选手退出了比赛，时间就空出来了。这样我有足够的时间准备学生实验，共21个学生，两人一组，共11组。王书老师、谷显露老师帮我摆了学生器材，我仔细检查了每个小组的筷子装置，可是百 一疏的是没有检查课件中的视频是否有声音，多么沉痛的领悟啊！

下午2：20课开始，引课时发现视频播放没有声音，折腾了半天发现上午上课的人把声音设置成了静音，还有音频线没插到笔记本上，为了连录课的完美，我一直在找原因。最后还是利用电脑的声音播放了视频，大概就损了3:4分钟的声音，心里还想着这不是我的原因时间应该顺延！结果检查声准时在3：05分响起。这个疏漏被专家评价为应变力不够，虽然我告诉自己要镇定，但深示实验还是受到了影响，手到在拼。后面的内容都按计划讲了出来，全面而细致的关注了学生的实验过程，帶着他们一点一点得出了安培力的大小和方向，学生的参与度很高。最后讲细电式电流表，刚布置下去让学生带着问题阅读教材时间就到了。讲完后自我感觉还是不错的，我认为学生通过自己动手实验，印象很深刻。对他以后的学习肯定很有帮助。

我从教8年，对自己的教学一直很有信心，虽然只拿到个三等奖，但从中还是收获了很多，比赛结束后与专家有个座谈会，我的很多理念和观点还是跟得上专家的步伐的：比如教师只有自己理解透彻了才能准确的将知识交给学生，不确定的一定不能乱讲。比如教师若想尽快成长起来，必须刻 钻研教材，从自身出发勇于创新，课后及时反思不足，都是很好的做法。回想在准备课的过程中，我花了很多时间来分析教材，理解教材。特别是结尾的直流电动机部分，好像之前都没想过要弄懂它，这回终于弄明白了。比如教师上课讲的东西一定是加工处理过的，整合的知识，学生通过看书能懂得一定不讲或少讲，教师要讲的一定是易混知识和核心知识。不足的是：1心里素质差，无法做到临危不乱。2.语音仍然需要精准简洁，像“是吧”“是这样吧”这样的词就可以不说，没有意义。3.决胜心过强，忽视了最重要的东西，比如本次赛课，如果播放了无声视频，时间就够了，最后部分的精彩设计就有时间讲了。

成绩公布后，我心里很不真，也一度怀疑自己的能力，真的不如一个工作2.3年的人吗？在这里要再次感谢刘老师，何老师，邓老师的耐心指点和开导。感谢范老师和王老师的亲切关怀，得知我抽签是最后一个，抽到的班 层次不错时，范老师还提醒我做课案，现在我已经释怀了，就做一只打不死的“小强”吧！这回不行，下次再战，如果还有机会，一定得把一等奖拿回来！

小说长风

泽陂

高2015届4班李思意

七月的大阳有些毒辣，照在塘里，照在塘里 放的荷上，照在塘边的垂柳上，刚好躲开了柳下塘坐的女子。一袭青纱，一头轻挽的发，一支木雕的够。

林家有女蕙芳，蕙芳的蕙，李芳的芳。她便是那如荷的女子。

“这荷开得真好。”她想。伸手摘下一枝，轻轻地把玩。她经常在塘边坐着，望着碧蓝的水发呆，而现在倒是可以赏荷了。其实她是在等他，等他的消息。她把摘下的荷花带回了屋里，插在一只铁口的青花瓶里。瓶在桌上，桌在雕花的窗下，从那窗望出去，刚好可以看见那塘，有些模糊的影子，看不见花。“他为何还不回信？是生气了么。”她想。

她一直看着瓶中粉红的花，直到丫环进来告诉她，墓家的四公子来了，在花厅候着，她才离开了那张桌子，离开了屋。墓四公子，是他的结拜兄弟，而她原本是要做墓家的媳妇的，只是遇见了他，婚事便推了。

“墓四公子今日怎有空到林府来了？也不差人通报一声，好派个丫环去迎。”她静静地笑着，有着大家闺秀的端庄。

“不是什么要紧事，只是来告诉你一声，他要回来了，那场仗他们胜了，过几天就会班师还朝。不过，你……”他看见她眼中的欣喜，那强装镇静的模样。他知道她是听不进去后面的话了，无奈一声 笑。

……

她站在人群里，看着他回来，看见他骑在领头的骏马上。她想起他走得很急，就在行了及冠之礼的第二天。他说，待他报了将军府的恩情，待他做了将军，待他回来，他定会捧十里红妆去娶她，让这京城的百姓皆知，她是他的妻。而她只说，他平安便好。还朝的人，还是那熟悉的样子，只是提了曾经的青涩，一晃几年，她也行了及笄之礼了不是么。只是他的笑死？他那温暖的，意气风发的笑死？他立了功，当了将军，可为何不开心呢？还是为了保持将军的威严。她记得那时他笑得很开心，笑得傻傻呵呵的，因为她说，她会等他，等他回来。一如一月前她寄去信中说的那样。她还说等他回来时，她一定会去迎他，迎接回家的他。现在，他回来了，她像所说的那样在等他，她也来迎他了。而他，他会娶妻了，他让整个京城万至整个国都知，他娶的妻，不是她。

她竟是才知道的，欣国和亲，和亲的人选就是他。公主下嫁将军，还是个新晋的将军，他是没有理由不答应的，更何况皇命难违，若是匈奴匈奴不得不死，这只是区区和亲，而她竟还痴痴地等他。他的目光接触到她的，微微一怔。她浅笑她望着他轻轻地点头，转身便回了府。没有看见他眼中的失落与痛楚，还是一如既往地平淡，仿佛那种事不是发生在她身上一般。直到回府，遣散了跟在身边的丫环，就径直冲进了院里，跌坐在桌边，忘了平日里的端庄。她原本想，他们再见的那天，天一定很蓝，他还那样得意地笑，就像以前他经常站在荷塘对 看着她笑一般。但今天，她看不见天，更看不见他笑，只是想起他来向她告别那天，天很蓝。他和她一同坐在塘边，六月的天，荷花没有开遍，他将一支替放在她手中，木雕的替，上好的金丝楠木，刻了一朵半开的花。“蕙芳，”他浅浅地笑，“很村你。我后天就走，也不知道何时才能回来，你就捌不起，若是大久，你就找个好人家嫁了吧。”二八芳华，确实耽搁不起。她只知他一般

他们成亲了。

即使是十分的贫寒，未来的前景也是一片昏暗，但是他们却没有舍弃对方，坚持要在一起，誓言不离不弃，相伴到死。

“人”的结构是相互吃撑，相互存在，平衡也就有了。所谓夫妻各撑半边天，“人”字立起来了，家就有了，仅仅是一个小小的家，一个十分贫 的家，却也是两人的全世界。

两人在城郊找了一个块地，搭起了草屋，其乐融融，即使生活不富裕，丈夫却也在辛勤的劳动，想让家里的条件变得越来越好，妻子也从不抱怨，努力的辅助丈夫支撑

丈夫每天务农回来，洗个澡，等着吃妻子做的可口的饭 ，一切都是如此的安好。

时间一年一年的过去。

时间的地方，同样的时间，丈夫回样的是务农回家，满心欢喜的妻子却感受到了不同，丈夫的身后跟着一名女子，和自己相比是如此的年轻，漂亮，令人心生倾慕。

“我要娶这个女人”丈夫回来对她这样说道，只是这样的一句话，让妻子有了天崩地裂的感觉，当年的誓言仿佛受到挑战，两人的世界有了第三个人的介入就会显得拥挤。但是妻子却没有抱怨，只是听着，没有回答，看着丈夫脸上欣喜的表情，自己所爱的人幸福的话，自己也会幸福，但心里却始终有一处抹不去的阴霾。

丈夫履行了他的话，过了一段时间，丈夫迎娶了这个女人，八抬大轿，婚嫁六礼，一个都没有少，比起当年的自己，这个女人的排场要豪华的多，而这些钱都是自己与丈夫的辛勤劳动，就这样用在一个外人的身上，妻子内心的不满越来越大，却始终敢怒不敢言。

最后，她后悔了

原本以为即使有了这个女人，丈夫也会依旧的爱自己，自己在这个家的地位不会变，但是结果却向她说明了自己的天真自从这个女人进了家门，丈夫对自己是越来越冷淡，当年一起同甘共 的情谊仿佛早已到了 霄云外，丈夫会因为一点点小事对自己大动肝火，又打又骂，而那个女人，却一步一步坐上了自己的位置，就连吃饭的时候，正室的位置，也被这个女人抢了去。

当外都的一个地出现，“人”字的一半就会被吸引过去，从而这个“人”字垮掉，另外一个“人”形成。采摘蔓菁和于胎，是蔓菁那根，但一日夫妻百日恩，却也抵不过新人的诱惑。

她被丈夫休了。

即使自己对丈夫 的劝说，眼泪早已流尽，仍然不能是丈夫回心转意，原来的二人世界消失殆尽，自己却成了丈夫与另外一个女人中间的障碍，妻子 痛至极，一想到自己的儿女不再能顾及，自己幸 幸 经营的家再也不能回的时候，她再次留下了泪，是血泪，是对丈夫聚盟背信的声声控诉。

当年两人的誓言，感情早已荡然无存，再强的羁绊，却也抵不过一个喜新厌旧，自己过去是知此的相信他，抛弃一切与他在一起，即使他一无所有，也不管不顾，任劳任怨。但现在看来这一切仿佛都是为了丈夫迎娶下一个女人而做的准备而已。

只可共 ，不可同甘，那一切只是枉然。

只希望这个这个女人不要成为下一个我。

（指导教师：余福林）

考场真文

话说自强

高2015届4班 陈博

生活，有时候需要我们去品味，有时候需要我们去思考。我们的一生到底应该怎样度过呢？当然是自强不息。

在这个世界中，我们仿佛只是大千世界的一粒小小的尘埃。然而，要想让生命活得精彩就要有自己的生存之道。

人呢，就好比树一样，若果我们每天给它们浇水，它的根就不会往深的土里扎。但是，若果我们把树栽活后就不去理睬它，逼得它们不得不把自己的根一直扎到地底下的泉源中去，有这么深的根，怎么会被轻易的刮倒？人也是如此，对他太殷勤了，他就会 ，当我们还是小孩的时候，若果大人每天都把衣服 子 子帮我们穿好，把饭 到我们的嘴 里，我们就自然不会想到要自己动手做这一切。如果大人每天都让我们自己穿衣服 子 子，自己吃饭，我们也就不会想到让老妈们帮我们做这些事情，当他们不在家的时候，我们就会自己做这些，怎么会被轻易的饿到，冻到？就像拿破仑说的“自强像采 一样，是一个无渣的岛屿”。

“我要抱住命运的咽喉。它决不能使我屈服！”这是贝多芬一生的写照，也是他成功的重要因素。尽管命运对他不公平，但他却抱住命运的咽喉，自己掌控命运。在他登上成功的巅峰时候，不久便受到一个几乎把他逼疯的消息耳聋。

他拿着手枪指着自己，想结束生命，但最后还是放弃了。贝多芬尝没有结束生命，但写下了遗嘱。紧接着他创作了一首首震惊乐坛的乐曲。他凭借的当然是自强不息。

霍金是本世纪享有国际 的伟人之一，被称为在世的最伟大的科学家。他因患肌萎缩性侧索硬化症，禁锢在一张轮椅上达40年之久，他却身残志不残，使之化为优势，克服了残废之患而成为国际物理界的超新星。他不能写，甚至口出不清，但他超越了相对论、量子力学、大爆炸等理论而迈入创造宇宙的“几何之舞”。尽管他那么无助地坐在轮椅上，他的思想却由他地遨游到广袤的时空，解开了宇宙之谜。他凭借的当然是自强不息。

正如“侯雨舍之，朽木不折；侯雨舍之，金石可镂。”愚将表现也能成为一个自强不息的人！

简评：市文紧扣制题，论点鲜明，论据充分，说理比较深刻，是一次比较入脑的考场议论文写作。只是分析论据的方法单一了些，说理再形象化一点就更好了。

（点评教师：余福林）

匏有苦叶

高2015届1班 李家路

人一旦陷入爱情，等待与思念，便成了两大难题，就像一个人被刑或无期，漫长、看不到尽头的时间，说是从此都寒合也不为过，简直绝望透顶。

在一个深秋的清晨，一个妙龄女子早早起床，简单穿着枝洗后，满着夜露，心里满怀着思念走到一条叫做济水的河边。那河上的蜘瓜的叶已经干枯，济水波口深深的水波，阻隔了人们想要渡河的脚步。那条河就像是女子爱情的阻碍，成了爱情的难题。女子的心上人就住在河的对 ，他们不易相见。不见就不见吧，女子心里想着，也不是拦阻我来河边晚望的脚步，我心里的人在心里见吧。女子这样想着心也就宽了。

恰巧这时从也草丛中传来一声声鸣鸣，女子便在心中想，它们不会是在求偶了吧？从远处传来雁叫，女子抬头一看，刚好看到一轮红日缓缓升起。雁到河边，虽比女子晚，却只是来河这母口舌之雄，不似女子那样矜幻。

爱情一直是那样的虚幻，有几老年线，有五比特射箭，人们为爱情编了一个又一个美丽的谎言，而爱情只要沾染上，便从此陷入思念。于是不顾深秋早晨的薄凉， 意要到河边来看看沿沿的流水。独自在心里守望属于自己的那份爱情、迷惘、甜蜜、 涩和难言之隐。纵然心中有千千万万的热情，归于现实，却只是一些空想。爱情天生就有让人犯傻的能力。深秋，枯叶，野草丛生，野禽求偶……而因女子心中的爱情，一切哀景在她眼中就成了乐景。

女子的这一切动作都被河上的船公看在眼里，他想成人之美，向女子提出了帮助。女子的重逻和矜持，让她不能泼河去见他，于是她向船公说：“我哪里是要渡河，我只是在等我的朋友罢了！”因为矜持，她错失了与心上人见面的机会。她怀着期望，不顾寒凉来到河边，然而迟期望又是多么脆薄，稍稍碰触，便碎了一地。她为何不渡过河？可能是怕那个人心里不待见自己吧。一旦陷入爱情，又有谁确定过对方呢？爱情是一场长长的拉锯战，拼的是心力，究究转转看谁的气长，谁就能拥有主导权。有的爱爱终于胆壮，有的爱情始于冲动，愈战愈勇，在爱情的硝烟中开出景花。

在爱情中，施施拉拉，只愿一心守候对方的付出是无用的，为何不勇敢的渡过河去看看究竟，看看自己的爱情！即使它不是自己想象的那样，不是美好的，也好过漫漫无期的等待， 费自己的青春年华。爱情天生是有风险的，与其做一个 步自 的，不如就来一次破 而出，勇敢的为爱情拼搏一次，说不定会是收 重生！有人说，得不到的是爱情，得到了，日后成为夫妻，也没什么可迷恋的了。

一生中，或许有些事不是自己可以控制的，但如果不尝试，就永远控制不了！

（指导教师：余福林）

谷风又吹，却不复当年

——《诗经 谷风》改编

高2015届1班 欧阳言松

妻子却感受到了不同，丈夫的身后跟着一名女子，和自己相比是如此的年轻，漂亮，令人心生倾慕。

“我要娶这个女人”丈夫回来对她这样说道，只是这样的一句话，让妻子有了天崩地裂的感觉，当年的誓言仿佛受到挑战，两人的世界有了第三个人的介入就会显得拥挤。但是妻子却没有抱怨，只是听着，没有回答，看着丈夫脸上欣喜的表情，自己所爱的人幸福的话，自己也会幸福，但心里却始终有一处抹不去的阴霾。

丈夫履行了他的话，过了一段时间，丈夫迎娶了这个女人，八抬大轿，婚嫁六礼，一个都没有少，比起当年的自己，这个女人的排场要豪华的多，而这些钱都是自己与丈夫的辛勤劳动，就这样用在一个外人的身上，妻子内心的不满越来越大，却始终敢怒不敢言。

最后，她后悔了

原本以为即使有了这个女人，丈夫也会依旧的爱自己，自己在这个家的地位不会变，但是结果却向她说明了自己的天真自从这个女人进了家门，丈夫对自己是越来越冷淡，当年一起同甘共 的情谊仿佛早已到了 霄云外，丈夫会因为一点点小事对自己大动肝火，又打又骂，而那个女人，却一步一步坐上了自己的位置，就连吃饭的时候，