

**戏曲大舞台**

演员: 刘兰芝 (蔡灵嵩) 焦仲卿 (胡仲卿) 刘母 (张欣阳) 刘兄 (林志超) 媒婆 (苏开莹) 三少爷 (陆玮佳) 旁白 (侯玉婷)

旁白: (汉末建安 中, 庐江住着刘氏一家, 刘家小女儿天生丽质, 十七岁便嫁给同县府吏焦仲卿, 因此引起后文……)

兰芝拿起桌上绣 的几幅手帕: 婆婆让我绣的手帕终于绣 了。我可以小睡一会儿了。(趴在桌上准备休息一下)

焦母: (往拐上场, 吼道)你死哪去了! 还不赶紧去做饭!

兰芝: (低眉顺眼并给婆婆 礼)婆婆, 手帕我才绣 , 我……

焦母: 什么, 才绣 ? 我前几天就叫你绣了, 哎啊, 是看我老了说的话都不中听了是吧?

兰芝: 婆婆, 不是这样的。那我还是去给您做饭? 咱们吃烙饼成不?

焦母: (白了兰芝一眼)哼, 我一把 纪了, 哪有你们 轻人的牙口?

兰芝: (泪水溢满眼眶, 强忍不流)那婆婆, 你想吃什么, 我去给您做。

焦母: (怒斥)算了! 我们焦家怎么娶了你这种女人? 连个饭都做不 ! 下去!

兰芝: 看看这个没用的刘兰芝, 我那傻儿子怎么就死心塌地只娶她一个人? 来焦家几 了我连孙予都没抱上! 哎!

(兰芝黯然转身, 回房坐在椅子上哭, 焦母坐在自己房间生闷气, 仲卿上)

仲卿: 娘子, 你这是怎么了? (急切)

兰芝: 相公几日不见, 你又消瘦了!

仲卿: 娘子憔悴, 母亲又说了你吧!

兰芝: (兰芝低头沉默接着说)只怕……母亲是不会留我了!

仲卿: 娘子莫担心, 我不会让你离开我的! 待我再向母亲求情!

(仲卿一边走一边 豫, 经过一番思考, 他终于来到母亲的房门, 焦母正襟危坐于前焦上前去一鞠躬)

仲卿: 母亲啊! 你看兰芝她温柔体贴, 你为何总是不满意呢?

焦母: 哼, 她? 乖儿子, 听话! 今早上她连饭都不做, 娘现在还饿着呢。那种女人你就该休了。娘再给你找一个 媳妇。喏……东家有个秦罗敷, 娘看她是花见 怜, 那和你可是天作

之合啊。

仲卿: 不, 孩儿已和兰芝立下山盟海誓。结发同枕席, 黄 共为友。焦母: 放肆, 你翅膀硬了是不是, 我的话也不听, 你马上去休了她。立刻!

(焦抱着头被母亲赶了出来, 满脸沮丧的来到兰芝屋里)

仲卿: (深情的)娘子, 哎。

兰芝: 相公无须多言, 妾身什么都明白了。

仲卿拿出一块玉石: 兰芝, 这是家传的宝玉, 我今天把它和我的心一并交给你。你先回娘家, 我说服了我娘就来接你。你信我。

兰芝拿着玉紧贴胸口: 仲卿, 我等你。(兰芝扶着门回望, 仲卿也站在原地。)

旁白: (兰芝被赶回家的消息很快传了出去, 几天后的一个月明高照的晚上, 县令家的三公子出来赏月, 不知不觉来到了刘府)

三少爷: 哼哼! 不知道我是谁! 哼! 开扇, 上写“帅哥”二字, 唱: 今夜我又来到你的窗前!

三少爷: (君望月)今天的月亮真圆呀! 就像烧饼, 就是芝麻少了点? 呀! 兰芝家的灯还开着, 难道她也在赏月? 正 ! 趁现在! ……唱:今夜我又来到你的窗前, 窗帘上你的影子多么可爱。

兰芝: (急切地推开窗) 仲卿……仲卿! 是你么?

三少爷: (痛苦状)不! 我是三公子啊! 兰芝: (变色冷冷地说)你……你来做什么!

三少爷: 兰芝, 有一句话很早就想对你说了, 其实我很……

兰芝: 你还是走吧! 我的心今生今世只属于一个人! 仲卿……(抬头望着天空表示伤怀)你在哪里? 快来接我啊! (冷冷的关上了窗。)

三少爷: 兰芝……兰芝! 我一定会让你嫁给我的!

旁白: (第二天, 县令派媒人到刘府提亲)(穿红衣服的媒婆上场)

媒婆: 终于轮到我了, 各位观众! 我就是前无古人, 后无来者、驰名中外的跨世纪金牌媒人----铁齿铜牙“小甜甜”创业数十 来, 凭俺沉鱼落雁、闭月羞花之貌、能起死回生的三寸不烂之舌, 促成了多少美 姻缘, 连月老前天还说, 要 俺为师呢? ! ! 哎 ! ……到了! (走

**孔雀东南飞**

到门前 门) 咚…… 刘母: 来了! (开门)你找谁呀!

媒婆: 你们家拣着金子了, 还不快请我进去。

刘母: 你有什么事啊?

媒婆: 是这样的, 县令家的三公子, 看上你们家的刘姑娘了, 他对她是一见钟情、越陷越深、茶饭不思、水米不进, 叶县令特意派我来提亲的!

刘母: 兰芝……兰芝! 她……

媒婆: 你还 豫什么? 三公子可是别人想攀不上的攀不上的高枝儿呢~

刘母: 兰芝是回来了但焦家还没有写休书, 这样做不合礼法。你还是回了三少爷吧。

媒婆: 真是笑死人了! 不嫁算了! 可别后悔!

(转身拿出手机给三公子打电话)

媒婆: 罗呀! 三公子呀!

三少爷: 怎么样? 搞定了没有呀?

媒婆: 哎呀! …小女子对不起您啊! 俺把公子您的风流潇洒都说尽了, 可那小娘子竟然是王八吃秤砣铁了心啊, 她要和那个什么焦的永不相弃啊……

三少爷: 我晕! 就这样你还铁齿铜牙呢? 饭桶, 你个饭桶! 还是待本公子亲自出马! (挂机)

刘兄正要出门, 碰见了县令三公子, 忙点头 腰请回家中。

刘兄: 三公子怎么来了, 有失远迎, 请到寒舍小酌一杯。

刘母: 三公子登门有何事啊?

三公子 前日我请了媒婆来提亲, 谁曾想你们刘家如此不给面子, 今日只上门 访了! (傲慢无礼状)

刘兄: 什么, 三公子请先喝茶。

刘兄拉住母亲走到一边低声指责: 娘, 你怎么不找我商量, 这门亲事是祖上积德让三少爷瞧上了兰芝。不仅她可以衣食无忧, 我还有官做。

刘母: 但妹妹她和焦……

刘兄: 焦什么焦! 就他那个穷酸样。反正我说了算, 这事我定了。(母亲欲言又止)

刘兄急忙走回来向三公子作了个揖: 三公子, 家母一个妇道人家, 说话怎能上算? (瞪了一眼刘母)以前的误会还望三公子见谅!

三少爷:这就对了嘛。那这亲事?

刘兄猛点头: 定了定了, 一切由三公子说了算!

三公子: 那择日不如撞日, 这月十二就是黄道吉日。你们准备 让兰芝嫁了吧。我先走一步了。嘿嘿! (说着站起来, 打了个响)

刘兄弯腰堆着笑送走了三公子。

兰芝看到三公子, 知道发生了什么, 跌坐在地上。哭泣。

刘母抱住兰芝一同落泪: 兰芝啊, 你别盼焦仲卿了, 哎, 我的 女儿啊。

仲卿骑马奔向等在路口的兰芝。

兰芝: 仲卿!

仲卿: 兰芝!

兰芝快步迎上下马的仲卿, 但想到自己的婚事又生生顿住了脚步: 你……(背过身)来晚了, 明天我将成为别人的新娘了!

仲卿震惊的往后退了几步, 随即甩袖: 哼, 真是可喜可贺呀, 磐石方且厚, 可以卒干 ! 蒲苇一时韧, 便做且 间。卿当日胜贵, 吾独向黄 ! 兰芝望向仲卿: (哭腔)山无棱, 天地合, 乃敢与君绝。仲卿, 我们的诺言我一个字都不敢忘。这是哥哥定下的亲事。我也不要啊! (拭泪)

仲卿: 上苍啊! 你怎么就容不下一对有情人呢? 我们做错了什么? (痛苦状)

你是否会被侵袭 在无声无息的哀悼里 红尘再美, 却换不回知己

你是否还会忘记 在如梦初醒的哀思里 红尘再美, 却让彼此失意义

你是否还会流离 在如梦初醒的哀思里 红尘再美, 却让我们无缘过去

**诗笛横吹**

**红尘梦 直升四班 李瑞**

泣不清那段情谊 似忆伊人的姹紫嫣红 无缘在此时相遇

从未有过的丝丝涟漪 都在隔岸的那里 回忆着梦不清的过去

承诺过一世痴迷 却在曲终人寰时换了踪迹 是夜的太长, 还是会廖无讯息

你是否会被侵袭 在无声无息的哀悼里 红尘再美, 却换不回知己

你是否还会忘记 在如梦初醒的哀思里 红尘再美, 却让彼此失意义

你是否还会流离 在如梦初醒的哀思里 红尘再美, 却让我们无缘过去

(指导教师:万青鑫)

**旧瓶新酒**

**桃花源游记**

(一) 桃花艳艳满山开, 争先恐后游人来。不知多 再相逢, 龙 桃花 可爱?

(二) 桃花山上红似火, 山 阳影婆娑, 欲知桃花香几何, 桃源仙子下凡阿。

(三) 粉粉桃花一抹红, 盈盈笑影入影从。花香熏得游人醉, 飘飘欲仙 梦中。

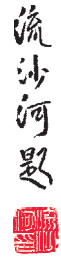
(四) 石倚蝴蝶绕树转, 青山绿水白 间。儿童尖叫彻 霄, 桃影点点留人恋。

(五) 桃花如火满山烧, 蜂蝶绕花逗人笑。清香几许惹人醉, 满树蜜桃已弯腰。

(六) 池边水静 平镜。游鱼戏石共欢娱, 带珠荷叶泛清霄。照游人乐安奕。

(七) 回首来时桃花山, 朵朵粉蕊绽笑颜。人生在世几度春, 他日重来赏桃园?

(龙雪、冯义、官鸿集体创作)



**弘毅 学苑**

**第 5 期**

内部刊物 翻印必究

2012年6月 (总36号)

北京师范大学成都实验中学 主办

Http://www.bsdcdsy.com

校园新闻 1

**2012高考成绩公报**

全年级201人参考, 本科硬上线125人, 上线率62.2%。加艺体“双上线”16人, 综合上线率70%。一本硬上线41人, 上线率20%。理科最高分赵彤641分(含20分二级运动员加分), 超重点线103分。文科最高分王兴盛566分, 超重点线50分。

理科实验班三本上线率100%, 二本上线率96%, 一本上线率54%。

文科实验班三本上线率91%, 二本上线率61%, 一本上线率36%。

**“呵护心灵 健康同行” 2012年心理健康活动周顺利闭幕**

2012 5月28日, 由学生处、心理健康教育中心主办的, 全校师生积极参与的“呵护心灵 健康同行”北京师范大学成都实验中学2012 心理健康活动周顺利闭幕。

由学生处主任敖德兵老师致闭幕词。对本次活动的主办部门、老师以及同学表示了由衷的感谢。本届心理健康活动周, 学校组织了丰富多彩的活动: 著名心理专家四川师范大学张皓教授做了《阳光心灵, 幸福人生》的心理讲座, 她告诉我们人生要有梦想, 以及实现梦想的途径; 初二 级的同学们兴致勃勃的参与了游园活动, 在活动中挑战自我, 积极合作; 心理健康知识宣传展, 让师生了解了相关的心理健康与咨询的知识; 心理漫画展中, 同学们用画笔画出了自己眼中的校园人生, 为进一步营造校园心理健康教育氛围增添了色彩; 成都市著名心理专家张渝老师用诙谐生动的语言为高、初 三级做了考试心理辅导, 她让同学们懂得了“决定我们情绪的不是事件本身, 而是我们对事件的看法”, 解答了同学们面临的困惑, 激励了同学们的信心与斗志, 教会了学生“享受高考(中考)、享受人生”; 直升 级的素质拓展训练活动更是让同学们们在欢声笑语中切身体验到团队精神的重要性,



感悟到同伴互助的力量; 高一 级的《心灵捕手》电影的赏析活动中, 同学们讲述了自己的感悟, 老师的精彩点评更是让同学们领悟到: 只有人格完善、心灵健全的人才能真正掌握自己的命运!

本届心理健康教育周的成功举办, 将推动我校心理健康教育进入一个新的阶段。希望全校师生在今后的工作、学、生活中能更 的关 自己、关 心灵, 用智慧和关爱, 用沟通和理解去构建一个更加美 的心灵世界。

**丹青绘国色 丹心育桃李**

——全国著名花鸟画家邵仲节老师回校开设书画创作讲座

全国著名花鸟画家、美术教育家、中国牡丹画第一人、我校退休教师、86岁高龄的邵仲节先生, 2012 6月6日下午, 回到学校, 与全校30余位书画爱好者进了“书画创作漫谈”活动。

邵老寄望在场的爱 者: “少书画爱 者, 应当从小立志成‘家’、长大才能报效国家”。

应在场书画爱 者的请求, 邵老为大家现场作画。一张宣纸、一方浓墨, 提提按按、笔锋微转, 瞬间绘就出栩栩如生的国色牡丹, 那角上的蝴蝶活灵活现。不知谁在惊叹, 这不是“蝶恋花”吗?

虽然时间已一个多小时, 为释疑解惑, 邵老详尽地回答了小学友们提出的各种问题, 并为最近在“木铎韵彩”书法美术作品大赛中, 获得全国奖励的三位同学的作品, 提出了修改意见。

时间过得真快, 这场酣畅淋漓的讲座不得不进入尾声。同学们愉快地请邵老留影纪念。这群忘 之交的画友约定: 在下次“邵仲节艺术研究会”的会务活动上再见!



总编: 刘增利 副主编: 王卡 责任编辑: 余福林 美术编辑: 许佳莉 编委: 唐雪丹、刘佳、尹栋伟、章梦晗、李瑞、邓歌尔、张汇君、刘怡瑾、缪恬屹、费灵均、唐羽、邹佳玲、李可欣、何雨霏

**预祝全校师生员工 暑期愉快**



**光荣榜**

我校获多项省市先进集体(个人)称号

四川省先进班集体: 高2012级1班 班主任: 黄静 成都市先进集体: 高2010级1班 班主任: 向光荣 成都市直属先进集体: 初2012级7班 班主任: 李强 四川省优秀学生干部: 高2012级1班 陈柯文 四川省三 学生: 高2012级1班 李琪瑞 成都市三 学生: 高二1班 荣爽, 高二2班 邓玲玲, 高一1班 钱雅妮, 初三2班 张奕萍 成都市优秀学生干部: 高二1班 刘佳, 高二3班 周弋蓉, 高一1班 周红瑜 成都市三 学生: 初三3班 唐琳, 初三3班 李宇洁, 初二1班 廖敦才, 初二4班 肖坤、初一2班 封艳玲、初一10班 李昊洋 成都市直属优秀学生干部: 初三1班 刘承沛, 初三3班 昌孟霖, 初二3班 杨思琦, 初二3班 段婷婷。

**我校参加首届“木铎韵彩”书法美术作品大赛暨“祈望和平”国际艺术交流计划活动**

2012年3月我校参加了由北京师范大学基础教育对外合作办学部主办的“木铎韵彩”书法美术作品大赛, 获奖颇丰。这是北京师范大学合作附属学校平台上的首次艺术类赛事。“祈望和平”国际艺术交流计划(Global Art Project for peace) 创始于1994年, 至今已成功举办了第十届, 将全球超过10万热爱和平的人士用艺术连结在一起。该计划邀请世界各地的人们创作主题艺术作品, 帮助建立一对一或团体对团体的跨国交流。旨在用艺术描绘一个更加美好的地球, 建立起人与人合作的平台, 帮助人们彼此理解和尊重, 创造一种“地球村民共存感”。

我校精心准备的30幅书画参赛作品, 获特等奖7名、一等奖5名、二等奖4名、三等奖10名, 另外还获最富创意奖、最佳组织奖及最佳耕耘奖。在北师大41所附校系统中我校参赛作品获奖率最高, 品质最高, 得到主办单位和附校系统的好评。我校获奖名单如下:

初中书法	二等奖 徐柔 初2012级8班(许佳莉)
特等奖 淡自强 初2014级2班(余华忠)	三等奖 曾子惠 初2014级8班(周茜)
特等奖 罗艳玲 初2013级7班(余华忠)	三等奖 周持益 初2014级10班(周茜)
二等奖 莫玉雯 初2013级7班(余华忠)	三等奖 王宇涵 初2013级1班(周茜)
三等奖 陈俊伶 初2014级10班(余华忠)	三等奖 费灵均 初2013级1班(周茜)
三等奖 王宇涵 初2013级1班(余华忠)	三等奖 周晨曦 初2013级4班(许佳莉)
三等奖 蒋珊珊 初2013级2班(余华忠)	高中美术
高中书法	特等奖 李瑞珂 高2012级2班(陈敏妮)
特等奖 李昕睿 高2011级3班(余华忠)	一等奖 杨玉岚 高2012级2班(陈敏妮)
特等奖 严小艺 高2011级1班(余华忠)	团队作品
一等奖 黄静雯 高2011级2班(余华忠)	特等奖 周欣平、范茂琦 初2014级7班(陈敏妮)
初中美术	三等奖 傅翔羽、陈曦 高二.1.3(许佳莉)
特等奖 汪小雅 初2012级4班(许佳莉)	最富创意奖 徐柔 初2012级8班(许佳莉)
一等奖 陈琳欣 初2014级9班(周茜)	最佳耕耘奖 周茜、余华忠
一等奖 王瑞琪 初2014级7班(周茜)	教师组二等奖 许佳莉、余华忠
一等奖 蒋帆 初2013级7班(陈敏妮)	教师组三等奖 周茜
二等奖 陈香倩 初2012级6班(许佳莉)	最佳组织奖 北京师范大学成都实验中学
二等奖 陈慧玲 初2013级1班(周茜)	

**第六届校园艺术节闭幕式暨六一儿童节庆祝活动**

2012 6月1日上午, 我校第六届校园艺术节闭幕式暨六一儿童节庆祝活动在操场举



刘校长发表了讲话并为初一、初二每个班颁发了六一儿童节礼物。同时在表演中穿插了第六届校园艺术节获奖同学的颁奖仪式。在这次的表演中, 我们欣赏到了由校队和校园艺术节各项比赛获奖同学表演的民族舞串烧、现代舞串烧、校园剧、群舞等。

直升 级的同学对此次活动的评价颇高, 他们普遍认为这次活动内容丰富, 表演精湛, 多元素相结合。开场便是由直升 级的“A-ok”乐队组合为我们带来了精彩的表演, 音乐响起在场的同学们热情澎湃, 尖叫声连连。在众多节目中, 很多同学表示现代舞串烧最受欢迎。合唱节目《天路》的同学也表

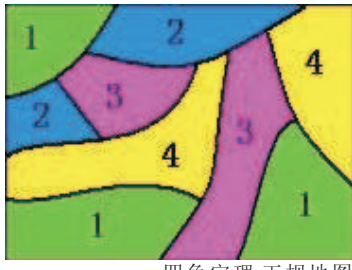
示, 为了能在比赛中、演出中达到最好的效果, 他们每天都牺牲自己中午午休的时间来排练, 值得我们 学。这次的汇报表演也给同学们带来了美的享受。希望以后能有更多这样的机会让同学们展现自我。

此次第六届校园艺术节闭幕式暨六一儿童节庆祝活动为时2个小时圆满结束。(记者团: 黄靖雯)



趣味数学

地图四色定理(Four color theorem)最先是由一位叫古德里(Francis Guthrie)的英国大学生提出来的。德·摩尔根(Augustus De Morgan, 1806~ 1871) 1852 10月23日致 密顿的一封信提供了有关四色定理来源的最原始的记录。



四色定理-正规地图

四色猜想的提出来自英国。1852 , 毕业于伦敦大学的弗南西斯·格里思里来到一家科研单位搞地图着色工作时, 发现了一种有趣的现象:“看来, 每幅地图都可以用四种颜色着色, 使得有共同边界的国家都被着上不同的颜色。”这个现象能不能从数学上加以严格证明呢? 他在和大学读书的弟弟格里斯决心一试。兄弟二人为证明这一问题而使用的稿纸已经堆了一大叠, 可是研究工作没有进展。

1872 , 英国当时最著名的数学家凯利正式向伦敦数学学会提出了这个问题, 于是四色猜想成了世界数

Science Corner

弦理论(string theory), 即弦论, 是理论物理学上的一门学说。弦论的一个基本观点就是, 自然界的基本单元不是电子、光子、中微子和夸克之类的粒子。这些看起来像粒子的东西实际上都是很小的弦的闭合圈(称为闭合弦或闭弦), 闭弦的不同振动和运动就产生出各种不同的基本粒子。尽管弦论中的弦尺度非常小, 但操控它们性质的基本原理预言, 存在着几种尺度较大的薄膜状物体, 后者被简称为“膜”。直观的说, 我们所处的宇宙空间也许就是九维空间中的三维膜。弦论是现在最有希望将自然界的基本粒子和四种相互作用力统一起来的理论。

弦理论是一门理论物理学上的学说。理论里的物理模型认为组成所有物质的最基本单元是一小段“能量弦线”, 大至星际银河, 小至电子、质子, 夸克一类的基本粒子都是由这占有二维时空的“能量线”所组成。

简单地讲, 在弦理论中, 基本对象不是占据空间单独一点的基本粒子, 而是一维的弦。这些弦可以有端点, 或者他们可以自己连接成一个闭合圈环。

较早时期所建立的粒子学说则认为所有物质是由只占一度空间的“点”状粒子所组成, 也是目前广为接受的物理模型, 也很成功的解释和预测了相当多的物理现象和问题, 但是此理论所根据的“粒子模型”却遇到一些无法解释的问题。比如, 在靠近粒子的地方的引力会增加至无限大。比较起来, “弦理论”的基础是“波动模型”, 因此能够避开前一种理论所遇到的问题。更深的弦理论学说不只是描述“弦”状物体, 还包含

四色猜想

学界关 的问题。世界上许多一流的数学家都纷纷参加了四色猜想的大会战。1878~1880 两 间, 著名的律师兼数学家肯普(Alfred Kempe)和泰勒(Peter Guthrie Tait)两人分别提交了证明四色猜想的论文, 宣布证明了四色定理, 大家都认为四色猜想从此也就解决了。

肯普的证明是这样的: 首先指出如果没有一个国家包围其他国家, 或没有三个以上的国家相遇于一点, 这种地图就说是“正规的”(左图)。如为正规地图, 否则为非正规地图(右图)。一张地图往往是由正规地图和非正规地图联系在一起, 但非正规地图所需颜色种数一般不超过正规地图所需的颜色, 如果有一张需要五种颜色的地图, 那就是指它的正规地图是五色的, 要证明四色猜想成立, 只要证明不存在一张正规五色地图就够了。



四色定理-非正规地图

四色问题的证明 肯普是用归谬法来证明的, 大意是如果有一张正规的五色地图, 就

弦理论 string theory

直升一班 刘承沛

了点状、薄膜状物体, 更高维度的空间, 甚至平 宇宙。弦理论的雏形是在1968 由Gabriele Veneziano发现。他原本是要找能描述原子核内的强作用力的数学公式, 然后在一本老旧的数学书里找到了有200 之久的欧拉公式(Euler's Function), 这公式能够成功的描述他所要求的强作用力。然而进一步将这公式理解为一小段类似橡皮筋那样可扭曲抖动的有弹性的“线段”却是在不久后由Leonard Susskind(李奥纳特 苏士侃)所发现。弦理论在日后则发展出“弦理论”。弦理论最开始是要解开强相互作用力的作用模式, 但是后来的研究则发现了所有的最基本粒子, 包含正反夸克, 正反电子, 正反中微子等等, 以及四种基本作用力“粒子”(强、弱作用力粒子, 电磁力粒子, 以及重力粒子), 都是由一小段的不停抖动的能量弦线所构成, 而各种粒子彼此之间的差异只是这弦线抖动的方式和形状的不同而已。

另外, “弦理论”这一用词所指的原本包含了26度空间的玻色弦理论, 和加入了超对称性的超弦理论。在近日的物理界, “弦理论”一般是专指“超弦理论”, 而为了方便区分, 较早的“玻色弦理论”则以全名称呼。1990 代, 爱德华 维顿提出了一些无法解释的问题。比如, 在靠近粒子的地方的引力会增加至无限大。比较起来, “弦理论”的基础是“波动模型”, 因此能够避开前一种理论所遇到的问题。更深的弦理论学说不是描述“弦”状物体, 还包含

在根本上有冲突, 广义相对论的平滑时空与微观下时空刚硬的量子涨落相矛盾, 这意味着二者不可能都正确, 它们不能完整地描述世界。而除了引力之外, 量子力学很自然的成功描述了解决方案之一。超弦理论还包含了组成物质的基本粒子之一的费米子。至于弦理论能不能成功的解释基于目前物理界已知的所有作用力和物质所组成的宇宙以及应用到“黑洞”、“宇宙大爆炸”等需要同时用到量子力学与广义相对论的极端情况, 这还是未知数。不过仅此就已经足以使得多少科学家为之痴迷。

不过人们在一开始谈到弦论或者宇宙论时会感到相当的吃力。而实现突破与否, 往往就取决于一点点洞察力, 尤其是对于那些比较难懂的部分。从科学观点来看, 如果你死守一条路不放, 那么你在研究上的突破能力就会受到影响。这也是我们目前应该学 和突破的。

会存在一张国数最少的“极小正规五色地图”, 如果极小正规五色地图中有一个国家的邻国数少于六个, 就会存在一张国数较少的正规地图仍为五色的, 这样一来就不会有极小五色地图的国数, 也就不存在正规五色地图了。这样肯普就认为他已经证明了“四色问题”, 但是后来人们发现他错了。

不过肯普的证明阐明了两个重要的概念, 对以后问题的解决提供了途径。第一个概念是“构形”。他证明了有一张正规地图中至少有一国具有两个、三个、四个或五个邻国, 不存在在每个国家都有六个或更多个邻国的正规地图, 也就是说, 由两个邻国, 三个邻国、四个或五个邻国组成的一组“构形”是不可避免的, 每张地图至少含有这四种构形中的一个。

证明 Np=(7+v+1+48p)/2!。数学家用了78 。肯普提出的另一个概念是“可约”性。“可约”这个词的使用是来自肯普的论证。他证明了只要五色地图中有一国具有四个邻国, 就会有国数减少的五色地图。自从引入“构形”、“可约”概念后, 逐步发展了检查构形以决定是否可约的一些标准方法, 能够寻求可约构形的不可避免组, 是证明“四色问题”的重要依据。但要证明大的构形可约, 需要检查大量的细节, 这是相当复杂的。

弦理论会吸引这么多 意, 大部分的原因是因为它很有可能成为终极理论。目前, 描述微观世界的量子力学与描述宏观引力的广义相对论



中国超50个城市发生地面沉降

地面沉降, 被称作温水煮青蛙的慢性病, 它到底有多严重? 我国发生地面沉降灾害的城市超过50个, 最严重的是长江三角洲、华北平原和汾渭盆地。由于地面沉降, 有城市甚至被预言会在几十年 后消失。其中华北平原区地面沉降量超过200毫米的范围, 达到6万4千平方公里, 占整个华北地区的46%左右。

为什么城市在下沉呢? 不是中国人口太多了? 简单的说, 就是上面重了, 下面空了, 撑不住就下沉了, 尤其是地表不够硬的地方更加如此。首先说上面重了。随着建筑技术的发展, 楼盖的越来越高, 城市土地所承受的压强越来越大。地表承受非自然压力最大的

神奇生物 那些你可能不知道的生物趣闻

1. 人类全身上下, 最强韧有力的肌肉, 是舌头。
2. 张开眼睛打喷嚏是不可能的。
3. 憋气自杀是不可能成功的。
4. 每次你舔一张邮票的背胶, 就等于吸收1/10卡路里。
5. 右撇子平均比左撇子多活9 。
6. 鳄鱼无法伸出它们的舌头。
7. 北极熊是左撇子。
8. 鸵鸟的眼睛比脑袋大; 海星至今还没演化出脑袋。
9. 跳蚤可以跳过比它们350倍身长的距离, 相当于一个人跳过一个美式足球场。
10. 一只被摘掉头的蟑螂可以存活9天, 9天后死亡的原因则是过度饥饿
11. 长颈鹿没办法咳嗽
12. 猫头鹰是唯一能够分辨蓝色的鸟类
13. 鲸鱼一分钟心跳只有9下
14. 平均来说, 一个成人在清晨比在傍晚时高上0.4寸。因为白天脊椎的 骨组织容易遭到压迫。
15. 我们喝到肚子里头的血已经有3亿岁
16. 巧克力含有一种称为苯基的化学物质。(这是谈恋爱时, 大脑里头可以制造出来的一种东西)
17. 只有30%的人可以放大缩小自己的鼻孔
19. 一尾成 黄鱔的性别会由男变女, 此后一生中还会变个几次
20. 一只毛虫身上有超过2千条肌肉
21. 刚出生的小火鸡要有爸妈教导如何吃东西, 不然会饿死
22. 在太空中人是没办法哭的, 因为没有地心引力眼泪流不出来
23. 变色龙舌头的长度是它自己身体的两倍
24. 最常用牙刷的是美国人
25. 瞎眼的变色龙, 还是有能力



变色来适应周遭环境的 26. 有27%的美国男性大学生认为人生是一个没啥意义的活地狱 27. 一个正常人的眼部肌肉, 一天平均要动1万-1.5万次 28. 大象死后还会保持站立姿势 29. 有些昆虫没有头还可以再活上1 31. 一只鲨鱼可以侦测到水中仅百万分之一含量的血液 32. 乳牛听音乐时可以提供更多牛奶 37. 下午摘下的玫瑰比清晨摘下的玫瑰更能持久不枯萎 34. 虎鲨的胚胎在母亲的子宫里需经过激烈的搏斗, 胜利者就是可以活着出生的小虎鲨 35. 一只70磅的章鱼可以穿过一个仅一枚银币大小的洞, 因为他们没有脊椎 37. 印尼的竹节虫是全世界最大的昆虫, 有些光是身长就有1尺 38. 男人身体含有比女性身体更多的血液, 通常一名男子身上的血液可多达1.5加仑, 但女子身上却只有0.875加仑 41. 一只日本大螃蟹可能长达12尺 42. 河马跑得比人快 44. 小孩子在春天长的比较快 45. 蝙蝠是唯一能飞的哺乳动物 46. 人在阅读时容易忽略数字, 所以你没有发现这里没有30条。

地理讲堂 中国超50个城市发生地面沉降

就是城市, 尤其是高楼大厦的城市, 地表承压大幅增加后下沉很难避免。

再说下面空了。地下空的方式, 有挖矿、开采石油天然气、抽取地下水等。但普遍来说, 主要是抽取地下水。

无论国家人口多少, 城市化的结果 然是在一个范围内人口密集, 这时对水的使用便非常集中, 导致城市地区用水需求相对于降水量严重 大。与此同时, 城市硬化比 非常大, 不是柏油就是水 , 降到城市地区的水, 很难自然进入城市的地下, 而是随下水道 跑了。结果, 由于城市从地下抽取的水多, 而从地上进入的水很少, 城市地下水就越来越少了, 城市的下面就空了。

上重下空, 然导致下沉, 尤其是地质松 的地方非常容易下沉, 这就是中国城市下沉最严重的是长江三角洲、华北平原和汾渭盆地的原因。

<邹佳玲编>

初三在线

很荣幸可以再次踏上这个光荣的领奖台, 我想一 的奋斗我的收获已远远不止这一份奖励了, 只不过它替我证明我和我见证了这么久以来我的努力和汗水。我并没有天分, 也不在智商上占优势, 但时一味的羡慕别人是没用的, 那毕竟是别人的, 所以我决定拿起自己的锄头, 耕自己的地。勤能补拙, 这句话并不毫无根据, 有脑子的人不一定很勤奋, 但不聪明的人一定要勤奋, 这是唯一的法宝。

直升一班 唐琳

很开心我这学期能获得恩泽奖学金, 虽然只是三等奖, 但也是付出了努力才收获了成功的果实。我很为自己高兴, 能领取到的不仪只是奖学金, 更是一种荣誉。拿到奖学金其实不在我的目标之中, 只是我去努力实现人生目标过程中的意外收获。无论做什么, 想要成功就要完全投入。只有完全投入了, 才可以从你学 中, 收获更多的惊喜。学 要具备的是: 正确的思考方法+信念+ 动。信念多一分, 成功多十分。随时相信自己能成功! 成不骄, 败不馁。我从这次获奖以

光影纪年

观影《父亲》有感

高一 章梦晗

“根”无非是这几 被娱乐圈常挂在 边的词语。我承认, 之所以用“娱乐界”这个词, 是因为我并不认为“根艺术”是种艺术。我并非是在这里文字游戏, 现在有太多东西被与其内在相 的词语冠名、组人。就像我观看的这部喜欢频繁戳人泪点的 级别的电影《父亲》。

我又不得不承认, 在前文用“电影”这个词简直是在扇自己巴掌。如果要翻译这篇文章, 真不知道应该用film还是用movie。这种由支离破碎的故事情节组合成的小短片几乎没什么艺术性可言, 如果我是为消费而去看这部“movie”, 那么只能说这部电影要卖点没卖点, 要赚头没赚头, 要技术…… 吧, 毕竟人家导演用摄影机拍的, 也不能说一点技术也没有。总之, 如果这部片子以“movie”来定义, 那我只能说是砸钱的。至于“film”, 更不用说, 这部电影个性的缺乏几乎都要成为一大亮点了, 几乎每一幕都给我一种似曾相识, 在哪里看过的感觉。而粗糙的画面效果加上拙劣的台词, 更让人联想不到“艺术性”这个词。

写这篇影评之前, 本来满怀信心的列举了片子中出现的各类音乐, 想在配乐艺术上浓墨重彩的渲染几笔, 夸赞夸赞国产小成本独立制作的影片。但不幸的是, 就像这部影片的蒙太奇和剪辑一样, 除了片尾曲外, 每一处配乐都让我倍感突兀, 而片尾曲很英勇的让这部片子沦为了它的MV。当然, 这不能怪导演, 音乐本身的质量和选择就很值得质疑。随着主线的铺展, 配乐大致用了风琴、中提琴、小提琴及乐队、女声咏叹、流 男声(后半部分始终穿插在片子中)、吉他以及口哨, 当然还有滥觞式的

来学到了很多, 希望自己在在这之后有更大的进步。也希望有更多的人获得恩泽奖学金!

直升一班 杨思琪 我很荣幸我获得了这次的恩泽奖学金。我想, 这与老师和同学们的帮助是分不开的。在这三 的学 生涯中, 我明白了许多, 也成长了许多。这些成长, 在我入学以前是不敢想象的。感谢学校给了我这次机会。当我站在那领奖台上, 我的心情是自豪的, 骄傲的。这是在中学以来, 我第一次靠自己的努力获得的财富。三 里, 老师同学的点滴关怀如绵绵细雨一般滋润了我的心底。我真的很高兴。我想对老师和同学们说一声: 谢谢!

直升一班 李雪

能够获得恩泽奖学金, 我感到十分骄傲, 但同时也觉得自己需要更加努力。首先要感谢恩泽学

回顾恩泽情

——第八届恩泽奖学金部分获奖者感言



爸, 是她对我们学校的关心, 对于优秀学生的奖励, 才有了我们能获奖的机会。其次要感谢敬爱的老师们, 使他们无私的帮助、教导, 才有我优异的成绩。拿到恩泽奖学金, 我认为这既是对我过去学 的一种肯定, 也是对我今后学 的一种鞭策。我要更努力、刻苦的学 , 积极进取, 并带领身边的同学一起, 学学会学、热爱学 , 争取在取得 成绩的同时, 也像闵爷爷一样, 为国奉献, 成为祖国需要的人才, 为国效力, 并回报师恩, 报效祖国。

直升二班 王泽明

这一次我获得了恩泽奖学金, 这与我们班同学的支持和老师的鼓励是分不开的。正因为有了支持和

考场真文

生活需要挑战

高二13级1班 萧力飞

何谓挑战? 挑战是峭壁上抹向太阳攀援的身影, 挑战是大海中迎风扬帆的搏浪者, 挑战是茫茫荒野中坚毅地向着远方的探险者。

生活需要挑战, 即便粉身碎骨, 即便波涛汹涌, 即便沙尘会遮住前方, 因为有挑战, 便不会畏惧一切。世人都记得鹰的雄姿, 肆意于苍穹之中, 俯瞰大地, 看它们双翼雄鹰, 看它们锐利如刀般的目光, 可又有多少 知道, 晚 的鹰昔令人羡慕的双翼早已老去, 喙也弯曲、化。它们便不停的用喙击打无比坚硬的岩石。一次又一次, 剧痛弥漫在他们的意识中, 但它们并未放弃, 终有一日, 喙将脱落。待新喙长出后, 它们又用喙拔去自己的旧羽, 扯掉被磨平的利爪, 等待它们重新长出。最后, 如凤凰涅

接力, 接的是胜利

初二13级8班 王若苏

又是一 的秋日。要说今 的秋季, 秋老虎可是那个热啊, 无从言语。可再热, 也比不上我校秋季运动会的热情和欢乐! 前期的准备工作热热闹闹, 沸沸扬扬。由于种种原因, 等到运动会开幕式已是深秋, 天气开始转凉, 场上我们的热情依然不息, 比猎猎的秋风还要热烈, 还要威武。

的开幕式后, 各项比赛便如火如荼的开始了……

现在正在 的是唯一的团体项目接力赛。我班和另外三个班正同



场竞技, 我虽然并没有被编入接力队伍中, 但也和大家一起站在场边呐喊助威。随着发令枪响起, 所有运动员几乎同时冲了出去。如离弦的箭矢, 如暴起的猎犬, 死拽着双色的终点线, 号衣上鲜红的“8”是那么的耀眼, 众人欢欣雀跃。深秋的阳光也变得灿烂起来, 精灵一样跳荡在我们的眉间发梢, 顺着点亮我们的热情, 光芒点点洒落, 一如欢欣的赞颂。

但是! 这一场仅是预赛, 此后的决赛, 还有更强的挑战等待着我们。不过我们依然相信着奇迹, 望着胜利。什么都挡不住我们, 难道不是么? 接力, 接的是胜利! 深秋灿烂的阳光里, 闪耀的是我们的热情和信念, 就如火热的青春, 一往无前不可阻挡! (指导教师: 顾一萍)

: 能够获得恩泽奖学金, 我感到十分骄傲, 但同时也觉得自己需要更加努力。首先要感谢恩泽爷爷, 是他对于我们学校的关心, 对于优秀学生的奖励, 才有了我们能获奖的机会。其次要感谢敬爱的老师们, 使他们无私的帮

直升一班 蔡卢麟

一 又过去了, 时光 如飞逝的流水。眺望着, 脚下的路依然漫长。获得的东西, 用去弥补不来的空白。也许, 我还不够努力; 亦或是, 不够完美。却天真的辜 了希望的眼神。走到哪里, 都是失重的脚步。和推拉着你的人。往前走可能就不会了吧。下次我会走的更远, 虽然看不见。虽然看不见, 大路的尽头会再有一条路。虽然看不见, 沉着的心在沉着前总有向上的 望。活下去, 只 无悔。

直升一班 刘承沛