

杂文

日前，媒体人林天宏爆料称，福建省高考语文试卷中现代文阅读题采用了他的文章《朱自铃：被抹掉的奠基人》...



最近网络很红的一句，叫“杜甫很忙”。网民们终于把你乐我乐大家乐的精神发扬到杜甫身上了！

不知道杜甫若转到现在，看见现在这世界为自己欢天喜地，不知是会仰天狂笑如李白一般，或是惆怅留下两道浊泪？

散文

那块小小的黑板上活着一群少年，他们不会消失，也不曾长大。那年七月，教室空了。

当然，只是人空了。学生离去后的教室显得张皇失措，像一个走失了孩子的母亲，失尽了素有的贤淑端庄。

教室后面的饮水机上还放着一大一小两个杯子，一个残留着咖啡的印渍，还有一个保存着方便面的余香。

最扎眼的还是那块画满了疯狂涂鸦的黑板，它并不符合“整齐美化”的要求，却毫无保留地记录了一群少年的年少轻狂。

黑板正中是被张牙舞爪地写上了“Try your best every day!”

大话高考

直升一班 吴笛

是调侃出题老师把作者本人打败了，幸好当年没落在你手上。年年高考，高考却似乎并没有振作起来。

高考在选拔人才的同时也着实为考生带来有形无形的巨大压力。对于中国人来说，高考决定未来，决不是空穴来风。

杜甫忙、忙“杜甫”

初2012级2班 吴博闻

正腔圆的，露了个双目怒睁得脸后就草草隐没于幕后。说来，是他们太看重中国传统文化了，他们就想要让这文化就在此处，不得多了。

但是，难道我们就继续让杜甫的亡灵在这世界游荡？自然不能！毕竟别人

那室，那人，那黑板

高2014届1班 尹栋伟

而后“day”被狂野地又去，换上了“minute”然而它也没能长久的保留，一番狂涂篡改后，留下一个“second”在那里熠熠生光……

黑板上的涂鸦是远远不止这些的。右下角像蚯蚓一样歪歪扭扭的“我要有颗潇洒脑袋，取而代之的是惶急与焦灼，还有空落落的悲凉。

一阵风吹过，被贴满试卷讲义的后墙被刮出一阵“哗哗”声，这里还曾贴过一张走神榜，作为家长会上批评与表扬的依据，上面有一句诙谐的“一次说等于两次走神”。

黑板上也写着对试卷们的抱怨，青春的心不愿也不甘终日淹没在试卷与作业中。更多的，是对前程和未来的希冀，梦想在

但随着无情的月

十月荔枝归

乔景璇老师诗二首

姹紫嫣红一路秋，层层梯田稻悠悠。远望白云飘山坳，近看顽童戏水牛。

游石碓古镇

错落高低古镇幽，一汪清泉石洞流。观音阁前跨铁索，满路青苔已盼秋。

友谊

初2014级9班 丁香

友谊是什么在你遇到困难时一起面对的朋友是酸

友谊是什么在你开心时和朋友一起分享是甜

在中午安静的時候

初2013级4班朱民剑

当中午的安静留给我洁白的魅影，我便在其中画下一张，一张，还有，几盒草。

忍不住拥抱你

初2013级7班 汪璇

夏日里的阳光总是那么温暖，诱惑着我们走出冰冷的高楼大厦，到她的怀抱中去沐浴日光。

我渐渐离开了你的怀抱，我觉得自己已经不再是往日那个幼稚的孩童，被你抱着总有一种说不出的不悦，我的注意力已转移，不再依赖你的拥抱。

但

反诘

初2014级9班 丁香

友谊是什么在你遇到困难时一起面对的朋友是酸

友谊是什么在你开心时和朋友一起分享是甜

友谊是什么在你挨训时朋友给你一个无能为力眼神是苦

友谊是什么在你和朋友一起嘻哈打闹的场景是辣

友谊无非不过就是酸、甜、苦、辣

只要我们把握就好能挽回曾经失去的友谊!

友谊是什么在你遇到困难时一起面对的朋友是酸

友谊是什么在你开心时和朋友一起分享是甜

友谊是什么在你挨训时朋友给你一个无能为力眼神是苦

友谊是什么在你和朋友一起嘻哈打闹的场景是辣

友谊无非不过就是酸、甜、苦、辣

只要我们把握就好能挽回曾经失去的友谊!

友谊是什么在你遇到困难时一起面对的朋友是酸

友谊是什么在你开心时和朋友一起分享是甜

友谊是什么在你挨训时朋友给你一个无能为力眼神是苦

友谊是什么在你和朋友一起嘻哈打闹的场景是辣

友谊无非不过就是酸、甜、苦、辣

只要我们把握就好能挽回曾经失去的友谊!

友谊是什么在你遇到困难时一起面对的朋友是酸

友谊是什么在你开心时和朋友一起分享是甜

友谊是什么在你挨训时朋友给你一个无能为力眼神是苦

友谊是什么在你和朋友一起嘻哈打闹的场景是辣

十月荔枝归

乔景璇老师诗二首

姹紫嫣红一路秋，层层梯田稻悠悠。远望白云飘山坳，近看顽童戏水牛。

游石碓古镇

错落高低古镇幽，一汪清泉石洞流。观音阁前跨铁索，满路青苔已盼秋。

反诘

初2014级9班 丁香

友谊是什么在你遇到困难时一起面对的朋友是酸

友谊是什么在你开心时和朋友一起分享是甜

友谊是什么在你挨训时朋友给你一个无能为力眼神是苦

友谊是什么在你和朋友一起嘻哈打闹的场景是辣

友谊无非不过就是酸、甜、苦、辣

只要我们把握就好能挽回曾经失去的友谊!

友谊是什么在你遇到困难时一起面对的朋友是酸

友谊是什么在你开心时和朋友一起分享是甜

友谊是什么在你挨训时朋友给你一个无能为力眼神是苦

友谊是什么在你和朋友一起嘻哈打闹的场景是辣

友谊无非不过就是酸、甜、苦、辣

只要我们把握就好能挽回曾经失去的友谊!

友谊是什么在你遇到困难时一起面对的朋友是酸

友谊是什么在你开心时和朋友一起分享是甜

友谊是什么在你挨训时朋友给你一个无能为力眼神是苦

十月荔枝归

乔景璇老师诗二首

姹紫嫣红一路秋，层层梯田稻悠悠。远望白云飘山坳，近看顽童戏水牛。

游石碓古镇

错落高低古镇幽，一汪清泉石洞流。观音阁前跨铁索，满路青苔已盼秋。

反诘

初2014级9班 丁香

友谊是什么在你遇到困难时一起面对的朋友是酸

友谊是什么在你开心时和朋友一起分享是甜

友谊是什么在你挨训时朋友给你一个无能为力眼神是苦

友谊是什么在你和朋友一起嘻哈打闹的场景是辣

友谊无非不过就是酸、甜、苦、辣

只要我们把握就好能挽回曾经失去的友谊!

友谊是什么在你遇到困难时一起面对的朋友是酸

友谊是什么在你开心时和朋友一起分享是甜

友谊是什么在你挨训时朋友给你一个无能为力眼神是苦

友谊是什么在你和朋友一起嘻哈打闹的场景是辣

友谊无非不过就是酸、甜、苦、辣

只要我们把握就好能挽回曾经失去的友谊!

友谊是什么在你遇到困难时一起面对的朋友是酸

友谊是什么在你开心时和朋友一起分享是甜

友谊是什么在你挨训时朋友给你一个无能为力眼神是苦

十月荔枝归

乔景璇老师诗二首

姹紫嫣红一路秋，层层梯田稻悠悠。远望白云飘山坳，近看顽童戏水牛。

游石碓古镇

错落高低古镇幽，一汪清泉石洞流。观音阁前跨铁索，满路青苔已盼秋。

反诘

初2014级9班 丁香

友谊是什么在你遇到困难时一起面对的朋友是酸

友谊是什么在你开心时和朋友一起分享是甜

友谊是什么在你挨训时朋友给你一个无能为力眼神是苦

友谊是什么在你和朋友一起嘻哈打闹的场景是辣

友谊无非不过就是酸、甜、苦、辣

只要我们把握就好能挽回曾经失去的友谊!

友谊是什么在你遇到困难时一起面对的朋友是酸

友谊是什么在你开心时和朋友一起分享是甜

友谊是什么在你挨训时朋友给你一个无能为力眼神是苦

友谊是什么在你和朋友一起嘻哈打闹的场景是辣

友谊无非不过就是酸、甜、苦、辣

只要我们把握就好能挽回曾经失去的友谊!

友谊是什么在你遇到困难时一起面对的朋友是酸

友谊是什么在你开心时和朋友一起分享是甜

友谊是什么在你挨训时朋友给你一个无能为力眼神是苦

流沙河题

弘毅 学苑

第4期

内部刊物 翻印必究

2012年5月 (总35号)

北京师范大学成都实验中学 主办

Http://www.bsccdsy.com

校园新闻

积极发展学生党员 促进学生全面发展

【党总支讯】2012年5月18日晚，我校党总支召开了组织发展讨论大会，讨论王泓力同学的发展问题。



高62届校友回校举行毕业50周年庆祝活动

【校友会讯】2012年5月12日上午，我校高62级校友70余人回到阔别50年的母校举行隆重的同学聚会。

当年的老师邵仲节、费绍康、范绍溪、钟顺泰，应邀参加了此次聚会。作为教师发言代表，邵老师回顾了和学生相处那段惬意时光，并希望到会同学勤练画、老有所为。

北京师大成都实验中学刘增利校长，应邀出席了此次活动，并向依然关心母校发展的诸位校友介绍了学校情况。

我校参加成都市第十届中小学生艺术节

小话剧，大舞台

【学生记者团 罗玉】2012年5月17日下午，我校高二一班同学表演的《孔雀东南飞》在双流棠湖外国语学校参加了成都市第十届中小学生艺术节校园剧比赛。

在经历了又一次一次的排练，师生们共同探讨人物角色应该怎样扮演可以达到最好，老师和同学一起修改剧本，每一个细节



总编：刘增利 副主编：王卡 责任编辑：余福林 美术编辑：许佳莉

大会在庄严的国歌声中开始，德育部宣传委员阙楠同志带领全体党员学习了党章部分内容，党总支组织委员王卡同志向与会的党员、入党积极分子、学生代表介绍了我校目前党员及党费收支情况，德育部组织委员王光辉同志向参会党员汇报了王泓力同志的政审情况。

德育支部 记放德兵同志汇报了群众座谈会情况。王泓力同志宣读了入党志愿书，介绍人岳争光和周玉英同志介绍了相关情况。在随后的大会表决中，以全票通过了王泓力同志的入党申请，正式吸纳王泓力同志为中共预备党员。

党总支 记刘增利校长最后做了总结发言。大会在雄壮的国际歌声中结束。



逐步回到昔日辉煌时，都无不感慨万分。为表达对老师和母校的感恩，受年级同学委托，刘民权校友带病坚持作画多幅，作为特殊纪念品赠与到会的老师们。

为表达对老师和母校的感恩，受年级同学委托，刘民权校友带病坚持作画多幅，作为特殊纪念品赠与到会的老师们。

朗诵比赛

【学生记者团 林冬梅】2012年5月16日，我校由章继广老师带队指导，傅朝雨、王瀚奇、杜晓峰及石一杉同学在双流棠湖外国语学校参加了成都市第十届中小学生艺术节朗诵比赛。

这是第一次小小的锻炼自我的大舞台，让同学们感受到了舞台的魅力，提高自己的舞台表演能力，发展成合素人才。

最后祝剧比赛的同学取得的优异成绩! 合唱团由初中和高一共4个年级组成，为了筹备

【学生处讯】为纪念“5.12”汶川大地震四周年和第四个全国“防灾减灾日”，学校根据四川省教育厅《关于2012年全省学校安全应急大演练方案》的通知要求，结合今年全国中小学生安全教育日的主题“普及安全知识，提高避险能力”，学校在3-5月开展系列的安全宣传教育和纪念活动。

本次活动从3月底拉开帷幕，主管安全的张继东副校长在启动仪式上向全校师生作了《普及安全知识，提高避险能力》的动员。接着学校进入系列安全宣传教育阶段：出安全宣传展板、悬挂安全宣传标语、安全知识班会课、黑板报、广播站等为活动造势；在组织全校学生参加“消防知识”竞赛活动中，评出优秀组织奖班级10个和个人一二三等奖100名。

纪念活动的高潮是全校师生应急避险大演练。活动当天，全校师生2000余人以最快的速度疏散到安全区域后，全体师生向逝者默哀。刘校长在纪念活动上发表了《树立避险意识，提高生存能力》的讲话。他说，逝者已逝，生者振奋。我们从“5.12”地震一周开始，每

难，让我体会到了大难面前人与人之间的可贵的情谊，让我懂得了感恩社会，感恩祖国。我倡议同学们，珍爱生命，珍惜青春年华，好好学习，天天向上，为祖国更美好的明天而奋斗!

最后，张继东副校长对活动过程进行了总结。

合唱比赛

2012年5月 此次比赛，近一个月以来，合唱队投入了紧张的训练准备，同学们在训练中积极性很高，声部之间配合得非常默契。

通过此次活动，充分的展示了我校的艺术成果，提高了同学的集体荣誉感，树立了当代中学生良好的精神风貌。

合唱团由初中和高一共4个年级组成，为了筹备

预祝同学们中高考 取得满意成绩

纪念“5.12”地震消防演习活动

Http://www.bsccdsy.com

纪念“5.12”地震消防演习活动

【学生处讯】为纪念“5.12”汶川大地震四周年和第四个全国“防灾减灾日”，学校根据四川省教育厅《关于2012年全省学校安全应急大演练方案》的通知要求，结合今年全国中小学生安全教育日的主题“普及安全知识，提高避险能力”，学校在3-5月开展系列的安全宣传教育和纪念活动。

本次活动从3月底拉开帷幕，主管安全的张继东副校长在启动仪式上向全校师生作了《普及安全知识，提高避险能力》的动员。接着学校进入系列安全宣传教育阶段：出安全宣传展板、悬挂安全宣传标语、安全知识班会课、黑板报、广播站等为活动造势；在组织全校学生参加“消防知识”竞赛活动中，评出优秀组织奖班级10个和个人一二三等奖100名。

纪念活动的高潮是全校师生应急避险大演练。活动当天，全校师生2000余人以最快的速度疏散到安全区域后，全体师生向逝者默哀。刘校长在纪念活动上发表了《树立避险意识，提高生存能力》的讲话。他说，逝者已逝，生者振奋。我们从“5.12”地震一周开始，每

难，让我体会到了大难面前人与人之间的可贵的情谊，让我懂得了感恩社会，感恩祖国。我倡议同学们，珍爱生命，珍惜青春年华，好好学习，天天向上，为祖国更美好的明天而奋斗!

最后，张继东副校长对活动过程进行了总结。

第五届迎春杯书画展

【记者团 林冬梅】2012年3月，我校于图书馆进行了“迎春杯”画展，此次展览的作品全部由全校 年级 班的同学们自行创作。不论是 法作品的挥洒有力，

还是绘画作品的绚丽夺目，都向参观者展现了自不一样的风采。展览将一直持续到6月1日。希望 位同学能更多的关注。

书法类 高二三班 杨殊飞 二等奖(15个): 初一6班 杨会茹 初一7班 王雨瑶 初一8班 宋黎曦 初二5班 杨钰 初二7班 黎宇威 初二7班 汪鑫 高一3班 李昕可 高一2班 刘芮君 高三2班 罗陈晨 高三2班 谭金昕 高三等(25个): 初一6班 范茹媚 初一6班 吴慧华 初一7班 张政权 初一8班 余文森 初二5班 陈适为 初二5班 黎宇威 初二7班 李欣仪 高一3班 李昕可 高一2班 李晨曦 初二3班 杨思琦 初三5班 潘劲伟 初一1班 李一玉 初二2班 袁自强 初二8班 范一 初三3班 杜蓉 初三3班 陈静 初一7班 王瑞琪 初二2班 李雪婷 初二4班 胡晓 初二8班 范一 高三5班 露梦萍 初二5班 段婷婷 初二8班 何金娟 初二5班 贾新爽 初二8班 范一 初二2班 侯玉婷 高二2班 陈曦

总编：刘增利 副主编：王卡 责任编辑：余福林 美术编辑：许佳莉

北京师范大学 成都实验中学

Http://www.bsccdsy.com

校园新闻

“**云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长。**”

以上是范仲淹评价一代名士严子陵的词句，我认为用他来评价阮籍，亦再合适不过。

阮籍，处于中国历史上一个独一无二时代魏晋。他是“竹林七贤”之一，集诗人、作家、思想家、隐士、“正始之音”于一身，嗜烈酒、善弹琴，喝酒弹琴往住长啸，得意时忽忘形骸，甚至即刻睡去，可谓是我“今欲展君且去，明朝有意抱琴来”。

魏晋始于阮籍十多 时，因此他的一生注定要与这个时代纠缠不清。年轻时阮籍喜欢一个人驾着木车，载着酒，在九州大地上漫无目的地游荡，远离他所厌恶的那些世俗纷扰。有一天他信马由缰地来到河南荥阳的广武山，看到山上刘邦与项羽争战后残破的古城遗迹，徘徊良久，悲从中来，叹一声：“时无英雄，使竖子成名！”这便是这个时代的真实写照了。魏晋是个名副其实的乱世，也是个落寞的时代。也许因为太乱太 杂的原因，它总是被一些人所不喜，但又被另一些人所推崇。它在中国历史上特立独行格不入，却又是一段极壮丽的纪元。前人称其为中国文化史上“真风流”的一脉，这便是“魏晋人物晚唐诗”。

阮籍就是个“真风流”的人



**-Once again, you've fallen for one of my classic pranks.**
**Bazinga!**
-你又又一次掉进我的经典恶作剧陷阱了。
（俚语词典中确有Bazinga一词，而且与我们的Sheldon Cooper有关，这一词条创建于2009年5月。有可能源于克林贡语（from Star War））

**I'm a physicist. I have a working knowledge of the entire universe and everything it contains. (To Penny)**
-我可是物理学家,拥有整个宇宙及其所有事物的相关知识。

**-Sheldon: You want to hear an interesting thing about stairs?**
你想听有关楼梯好玩的事吗？
**-Leonard: Not really.**
不太想。
**-Sheldon: If the height of a single step is off by 2 millimeters, most people will trip**
如果一个台阶的高度偏差2mm多 数人就会绊倒。

**Sheldon: Scissors cuts paper,**

**魏晋大人——阮籍**
初二013级8班 王若苏

物，他洒脱不羁，无视世俗条条。能在当时对权贵给予讽刺；能坦然与嫂子在男女防范极严的世俗下对；能为一位美丽的兵家女孩年轻生命的逝去而真心悲伤哭泣；亦能在母丧之日不拘礼法喝酒吃肉，而后再为母亲的死放声痛哭至吐血当升。也许这说法过于夸张，但与当时“三年服丧，三年素食，三年寡欢三年守墓”的礼制亦是十分的和谐。然而没有人能怀疑阮籍的孝心和悲痛。他冲破“孝”的礼法来真实行孝，活得真实而自在，不得不说是对当时社会的一种启迪和点化，也正显出阮籍的超脱出世。

在阮籍驾车饮酒游历的那段时间，最让人神思遐想的就是他的“啸”了，即“撮着唇吹口哨”。一说阮籍的“啸”功深厚，可传数百步之远，高亢稳健，厚重延绵。婉转啸声与啾啾的马蹄声又与轧轧的车轮声就这么陪伴着阮籍行走天下，啸声里自出一派风致，一腔心曲，随心所欲，什么也抓不住又什么都在里边了。那是对社会的一种极深的厌恶和忧虑，一种对人生无奈又游戏般的洒脱。

一次阮籍游历到河南辉县的**山 隐士**。但无论他提何种问题，人定的 都一言不发，于是他便旁若无人地啸了起来。不曾想一曲啸完后 竟开口道：“再来一曲”。于是阮籍又啸了起



**paper covers rock, rock crushes lizard, lizard poisons Spock, Spock smashes scissors, scissors decapitates lizard, lizard eats paper, paper disorvaporizes Spock, Spock vaporizes rock, and as it always has, rock crushes scissors.**
谢耳朵：剪刀剪纸，纸包石头，石头砸断蝎，蝎蝎毒死斯巴克，斯巴克击碎剪刀，剪刀砍断蝎蝎，蝎蝎吃了纸，纸反砍斯巴克，斯巴克蒸发石头，最后就是一直都那样的，石头路坏剪刀。

**Sheldon: Why are you crying? Penny: Because I'm stupid!**
**Sheldon: That's no reason to cry. One cries because one is sad. For example, I cry**

**Howard is teaching Sheldon Chinese. Howard: You know, I'm really glad you decided to learn Mandarin. Sheldon: Why? Howard: Once you're fluent, you'll have a billion more people to annoy**

来，许久后便下山去了。行至半山腰，突闻一啸声，在幽静空旷的山谷里绵延不断，如极乐世界的梵音，圣洁而撼人心扉。这一刻，阮籍顿悟 的啸声所意，随后写下了著名的《大人先生传》。此后他的一生都在向自己心目中的“大人”靠近，并迈入了一种新的思想境界。

魏晋时代的阮籍就像一阵清新自由的风，已然成了那个时代的标志之一。夕阳下的木车所印下的不只是车辙，更是魏晋独有的风流之态。他的啸声也许就是当时文人们放荡而不羁，美丽而孤寂的心声吧……



一陵春水一荒台，
魏晋风流查难追。
欲觅阮踪成一访，
啸声孤起我徘徊。

编辑：缪恬屹

## 生活大爆炸语录 TBBT's quotation

**because others are stupid, and that makes me sad.**
谢耳朵：你为啥哭呢？
佩妮：因为我太傻了！
谢耳朵：这可不是什么好理由。大家都是因为伤心才哭嘛。比方我吧，我总为别人太傻哭，因为人家愚蠢搞得我很伤心。

**Raj: I don't like bugs, okay? They freak me out.**
**Sheldon: Interesting. You're afraid of insects and women.**
**Ladybugs must render you catatonic.**
Raj: 我不喜欢虫子行了吧？吓得我半死。
谢耳朵：有意思。你害怕虫子，还有女人。要见着个瓢虫（ladybug）准让你神经分裂了。

**Howard is teaching Sheldon Chinese. Howard: You know, I'm really glad you decided to learn Mandarin. Sheldon: Why? Howard: Once you're fluent, you'll have a billion more people to annoy**

**楹联专栏 标廷和中秋对**

杨廷和（1458—1529），字介夫，四川新都人。十二 举于乡，十九 先其父中进士。他在明朝宪宗、孝宗、武宗三朝都当过大官，是明武宗的大学士、首辅。杨廷和跟坏太监刘瑾斗争过，为朝廷干了不少好事。

在杨廷和七八 的时候，有一天晚上，父亲请了几个朋友喝酒，他也在旁边陪着。大伙儿边喝边聊，过了不少时候。一个客人说：“这会儿怕有一更天了[‘一更天’是晚上八点左右]。”另外一个客人说：“恐怕到半夜了，是三更天了[‘三更天’是深夜十二点左右]。”还有一个客人说：“我猜是五更的一半——二更半了[‘二更半’是晚上十一点来钟]。”

这些人正猜着时间，杨廷和的父亲笑着说：“诸位先别猜了。我倒想了一联，请诸位对对——一夜五更，半夜五更之半；”“五更”，是古时候人们用来计 晚上时间的。一更差不多有二个小时，从晚上八点开始是“一更”，晚上十点是“二更”，晚上十二点是“三更”，第二天凌晨二点是“四更”，四点是“五更”。半夜差不多是“五更之半”；二更半——晚上十一点来钟。不过，一般把半夜说成是三更天（晚上十二点），就是平常说的“半夜三更”。

请爱写好楹联的师生，对好后请及时交余华忠老师处。

上联：蝶入菜花寻不见；
求下联一提 ；
进人阳春，翩翩起舞的蝴蝶，金黄的油菜花，镶嵌在碧绿的田野上，如诗如画。
下联：窗明几净好读

求下联一提 ；
新学期，学校面貌又发生了很大的变化，同学们要珍惜这大好的时光，在这优美舒适的环境中努力学习。
出句依新四声。

下联：日落江天一抹红。
上联：日落江天一抹红。
黄昏时分，夕阳西下，江天被染上一抹红色，这种风景，果真美得醉人。

**her, he'd let her hit the pavement. It'd be a more mercifless death**
如果他真的爱她的话他应该让她掉在马路上 那还比较仁慈一点

**Sheldon: Ah, gravity - thou art a heartless bitch.**
谢耳朵：啊，地心引力，汝乃没心没肺之\*\*。（thou: pron古英语，你，用作主语。宾格：thee）

**The rocket scientist? The rocket scientist? Why don't you just tell them that I'm a toll-taker at the golden gate bridge? I'm a theoretical physicist. Rocket scientist, how humiliating!**
火箭科学家?火箭科学家?你怎么不干脆告诉他们我在金门大桥收过路费?我是研 弦论的理论物理学家。火箭科学家!太侮辱人了!

**Well, there's always the possibility that a trash can spontaneously formed around the letter, but Occam's Razor would suggest that someone threw it out.**
嗯，不能排除说那封信周围自然形成了一个垃圾桶，但据奥卡姆剃刀原理 应该是谁扔进去的吧。

编辑：章梦晗

对了个下句：“三秋八月，中秋八月之中。”“三秋”是指秋季的三个月：阴历七月〔古人用的都是阴历，又叫夏历、农历〕初秋〔古人叫“孟秋”、八月中秋〔古人叫“仲秋”〕、九月晚秋〔古人叫“季秋”〕。“三秋”也可以指秋季、八月正在秋季。中秋节这天〔就是“月饼节”〕是八月十五日，正好在“八月之中〔正中〕”吗？杨廷和对的挺不错。

后来，杨廷和十二 就成了小秀才，十九 考上了进士。

**试一试你的属对身手**
上联：蝶入菜花寻不见；
求下联一提 ；
进人阳春，翩翩起舞的蝴蝶，金黄的油菜花，镶嵌在碧绿的田野上，如诗如画。
下联：窗明几净好读
求下联一提 ；
新学期，学校面貌又发生了很大的变化，同学们要珍惜这大好的时光，在这优美舒适的环境中努力学习。
出句依新四声。

下联：日落江天一抹红。
上联：日落江天一抹红。
黄昏时分，夕阳西下，江天被染上一抹红色，这种风景，果真美得醉人。

请爱写好楹联的师生，对好后请及时交余华忠老师处。



**her, he'd let her hit the pavement. It'd be a more mercifless death**
如果他真的爱她的话他应该让她掉在马路上 那还比较仁慈一点

**Sheldon: Ah, gravity - thou art a heartless bitch.**
谢耳朵：啊，地心引力，汝乃没心没肺之\*\*。（thou: pron古英语，你，用作主语。宾格：thee）

**The rocket scientist? The rocket scientist? Why don't you just tell them that I'm a toll-taker at the golden gate bridge? I'm a theoretical physicist. Rocket scientist, how humiliating!**
火箭科学家?火箭科学家?你怎么不干脆告诉他们我在金门大桥收过路费?我是研 弦论的理论物理学家。火箭科学家!太侮辱人了!

**Well, there's always the possibility that a trash can spontaneously formed around the letter, but Occam's Razor would suggest that someone threw it out.**
嗯，不能排除说那封信周围自然形成了一个垃圾桶，但据奥卡姆剃刀原理 应该是谁扔进去的吧。

**小说 长风**
第一章 西飞

我们每个人都像

是黑夜里飞行的萤火虫，通过飞翔发出光亮。
此刻我坐在机场候机大厅的一家叫蓝湾的咖啡店里，我的摩卡已经冷了。咖啡店里人影寥落，灯光温暖地投影在我的身上，音乐静静流淌在午夜的空气里。这是一个清醒的夜晚，带着初春的清冽。

三十 了，对于一个女人来说，三十 ，这个年纪不 残酷。三十 的单身女子，去流浪，会和不会太晚。可是你叫我什么也不做，静静等着皱纹爬上我的额头又心有不甘。这三十年里我都在重复着同一天，不断地重 ，可是有一天我突然想做一次彻底的改变。

零点零一分广播里在播着航班起飞的信息，我给江城发了最后一封邮件。

我们是在黑夜飞行的萤火虫，我们用彼此散发出的光照亮前方。可是我飞得好累，前面越来越暗，你的样子，你的心，都笼罩在黑暗里。

我越来越看不清。我终于决定开始这一场放逐，开始没有你的

没有你的人生是什么样子呢？我还是我，你也还是你。我们又回到最初。

你从来没有试图找过我吧？因为我永远等在那里，从来不会消失不见。
到了 机口，我最后一次回望，我生生恋恋过的这个城市。二十三 的时候初遇江城也是这样 的一个有些寒意的春天的夜晚，他站在温暖的灯光下等我。我远远地一眼就认出了他，穿过人流，穿过灯光，我的目光就定格在他的身上，好像这一生的意义都是为了与这个男人遇见。后来江城跟我谈起初见时的情景，他说他不敢认我，总觉得我的容貌太年轻了，

**Sheldon: Ah, gravity - thou art a heartless bitch.**

**The rocket scientist? The rocket scientist? Why don't you just tell them that I'm a toll-taker at the golden gate bridge? I'm a theoretical physicist. Rocket scientist, how humiliating!**

**Well, there's always the possibility that a trash can spontaneously formed around the letter, but Occam's Razor would suggest that someone threw it out.**

同学们想了解化学吗？化学是一 充满神奇色彩的科学，也是实用性很强的科学。它主要是研究物 结构、性 及其变化规律，在日常的生产、生活中到处都会接触化学；而且，化学是建立在实验基础上的学科，我想和同学们一起探究化学与生活紧密相关的实验。

酿酒在中国有着悠久的历史，而米酒则是常见的饮品之一，味道香醇浓厚，深受大众喜爱。怎样才能做出美味的米酒？跟我出发去探究吧！ 在仰韶文化遗址中，既有陶罐，也有陶杯。由此可以推知，约在六千年前，人工酿酒就开始了。《孔丛子》有言：“尧舜千钟。”这说明在尧时，酒已流行于社会。“千钟”二字，则标志着这是初级的果酒。《史记》记载，仪



还是一副少女的神情，带着一丝丝怯。

他牵着我的手，走在树影斑驳的夜色里，走过长满法国梧桐的街道，走过春天，走向他的世界。他的手，大而温暖，包裹着我的手。我总是悄悄仰望他的侧脸，他是一个英俊的男人，有着不为人知的沉郁伤口。

也许是因为酒精的关系，在我们吃饭的时候，我的 变得很多，我第一次跟一个见面不到一个小时的男人探讨自己的内心，这是一件多么荒谬的事。我们一见如故，大有相见恨晚之意，像是寂寞太久的空房子。有些 我不解释，他也懂得。世界上那么多人，可是要找到一个懂得你的男人总不是那么容易的。我猜我们在看不见的黑暗深处一定有着某种牵连，我们有着许多共同的习惯，在相遇的时刻那些习惯都变成了一种默契。我们没有半点陌生，像是相处了很多年的老朋友，久别重逢。我们爱上一个人也许只需要遇见。

我们从餐厅出来，他带我去了他的公寓
他为我泡一杯热巧克力，我窝在他客厅的白色沙发里。CD机里放着《致爱丽丝》，他邀我跳舞，我小声说我不会，他说把双手交给我，我把双手交给他，我的身体跟随着他的节奏变得无比轻盈，好像萤火虫在夜空里飞翔。他靠近我，嘴唇附在我耳边轻声说，你就是我的爱丽丝。大概那是我听过最温柔的情 。像燕子的呢喃。他拥抱我的时候，我才感觉到他的胸膛是那么坚实有力，好像可以抵挡任何狂风暴雨，我只需躲在他的身后，被他呵护。我像是海上漂泊的孤舟遇到可以停泊的港湾，遇见你救了我自己。

那一夜，他抱着我入睡，世界所有的声音都消失了，只剩他的心跳声。

**Sheldon: Ah, gravity - thou art a heartless bitch.**

**The rocket scientist? The rocket scientist? Why don't you just tell them that I'm a toll-taker at the golden gate bridge? I'm a theoretical physicist. Rocket scientist, how humiliating!**

**Well, there's always the possibility that a trash can spontaneously formed around the letter, but Occam's Razor would suggest that someone threw it out.**

狄造“旨酒”以献大禹，这是以粮酿酒的发端。自夏之后，经商周，历秦汉，以至于唐宋，皆是以果粮蒸煮，加曲发酵，压榨而后酒出。不少西方人都以为米酒是日本人的创造，但岂知，它实际上是中国人首先酿造的含酒精的饮料。而日本酿造清酒的技术是从中国引进的。早在公元前1500年，中国的甲骨文中就提到用酒祭祀之事，公元前8世纪，中国古代诗人也曾作诗描绘人喝酒的情景。因此，可以讲最早发明米酒的是中国。

糯米酒制作工艺：将糯米淘洗干净，用冷水泡4—5小时，笼屉上放干净的屉布，将米直接放在屉

## 夜航

余福林

凌晨三点，飞机在西部的一个小城降落。灯光也不那么亮了，接机口只有几个凄惶的人影。我直接打车到了客栈，时光客栈，我喜欢它的名字，就像喜欢美丽的花一样。到了客栈我才真实实地感觉到自己离开了H城。客栈的装修完全切合时光这个名字，带有时光的低调奢华， 古惊艳之感。我脑子里蹦出了旧时光这样的字眼，也是这样空洞的一片漆黑。当我在监护人那一栏写下周子寒这个名字的时候，也是这样的心情，空茫，像是漂浮在夜空的一团云。在那个时刻，我的手里捧着两个鲜活的生命，带着鲜血一样的红色。难产，只能剖腹，我没有其他选择。

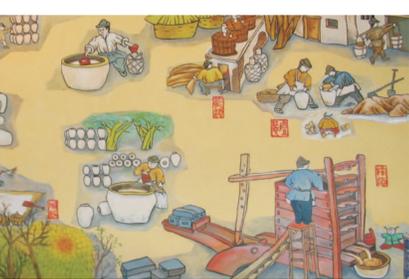
从前台取了房卡就直奔房间，房号是2046，这多像电影。我不是张曼玉，所以也不可能穿着旗袍在走廊上与长得像梁朝伟一样的英俊男人擦肩而过。现在是旅游淡季，入住率不高，所以走廊上除了半月半盏的灯光，就只剩我的影子。

当我的身体接触到陌生的大的时候，我开始疯狂想念他。我冷得瑟瑟发抖，我又忘记吹干头发，空调永远无法温暖我。我想念他温暖的怀抱，就像他的存在渗透进我的血液里，只要我的血液还在流淌，思念不止，思念便长久地跟随我。这一刻，我内心荒凉，我不知道我离开他是不是对的选择。假如，我从此消失在这个世界上，那个叫江城的男人会不会想念我，想念一个叫子寒的女人。我问黑夜，黑夜沉默不语。

大概是长途疲惫，竟迷迷糊糊起来。梦里母亲还是年轻时候的丽 样，她不言语，只是对我笑。后来梦见江城，他手 挽着一个年轻女子，我看不清她的样子，只见一个 的背影，我奔着想要追上他，可是我拼尽全力气却无法动弹，像是被点穴了一样。梦到这里就被惊醒了，吓出一身冷汗，顿时觉得整个人都 弱

### 关于如何酿酒

陈新



布上蒸熟。蒸熟的米放在干净的盆里，待温度降到30—40度时，拌进酒药（酒曲），用勺把米稍压一下，中间挖出一洞，然后在米上面稍洒一些凉白开，盖土盖，放在20多度的地方，经30小时左右即可出味。糯米酒做好后为防止进一步酒化，需装瓶放入冰箱存放，随时可吃。做糯米酒的关键是器皿干净，绝不能有半点油花。最好在做大米酒时，将要用的蒸锅、爿屙、屙布、盆、盖、拌勺等统统清洗一遍。如沾了油花，肯定做不成功，米会发绿、黑霉，要不得。制作心得：前提条件：1、做酒酿的前提是你买到酒曲。2、米酒要在30摄氏度（华

氏大约80度）下发酵，所以制作酒酿要选择夏天或冬天（暖气旁）的季节。

步骤：1、将糯米蒸熟成米饭（不要太硬）后凉至不烫手的温度（利用中温发酵，米饭太热或太凉，都会影响酒曲发酵的）；2、将米饭铲出一些到用来发酵米酒的容器里，平铺一层；3、将捻成粉后的酒曲，均匀地撒一些在那层米饭上4、再铲出一些米饭平铺在刚才的酒曲粉上，再铺上一层米饭……就这样，一层米饭、一层酒曲的铺上，大约4层（随意）；5、将容器盖盖严，放在适宜的温度下（如果房间温度

我们恨一个人，也是因为爱。至少曾经爱过；或者被爱过。
在人生的大方向上，我从没有自己做过主，我一直走在他们规划的人生里面。可是有一日，我一旦想自己做主，想背离他们的规划，他们就觉得被背叛和离弃了。这三十年来，我都在妥协，我以为我可以一辈子活在他们的期望里，没有我自己，只有他们的期望。后来才发现，那些期望正是我反叛的初因。

姐姐对我的恨意是从父亲把那套旧公寓给我的时候开始的。她恨父亲的不公平，这种恨转移到我身上，渐渐变成一把刀，时不时地在我心上割一刀。父亲只在她结婚的时候给了她一套郊区130平的房子，她计 着，这两套房子在市面价格上，明显是偏心于我。我懂得她，她一定以为我想跟她争些什么，她爱我，也误解我。她的仁慈，她的残酷，我一度不能原谅。可是即使我不原谅，她也仍旧恨着我。

姐姐在我的生命里扮演了怎样的角色呢？我只能把她看成一个值得爱也值得同情的女性，唯有如此，我才不会像她恨我一样恨着她。十 的时候，她的父亲死于车祸。母亲嫁给我父亲的时候，带着我，那种爱很 杂，我永远无法体会。她一再地绝望，因为一个新的生命的诞生有时要经历生死考验，我总是劝慰她会没事的。

我不可能忘记那幽暗的医院走廊，那昏暗的灯光，她的哭泣声。清晨五点，那个小生命来到这个世界，我抱着她的时候，她发出了第一声啼哭。我突然觉得这一切都是值得的，一切的痛苦和煎熬都是为了等待这个生命的降临。那是我第一次，那么近距离地接触到生命最开始的样子。

也不过十年光景，一切都变了，面目全非。

（待续）

不够，可以用厚毛巾等将容器包上保温）；6、大约发酵36小时，将容器盖打开（此时已经是酒香四溢啦），加满凉开水（为的是终止发酵），再盖土盖后，放入冰箱（尽快停止发酵，早日吃到口）。

做米酒时要注意：拌酒曲一定要在糯米凉透以后。否则，热糯米就把灰霉菌杀死了。结果要么是酸的臭的，要么就没动静。一定要密闭好。否则又酸又涩。温度低也不成。三十摄氏度左右最好。作好的米酒可以生吃。但对肠胃有些刺激。最好屙（ch n）水煮来吃，味道就柔和多了，既不会甜得发腻，酒味也不太浓。煮食也可以加汤圆和别的东西。没有糯米，可以蒸玉米粉蒸的时候隔一段时间将玉米粉打散，再酒水搅拌。

