

散文 原野

亲爱的尼采：我猜你的旅途是无比艰难的，而你多半又是孤身一人。说实话，不知道这算不算是你阴暗的人格中唯一光辉的地方。

瞧，岁月让一个人不再天真，就像我现在被迫沉浸于乌托邦式的激宕中。憎恨你的人生成为了那些落寞小市民的唯一精彩。在半小时前，莎乐美带着奇怪的表情从我身边路过，没有理睬她问好的绅士们，同时也无视我。这让我感到奇怪。她一向是个讨人喜欢的女子。我心想，是不是你这个丝毫不

的人再次抛弃了现实的人生?向前望去，路很平，但是咯的脚生疼。你背着的手紧握着，我认为手上的皱纹此刻更应该刻在你的脸上。旁边的人目光复杂的目送你朝那只有一丝光明的地方走去。可能那里是莱比锡，我想。然后，我匆匆回到家

读书让我陶醉

初2014级10班 何雨薇

拨动琴弦能够弹奏出一首动人的乐曲；扭动舞姿能够舞动出一幅幅优美的图画；感悟心灵能够演绎一段段精彩的人生；书便是探索生命、感悟心灵最有利的方法。

读书让人明白这世界上最奇幻的奥秘。一个人的生活要看是不是精彩的，那就要看看经营它的主人是怎样的。倘若他的心灵没有感悟到书中传达给我们的一个个亲身经历，倘若他的心灵已经被自己所封闭起来，感受不到人间的真情，那么只能遗憾地说他的人生注定是昏暗的；假设他能从书中聆听到对人生的认识，假设他对于人生是积极的，假设他是乐观、开朗、从未退缩过，那么至少敢肯定他的人生一定是绚丽多姿的，甚至他的人生会被他编织的很精致、很精彩。书中告诉我们的不是要你去看

考场真文

学会弯腰

腰在这儿可不是指的身体上把腰和背俯下来，而是指的成长路上要学会俯身，学会一种生活的姿态。

也许人生就像是游戏中给人公设计的迷宫一样，只要你坚持，掌握方法，经过努力才能走出迷宫，而每个支路都有一扇门，大的小的窄的宽的，只有打开并穿过它，你才能找到下一个出口。成功之路往往铺满了荆棘，有时叩开成功之门容易，可迈入成功之途可就有点困难了。因为有的门往往又矮又小，你只有下腰侧着身子才能进入。成功为何困难，是因为要找到正确的路径有时需要你俯身而下。

下腰来，对曾帮助、教导过你的人表达感谢，下腰来让你与别人更加亲近，下腰来虚心请教，下腰来助人一臂之力……有时下腰是为了更好地通过，是为了以后能挺直腰板。

邓亚萍，乒乓球奥运冠军，在荣获了无数的鲜花掌声和奖牌后，她开始了求学之路。因为她也是运动员，所以文化知识学习得少，上大学时跟不上其他同学，于是她便自己每天刻苦学习，虚心请教老师和比她小的学弟和学妹，她并没有因为自己是世界冠军而放不下身

段，她挑灯苦读，从最基础的开始学起，不怕老师和同学的议论，最终经过自己长期的坚持和毅力考上了英国剑桥大学，从当初腰过小门到如今挺直腰板走过剑桥大学的大门。

南朝梁时文学家江淹年轻时刻苦读书，成为一个鼎鼎有名的文学家，官至光禄大夫。后来他的文章大不如以前了，诗也平淡无奇了，偶尔灵感一来，写出的东西也一无可取。据说他在梦中丢失了五色笔，从此就文思枯竭，才能丧尽。他真的是在梦中丢失了仙人所赠的五色笔，他丢失的其实是俯察生活，提炼诗情的观照和潜吟。

无论是学习还是生活，不会腰，会把撞得头破血流，不学会适当的时 改变一下行事的方式，会到处碰壁。省、体悟、品味又何尝不是俯身呢。

要学会谦虚和容纳的态度。下腰来，看看脚下，不要让总是望着天的眼忘却了路上的泥泞和曲折；下腰来，领悟巍峨大厦奠基基石的厚重与雕刻之美；下腰来，嗅到大地泥土的芬芳。下腰来，系紧你风雨跋涉的鞋带。

成功之花只有在你下腰时才能够被你采摘，情意在你下腰时才能传递温暖，沿河行走下腰暂

随他们的脚印，既然这个人人生是属于你的，那么其余的，只不过是你在你人生过程中当作一个参考，如此如此。希望我们的灵魂也能从书中受到洗礼，让我们心中的狂妄和浮躁也随之消散。

书中讲述的故事也是别有一番风 的，它的悲伤，它的喜悦，都无时无刻牵动着我的心。如红楼中宝黛的红粉痴恋，荣宁二府的家破人亡，字里行间好像总有一种对当时社会的举措的无奈和作者对当时社会的不解，正如后人所说：“说到辛酸处，荒唐愈可悲。由来同一梦，休笑世人痴。”

“混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从口清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成喜。”《西游记》开篇就写有这六句话，这六句话仿佛已经

(指导老师：高仕瑜)

高2010届1班 吴楚越

段，她挑灯苦读，从最基础的开始学起，不怕老师和同学的议论，最终经过自己长期的坚持和毅力考上了英国剑桥大学，从当初腰过小门到如今挺直腰板走过剑桥大学的大门。

南朝梁时文学家江淹年轻时刻苦读书，成为一个鼎鼎有名的文学家，官至光禄大夫。后来他的文章大不如以前了，诗也平淡无奇了，偶尔灵感一来，写出的东西也一无可取。据说他在梦中丢失了五色笔，从此就文思枯竭，才能丧尽。他真的是在梦中丢失了仙人所赠的五色笔，他丢失的其实是俯察生活，提炼诗情的观照和潜吟。

无论是学习还是生活，不会腰，会把撞得头破血流，不学会适当的时 改变一下行事的方式，会到处碰壁。省、体悟、品味又何尝不是俯身呢。

要学会谦虚和容纳的态度。下腰来，看看脚下，不要让总是望着天的眼忘却了路上的泥泞和曲折；下腰来，领悟巍峨大厦奠基基石的厚重与雕刻之美；下腰来，嗅到大地泥土的芬芳。下腰来，系紧你风雨跋涉的鞋带。

成功之花只有在你下腰时才能够被你采摘，情意在你下腰时才能传递温暖，沿河行走下腰暂

致尼采

高2011届3班 章梦晗

这个满面伤疤的丑陋的上帝。看着你似乎死去的背影，我是多么希望你的一点，来亲吻我。可你的嘴太锋利还是怎么的？你远远地避开我们。可我突然有些渴望接近你，抚摸你。天！我在你的脸上看见了什么？有乌黑的弹孔，以及有着色彩的污渍，你的脸绝对是一种狂怒的凌乱，并且你的头发还是像刀锋一样的直指着伏尔泰。我听见你说“真理和追求真理有点难办”，看着你离去后，我突然明白，任何道德在哲学上对你来说都是难办的，如果弄得太人性了“只是为了行善而追求真理”，你向我们打赌说那将一无所获。但事实是，莎乐美没在你的哲学中选择逃亡，而你却因为与瓦格纳的对峙而放纵了她，让她可悲的圆滑像尖刀一样划

破你的框子。虽然你准备离去，但是时间对于一个人来说想慢就慢，想快就快，我希望时间停留在这一刻。你用那一点也不 的如深渊的双眼与我对视。我很高兴，我没有从你的脸上感到任何程度的冷漠。不过，说实话，我们这些人怎么会爱上你这种男人？你不会在夕阳下与我们一 步，也不会用那充满哲意的笔为我们写点只言片语。在你掠过的那一刹那，我甚至看出来你整个人都是歪的！一边是神力般的巨人，身上还长满了芒刺，一边却是只可怜虫。

不知道我说了这么多之后，会不会变成末人，可你真的是一点也不懂得，不是把幸与不幸说得大太直白，就是把幸与不幸说得太隐晦。从这点来看，莱比锡估计也不会容得下你，贵族的全身对你来说无时无刻都是暴露无余的。但谁也

讲了唐僧四人取经之路所遭遇到的所有磨难。作者笔下的孙悟空是自由的化身，我们每个人都向往、追求自由，它的形象给我们带来一种向往自由的动力和勇气。然而，我们每个人都知道，世界上没有谁是真正完整的拥有过，人们始终被一根无形的线所牵绊、约束着，但尽管如此，我们也应该怀着一颗向往自由的心，让我们的内心里无边无际，包容天地。

书籍是在时代的波涛中航行的思想之船，它小心翼翼地把珍贵的货物运送给一代又一代。多读一本好书我就不会惆怅，然后，即使一个人，我也不再悲伤。也许书中的故事已经结束，但我的故事在悄悄地讲述着……

(指导老师：高仕瑜)

高2010届1班 吴楚越

段，她挑灯苦读，从最基础的开始学起，不怕老师和同学的议论，最终经过自己长期的坚持和毅力考上了英国剑桥大学，从当初腰过小门到如今挺直腰板走过剑桥大学的大门。

南朝梁时文学家江淹年轻时刻苦读书，成为一个鼎鼎有名的文学家，官至光禄大夫。后来他的文章大不如以前了，诗也平淡无奇了，偶尔灵感一来，写出的东西也一无可取。据说他在梦中丢失了五色笔，从此就文思枯竭，才能丧尽。他真的是在梦中丢失了仙人所赠的五色笔，他丢失的其实是俯察生活，提炼诗情的观照和潜吟。

无论是学习还是生活，不会腰，会把撞得头破血流，不学会适当的时 改变一下行事的方式，会到处碰壁。省、体悟、品味又何尝不是俯身呢。

要学会谦虚和容纳的态度。下腰来，看看脚下，不要让总是望着天的眼忘却了路上的泥泞和曲折；下腰来，领悟巍峨大厦奠基基石的厚重与雕刻之美；下腰来，嗅到大地泥土的芬芳。下腰来，系紧你风雨跋涉的鞋带。

成功之花只有在你下腰时才能够被你采摘，情意在你下腰时才能传递温暖，沿河行走下腰暂

破你的框子。虽然你准备离去，但是时间对于一个人来说想慢就慢，想快就快，我希望时间停留在这一刻。你用那一点也不 的如深渊的双眼与我对视。我很高兴，我没有从你的脸上感到任何程度的冷漠。不过，说实话，我们这些人怎么会爱上你这种男人？你不会在夕阳下与我们一 步，也不会用那充满哲意的笔为我们写点只言片语。在你掠过的那一刹那，我甚至看出来你整个人都是歪的！一边是神力般的巨人，身上还长满了芒刺，一边却是只可怜虫。

不知道我说了这么多之后，会不会变成末人，可你真的是一点也不懂得，不是把幸与不幸说得大太直白，就是把幸与不幸说得太隐晦。从这点来看，莱比锡估计也不会容得下你，贵族的全身对你来说无时无刻都是暴露无余的。但谁也

讲了唐僧四人取经之路所遭遇到的所有磨难。作者笔下的孙悟空是自由的化身，我们每个人都向往、追求自由，它的形象给我们带来一种向往自由的动力和勇气。然而，我们每个人都知道，世界上没有谁是真正完整的拥有过，人们始终被一根无形的线所牵绊、约束着，但尽管如此，我们也应该怀着一颗向往自由的心，让我们的内心里无边无际，包容天地。

书籍是在时代的波涛中航行的思想之船，它小心翼翼地把珍贵的货物运送给一代又一代。多读一本好书我就不会惆怅，然后，即使一个人，我也不再悲伤。也许书中的故事已经结束，但我的故事在悄悄地讲述着……

讲了唐僧四人取经之路所遭遇到的所有磨难。作者笔下的孙悟空是自由的化身，我们每个人都向往、追求自由，它的形象给我们带来一种向往自由的动力和勇气。然而，我们每个人都知道，世界上没有谁是真正完整的拥有过，人们始终被一根无形的线所牵绊、约束着，但尽管如此，我们也应该怀着一颗向往自由的心，让我们的内心里无边无际，包容天地。

书籍是在时代的波涛中航行的思想之船，它小心翼翼地把珍贵的货物运送给一代又一代。多读一本好书我就不会惆怅，然后，即使一个人，我也不再悲伤。也许书中的故事已经结束，但我的故事在悄悄地讲述着……

(指导老师：高仕瑜)

高2010届1班 吴楚越

段，她挑灯苦读，从最基础的开始学起，不怕老师和同学的议论，最终经过自己长期的坚持和毅力考上了英国剑桥大学，从当初腰过小门到如今挺直腰板走过剑桥大学的大门。

南朝梁时文学家江淹年轻时刻苦读书，成为一个鼎鼎有名的文学家，官至光禄大夫。后来他的文章大不如以前了，诗也平淡无奇了，偶尔灵感一来，写出的东西也一无可取。据说他在梦中丢失了五色笔，从此就文思枯竭，才能丧尽。他真的是在梦中丢失了仙人所赠的五色笔，他丢失的其实是俯察生活，提炼诗情的观照和潜吟。

无论是学习还是生活，不会腰，会把撞得头破血流，不学会适当的时 改变一下行事的方式，会到处碰壁。省、体悟、品味又何尝不是俯身呢。

要学会谦虚和容纳的态度。下腰来，看看脚下，不要让总是望着天的眼忘却了路上的泥泞和曲折；下腰来，领悟巍峨大厦奠基基石的厚重与雕刻之美；下腰来，嗅到大地泥土的芬芳。下腰来，系紧你风雨跋涉的鞋带。

成功之花只有在你下腰时才能够被你采摘，情意在你下腰时才能传递温暖，沿河行走下腰暂

忆昔

雨歌

回忆如潮水，纷扰不断，甜蜜亦无限。

还记得初次迈入学校校门时，那时的我还只是一个懵懂孩童，怀着无限的憧憬和些许的胆怯，迈进了新班级的门口，迎着数道好奇的目光，胆怯的小声的自我介绍，我已不记得我是如何自我介绍的，我只知道当我坐下时已是满脸通红。下课时，当我还坐在位上发呆时，你已站到了我的桌前。我抬起头，疑惑的看向你，你却笑咪咪地对我说：“你好，我叫李，咱们以后就是同学了。”说着，你对我露出了一口小白牙。

还记得在一个骄阳高照的下午，我们相约去钓鱼；在凉爽的秋日，我们一起去逛街。一张张大头贴见证了我们的快乐。那时的我们只有快乐，属于童年的快乐

也许我太过腼腆，所以我几乎没有什么朋友，但你就是那为数不多的一个，是你陪伴了我整整六年，让我不至于太过孤独，为我留下了一段美好的回忆。

因为毕业，我们选择了不同的学校，所以我们不再在一起。又是同样的心情，迈进的却不是同一道门，也没有你的陪伴。

再次经历分别，虽然不舍，但是我们会彼此想念的。在新的学校，又有新的机遇，过去的记忆会被珍藏，也许会在甜蜜时想起吧。

记忆相册被翻开，心中又涌起无限的甜蜜，那是对童年的无限怀念。

(本文作者系洛曦文学社社员)

低头的豪气

高2010届3班 袁苑

江东父老而一死了之，岂能被赞为一世英豪？唉，只能叹一声“不可沽名学霸王”。有人能屈能伸而敢于低头。勾践兵败，甘愿屈辱，卧薪尝胆，终 戈一击，为世人赞颂。以史为鉴，历史人物的人生也是在告诉我们“低头也是一种豪气”。做人，要敢于低头，否则你将有可能会头破血流。

向日葵能在晴日中灿烂开放，是因为它会仰头。可是，在雨天的低头才是它“豪气”发的时

【点评】本文是颇有气势的高论，观点鲜明新颖，论据有历史纵深感，对比论证、引证法、例证法很严密，是一次很入格的议论性文化散文创作。(点评教师：余福林)

不会仅仅因为一种理论使人幸福或伤痛，就认为它是真实的也许是和蔼可亲的。你是太直白，一把就能将那一层薄雾捅破。可是，就像你所说，所有深奥的东西都喜欢面具：最深奥的东西甚至憎恶外形和相似。于是你就选择了大逃亡，可你已经老了，老年对于一个诗人来说就像是一场大屠杀，难道你所寻求的，一点朦胧的羞愧的正当掩，不该像你的一样与之一

我想，你真是太不，并且在订上框子的旅途中透着一种光晕似的邪恶。这一点有时 而显得你太世俗。他们会嘲笑你，说你是一个伪上帝，然后才是称呼你为正义君子。

你好好考虑了，我的大师。致你，无所不在的狂乱。(指导教师：杨木明)

忆昔

雨歌

回忆如潮水，纷扰不断，甜蜜亦无限。

还记得初次迈入学校校门时，那时的我还只是一个懵懂孩童，怀着无限的憧憬和些许的胆怯，迈进了新班级的门口，迎着数道好奇的目光，胆怯的小声的自我介绍，我已不记得我是如何自我介绍的，我只知道当我坐下时已是满脸通红。下课时，当我还坐在位上发呆时，你已站到了我的桌前。我抬起头，疑惑的看向你，你却笑咪咪地对我说：“你好，我叫李，咱们以后就是同学了。”说着，你对我露出了一口小白牙。

还记得在一个骄阳高照的下午，我们相约去钓鱼；在凉爽的秋日，我们一起去逛街。一张张大头贴见证了我们的快乐。那时的我们只有快乐，属于童年的快乐

也许我太过腼腆，所以我几乎没有什么朋友，但你就是那为数不多的一个，是你陪伴了我整整六年，让我不至于太过孤独，为我留下了一段美好的回忆。

因为毕业，我们选择了不同的学校，所以我们不再在一起。又是同样的心情，迈进的却不是同一道门，也没有你的陪伴。

再次经历分别，虽然不舍，但是我们会彼此想念的。在新的学校，又有新的机遇，过去的记忆会被珍藏，也许会在甜蜜时想起吧。

记忆相册被翻开，心中又涌起无限的甜蜜，那是对童年的无限怀念。

(本文作者系洛曦文学社社员)

低头的豪气

高2010届3班 袁苑

江东父老而一死了之，岂能被赞为一世英豪？唉，只能叹一声“不可沽名学霸王”。有人能屈能伸而敢于低头。勾践兵败，甘愿屈辱，卧薪尝胆，终 戈一击，为世人赞颂。以史为鉴，历史人物的人生也是在告诉我们“低头也是一种豪气”。做人，要敢于低头，否则你将有可能会头破血流。

向日葵能在晴日中灿烂开放，是因为它会仰头。可是，在雨天的低头才是它“豪气”发的时

【点评】本文是颇有气势的高论，观点鲜明新颖，论据有历史纵深感，对比论证、引证法、例证法很严密，是一次很入格的议论性文化散文创作。(点评教师：余福林)

流沙河题

弘毅学苑

第10期 内部刊物 翻印必究

2011年12月 (总31号) 北京师范大学成都实验中学 主办 Http://www.bsdcdsy.com

第二届我最喜爱的教师评选结果

经过全校同学无记名投票从64名初选名单中最终选出了第二届我最喜爱的教师共20人，他（她）们是：

姓名	学科	费安文	语文	林海	生物	李强	历史
刘婧婷	地理	赵鸣	数学	李红娟	数学	李阳	数学
阙楠	地理	陈敏妮	美术	谢恩	数学	张健	数学
税国均	生物	张少友	政治	欧文文	英语	吴超	体育
姜鲁宁	数学	罗丽	历史	何玲	化学	刘明俊	物理

2011校园十大新闻

- 1、12月28日中午，同学们在操场举办了“快乐盛宴”异域文化英语节。(共得664张选票)
- 2、11月3日上午8时，第七届体育文化节运动会开幕式在我校操场隆重举行。(共得522张选票)
- 3、成都教育 离休副会长、原成都二中校长童平章同志，因病医治无效，于2011年1月8日上午十点在成都逝世，年90岁。学校老师、老同事、老校友们闻讯后悲痛不已，海内外各地校友通过不同方式对童校长的逝世表示沉痛哀悼，对其亲属表示慰问。(共得384张选票)
- 4、我校2011年高考实现历史性跨越，高考升学率 率超越80%大关，达到80.49%，超过国重校平均水平，连续四年获成都市教育 表彰。(共得363张选票)
- 5、11月20日，第二届“励耘杯”北京师范大学基础教育合作学校青年教师基本功大赛圆满落幕，我校青年教师胡娟和黎琳玲老师在初中现场赛课中分别荣获英语学科赛课一等奖和语文学科赛课三等奖。林海老师获高中生物录像课二等奖，周建华、史天晓老师分获高中语文、地理录像课三等奖，刘林、邓宏老师分获高中数学、物理录像课优秀奖，学校获最佳组织奖。(共得347张选票)
- 6、11月5日下午，我校 棋联社与盐道街中学棋联社在我校学术报告厅联合进行了一次模拟联合国会议活动。(共得349张选票)
- 7、我校高2013届周弋葶同学，经过精心准备，通过了生物、生物医学等方面专家的书面评审。10月11日，参加了面试，并顺利通过，获得了参加“与大师同行”项目首届活动的全国选拔 格。(共得347张选票)
- 8、9月26日，由我校2013级14位女生组成的校表演队参加成都市教育 举办的“2011年成都市中小学校音乐艺术周表演唱”比赛，以一曲《采花》荣获一等奖。(共得344张选票)
- 9、12月19日，我校新团员宣誓仪式在朝会仪式上举行。共有160个新团员正式加入中国共产主义青年团，仪式上，新团员们在全校师生的见证下，向着团旗庄严宣誓：遵守团的章程，履行团的义务、为共产主义事业而奋斗。(共得336张选票)
- 10、3月14日，举行了“低碳、参与、更节约；创新、实践、校园更美丽”为主题的首届科技文化节开幕式。(共得333张选票)
- 此次评选 选新闻共计43条，共收到选票10480张。

光荣榜

北京师范大学基础教育对外合作办学部2011年“乐育杯”教师基本功及论文大赛

熊继刚	数学学科优秀奖	李强	历史
邓宏	物理学科优秀奖	李阳	数学
刘林	数学学科优秀奖	张健	数学
杜敏	英语学科三等奖	吴超	体育
林海	生物学科二等奖	刘明俊	物理
周建华	语文学科三等奖		
史天晓	地理学科三等奖		
张少友	二等奖(论文)		

全国中学生物理竞赛喜报

我校高2012、2010级学生125人，参加全国中学生物理竞赛取得优异成绩：一、国家级三等奖(1人) 杨艺伟二、省级一等奖(7人) 周弋葶 刘政锡 李琪瑞 董志刚 赵彭 曾诚 黄伏凡三、省级二等奖(5人) 杜玲禧 张远平 宋悦东 王陈晋四、省级三等奖(8人) 刘宇 王泓力 尹潇潇 戴晓康 韩旭康 杨耀中 尹玲玲 傅朝雨五、成都市一等奖(13人) 霍倩 周月 田晨露 王雯 伟倩 陈思羽 彭玉骢 常雪薇 彭祥麟 谢志萍 徐文娟 杜淼云 何田田六、优秀指导教师奖(4人)

“开卷有益”书法大赛

软笔书法：一等奖：李昕口、蔡灵嵩、黄靖雯、武周歌二等奖：梁亚玲、陈智文、莫玉雯、蒋姗姗、李铮、张乙、陈俊伶、魏凡皓三等奖：罗艳玲、谈自强、冯阳、张政权、李蕊珊、陈银燕、陈敬、王正阳、苟雨馨硬笔书法：一等奖：严小力、谈自强二等奖：王弘艺、李昕口、郑俊杰、王宇涵、毛羽思三等奖：兰凯、聂晓梅、冯婉徐、徐静嘉、张政权、钟慧

我校记者团第二次培训日前举行

【记者团：唐馨科】当记者也许是很多同学的梦想，但是怎样才能当一个合格的记者？2011年12月2日中午1:00，我校学生记者团第二次培训在阶梯教室举行，记者团请到了在新闻方面有丰富经验的培训中心宋舒娟老师为记者团团员进行培训。此次培训，宋老师对记者团员在第7届体育文化节所开展的采访稿工作进行总结，并针对新团员的新闻写作能力进行理论培训。在培训中，宋老师就记者在此次文化节成稿时的出现的具体问题进行分析，改正，并通过一系列新闻范文让小记者学习、掌握新闻稿件的规范化写法。不仅如此，宋舒娟老师还将记者成稿方法和要素、新闻稿结构等理论知识对新团员进行了详细的讲解。

记者团副团长周丽同学在培训小结中谈到收获非常大，同时也希望能够有更多机会对记者团成员进行专业培训，提高记者团成员的能力，为全校师生的课余生活，让记者团成为我校一面最鲜艳的旗帜。



