

考场真文

平淡的快乐

高3年级3班 白雪娇

生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。人生如四季，就

生命顺着四季的推移，平平淡淡。细水长流，碧海无波，

有一种快乐能在时光中酝酿，然后它的香气能够渗透你的每一个日夜。

无谓立于山顶，受着世人的景仰与膜拜，也更不必陷于山脚，

随着世人庸庸碌碌，只需站在半高处，看着这个世界的风景，

让灵魂在天地之间自由地飞翔。

曾记得，一个女子在英国南部的树林里散步，在溪流边吟诵着诗歌，

然后静静地走进她的屋子，合上灯，摊开纸，拿起笔，

开始创造她自己的世界。南部温暖的阳光照射着她

与她的文字，微风轻抚着她的脸庞，世人的喧嚣与非议不绝于耳。

她，简·奥斯汀，一生都未走出那个小小的村庄，却写尽了人间的悲欢离合，一部《傲慢与偏见》

带给她的是赞美也有毁谤。只要她愿意，她可以惊世骇俗

只是她不愿，她选择了平淡。她说，她不是一个作家，

而只是一个村妇，守着她自己的日子。

平淡，平静而淡然，谁也不知她敏感的心灵承受着多少的辛酸

与痛苦。这样一种平淡的快乐是承受后的释然，就如一面静潭，

静静地映着一山一水，一草一木。淡淡地，浅浅地，

平静地守着生活，平淡地过着她的人生，

她活得平淡而精彩。“诗人的风穿过树林与海洋，

找寻着他自己的歌声”。她用坚持与独立诠释平淡快乐的真谛。

有多少人活得轰轰烈烈，有多少人活得庸庸碌碌，

又有多少人能活得平平淡淡。平淡不是平凡。谁能像简·奥斯汀

永远固守着自己的平静，又有谁能像陶渊明一亩地，

自饮自酌，又有谁能像王维独坐幽篁，弹琴复长啸？

站在半高处的人看世界，这世界一切美好而平静。

平淡是真。

谁也不知，她带着她平静的灵魂是何时离别了这个

世界，或许是鸟语盈耳、轻雾朦胧的清晨，或许是黄晕渲染、

夕阳欲落的黄昏。

谁也不知，她带着她平静的灵魂是何时离别了这个

世界，或许是鸟语盈耳、轻雾朦胧的清晨，或许是黄晕渲染、

夕阳欲落的黄昏。

诗笛横吹

雪下过的痕迹

初二2级5班 卫璐

六角的冰霜

高贵的精髓

纯洁的白色

心灵的象征。

可，雪

你只能停留在远方的天堂

只有那里才能将你供养。

你不住飘下

落在手掌

还未待我细细观赏

你便悄然融化

只剩一滴冰冷的雪泪，残留

风一吹还剩什么？

谁能知道你的存在？

谁能看见圣洁模样？

又有谁能知晓

你为这仅存一秒

付出了多少？

多少磨难？多少岁月？

多少……多少……

有谁能记得残雪留下的痕迹

不过是在心中勾勒出模糊的轮廓罢了。

【指导教师：黎琳玲】

白首不相离

初二11级1班 唐怡麟

一场喧闹过后是梦的无奈

一琴一瑟奏鸣出隐士的等待

皑如天上雪，皎若云间月

一风一凰嘶吼着涅槃的重生

文君与相如的“愿得一心人，白首不相离”

似是最永恒的约定

到头来，却只换得一封“无忆家书”

女子的决绝“闻君有两意，故来相决绝”

为世所稀

他用尽一生也未读 她斩断情丝的坚决

当旁人的嬉笑声传到耳边

却却一丝冷冽冻结

却要融于众人的温暖

却只能环抱自己的悲哀

午夜梦回

才发现那些浮华、喧闹

原来只是一场梦

梦醒后

还要面对现实的无奈

怀：若非苏轼，便没有那一句

“吾与子之所共适”的淡定从容

若非苏轼，便没有那一句

“何妨吟啸且徐行”的豪迈真性……

这样一个苏轼，怎能只“托遗响于悲风”，

怅然隐去？这样一个苏轼，怎能只流连山水间，

埋没豪情？他不该，也不会成为这样一个

人！

黄州五年，“焚香静坐，深自省达”，

以一颗平常心通晓自然万物，情寄山水，心系天下。

这一切已给了我们最好的回答

他，宁愿直面真实的痛楚，也不要虚伪的梦境啊！

（指导教师：余福林）

春死、春生

章梦晗

那年初春

摄入满目繁花

静伫于深冬的严峻

迎接朝阳，面朝大地

双跟速蒙这锦绣匆匆

似听着下面

哀苦、悲自怜忧

这年初春

挥去满头冗杂的落寞

惬意于仲夏的温聊

缄默日落，轻触大海

鼻间氤氲这若离的寥阔

像闻着下面

挣扎、坚韧着成长

春

颤动着向往

静卧枝头

【本诗作者系本报编辑】



总编：刘增利 副主编：王卡 责任编辑：余福林 美术编辑：许佳莉 编委：廖朝菱、李雨豪、吴凡雨、唐雪丹、刘佳、尹秋炜、章梦晗、邓歌尔、张汇君、费灵均、唐蔚

流沙河题

弘毅学苑

第4期

内部刊物 翻印必究

2011年4月（总25号）

北京师范大学成都实验中学 主办

Http://www.bsdcdsy.com

校园新闻 1

真情涌动草堂，关爱传递心间



同学们正在准备义卖场

之间传递着，更在心与心之间传递着。

一朵，两朵，三朵……赶制好的一百余朵玫瑰

在几个小时内便全部售罄，现场制作的速度远远不及义卖的速度。

更多的爱心人士也选择了只捐赠善款，不索取义卖品的方式来表达他们的关爱和热忱。

其中不乏学龄前的小朋友，也不乏友好风趣的外国友人。

看着凑集的善款不断的增加，看着义卖点前的人头攒动，

看着爱心的涌动和传递，义卖中的劳累和疲惫都被抛在了脑后，

只顾着不停的吆喝和赶制……最终在同学们的共同努力下，

凑集到了3882.7元的善款。随后，便马不停蹄地赶到省医院，

将善款和同学们亲手写下的祝福送给李彦君哥哥，

向他表示了衷心的祝福和问候。面对着同学们感人的关怀，

面对着手象征着关爱的玫瑰，重病的手用笔在卡纸上

写了对同学们的感谢，一笔一划都是那么的专注和真诚，

也送出了他对同学们身体健康、学业有成的祝福以及他个人的诗集。

一次爱心的义卖，凝聚着爱的奉献和关怀。一场关爱的洗礼，

诠释着爱的真谛和感动。校领导们的支持和配合、学生会精心的策划和组织、

手工社近一个月来辛苦的赶制、义卖现场同学们的付出和努力，

以及杜甫草堂方面积极的配合，每一个人都是这次成功的爱心义卖不可或缺的部分。

同时，在义卖中，也收获了不少的感动和成长经验。

学会了承担责任，学会了分享和团队合作，

学会了关注环保、低碳生活，学会了传递爱心、奉献爱心。

这次爱心的义卖将成为成长之路上一段美丽的回忆和教诲。

正如李彦君哥哥的诗“腊梅含芳待，无奈雪霜灾。春风荡心春，风徐徐荡漾，

不畏惧霜雪的侵袭。有爱才有希望，有爱才有未来。关爱的延续，

需要你我共同努力，共同践行。



看望李彦君同学

草堂募捐感言

星期天的义卖活动让我们有 多的感 人世间仍处处有爱，

非像报纸上披露的那些 面事件让人感到人的冷 、无情。

路过的人们纷纷倾囊相助，10元，20元，30元……

有的好心人甚至将50元、100元的大钞往同学们手中一放，

就默默无言的走了，那些零散的新旧各异的小钞，虽然与救治那位身患白血病的哥哥所需的40万相比显得微不足道，

那些小小钱币上所包含的人们的爱心却那样无价，

温暖着我们的身心。同时，当看到口袋里那厚厚的钱币时，

我感到因劳动了几小时而酸痛的身体有些轻松——我们为这个活动的付出都是值得的！

【李文沛】



外国友人写下鼓励话语

约八点二十分我们到了草堂南大门，将阵势摆开后，

我，王泓才还有吴凡雨领了九朵纸花出发。然后我们看到了一位父亲领着小朋友

走来，然后我们上前，没等我们开口，就来了一句“我有事”……

我们就悲刷地目送他们渐行渐远。重复数次之后，we met a foreigner!

We can call him Mr. Tomas .And we got our first donation.接着我们遇到了很多令人感动的人：一位字写得很好的婆婆，

一位主动询问我们的阿姨，一位收入不高 仍然捐献爱心的保姆，

一对领着孩子礼貌又慷慨的夫妇……还有很多很多有爱心的女士，

都很令人感动。虽然他们被无视了很多次，被拒绝了很多次，

被话语挤兑了很多次，也尴尬了很多次，是我们收获了爱心的感动。

最终，我们大家一上午的奔波、介绍，辛苦换来了接近四千的爱心捐款，

这已经远远高出了我们的估计。随后我们一部分成员去医院看望了病床的李彦君前辈，

将捐款交给他也顺便送上了我们的祝福。

最后，我们拖着疲惫的身躯各自回家……

【刘鹏】

“庆祝中国共产党成立九十周年”硬笔书法大赛

征稿启事

为了庆祝“中国共产党成立九十周年”，培养学生爱国主义精神，

促进学生硬笔书法书写水平的提高，我校将举行一次硬笔书法大赛，

详情如下：一、比赛时间：2011年5月11日下午第三节班会课时间

二、活动地点：学校操场（如果天气不适合就在图书馆）

三、活动形式：现场同时书写硬笔书法作品，内容以爱国的近现代诗词为主

四、参赛人员：我校初一至高三全体师生

五、参赛要求：1、书写要求：按照宣传海报或者网上的硬笔书法的基本格式进行书写。

2、中、高各年级学生自愿参加，非中、高各年级每班至少5人，

不超过15人。设置组织奖，每班组织参赛人数达到10人以上，

并获得一、二等奖，就有机会获组织奖（按照参赛10人以上和参赛获奖情况的前五名）。

六、奖项设置：一等奖：5名 二等奖：15名 三等奖：30名 优秀奖：参赛总人数的30%

优秀组织奖5名 七、日程安排：1、第九周和第十周为动员和筹备阶段，

积极组织学生练习硬笔书法，可以找老师指导或辅导。

2、5月9日前，参赛人员在本班宣传委员处报名，各班将参赛人员名单交到余华忠老师处。

3、5月11日下午第三节上课前五分钟，学生自带写字工具和画好格子的A4纸

张到指定地点就坐，现场书写。4、5月11—12日邀请评委评出所有获奖作品，

5月16日始展出（以喷绘展板形式展出），5月16日（周一）朝会仪式上颁奖。

书法社

研究性学习

关于文学作品鉴赏方法的研究开题报告

指导老师：余福林
 组长：兰馨
 组员：冯科萃、韩旭康、王钺方、黄潇雪、李可歆

课题简述
 课题名称：关于文学作品鉴赏方法的研究
 主要研究内容：文学作品的鉴赏方法以及如何感知把握文章情感 and 中心
 主要涉及学科：语文

课题背景
 阅读是生活中不可缺少的元素，试想没有阅读的生活将是多么枯燥乏味。不论小说散文戏剧，古今中外皆有让人获益匪浅的作品，或感情至深或情节曲折，或文辞华美或表达流畅。然而这些作品搬上考场就不再那样容易对付。我们试图通过交流与探究，找寻鉴赏文学作品的方法，让阅读与高考链接，攻破语文考试中最大的难关。

研究价值
 阅读题在语文考试中占举足轻重的地位，也是最难得分的部分，

探究文学作品鉴赏方法能够增强对文章的感知能力，服务于高考。
 阅读领略文学精品可以提升个人情操，增强表达能力、写作能力，同时培养对阅读的兴趣，增强个人素质。

研究计划
 每周由一位同学推荐 分享一篇优秀的作品，一起阅读，共同交流与思考，完成配套的题目。总结答题方法思考过程，与指导老师交流。

研究方法
 交流与探究为主，通过网络等进行资料查询，在老师的指导下进行总结，学会运用。

课题分工
 兰馨、冯科萃：理论资料查找整合
 韩旭康、王钺方：讨论记录
 黄潇雪、李可歆：资料保管

所有成员都需要分享文章，参与开题题等环节，且共同总结研究成 撰写报告。

光影纪年

从未认真地写过观后感这玩意儿，有时我们的感觉只是一阵若有似无的风，很难捕捉。把它们具象化是影评人擅长的事儿，我们只需带着爆米花盯着屏幕随着剧情感慨两声就行了。

我想说，我是真的喜欢这部电影。

伊朗电影《小鞋子》，也叫《天堂的孩子》，讲述了一个关于丢失的鞋子的故事。阿里是一个贫穷的伊斯兰教家庭的男孩，一天他在取回妹妹莎拉拿去修理的唯一一双鞋的途中把鞋弄丢了。最终莎拉没有把这个会让哥哥招致挨打的错误告诉爸爸。两个孩子商量后决定每天由莎拉先穿着哥哥阿里的球鞋去上学，待放学时再跑着回来换阿里穿去上学。于是两个孩子忙碌而心惊胆 的一天开始了。莎拉为那

新闻点评

老人公交车上摔倒受伤 司机催促其下车乘客无视

本报讯（华西都市报记者 李芳）司机急刹车，7旬老人从座位上摔倒受伤，头破血流，司机催促快下车，满车乘客也都视若无睹。“实在是让人寒心。”江都区大兴路13号76岁的张方明大爷写信到本报讲述自己的遭遇。

张大爷介绍，3月25日上午11时，他从市十一医院看病后，在唐车城车站乘207路公交车回家。上车后，他坐在自带的靠背椅上。20分钟后，车行至新华路口，突然司机一个急刹，他从椅子上侧翻滚到地上，头部右侧重重砸在汽车中门台阶上，当时头破血流，脸上都是血，他懵懵懂懂他按着头，昏昏沉沉下了车，捂着流血的头，艰难走到协和医院外科急诊室。经诊断，头部撞伤5公分的口子，缝合了5针，还要连续打5天吊针，花费3000余元，昨天才拆线。

“我并不想索赔，只是觉得司机和乘客的冷漠让人很寒心。”张

大爷说。对此，公交公司表示，他们已接到投诉，会尽快处理。

评论：
 给围观民众的公开信：
 最初我看见这个的时候，就知道完全没有写什么评论的必要。这是为什么呢？因为老人的做法是在是太不对了？他怎么可以因为自身的利益而耽误他人的时间呢？头破了又不是致命伤，要知道，时间就是金钱，时间就是生命，怎么能够因为一个人影响到大家呢！

有人说司机和乘客们没有良心，怎么没良心了？！他们火热的良心还在跳动着，怎么会被自己吃了呢？不就是黑了点吗？至少还在啊！他们心黑怎么了，他们对得起自己，对得起他们那一切以发展自身经济为指导的 略方针！

你们有什么资格骂啊，要换做是你们，就知道抢救老人，垫付医药费，一点都看的长远！如 老人的家属还不起钱，又没有新闻报道你们，你们就会被这件事彻底缠住，还耽误了发展经济的时间与精力！你们说说，这个世界上还有比钱更重要的吗？钱应该就是你们的良心，钱就是你们的生命！

那个司机，你没错啊！不就是刹了个车把人家弄得头破血流的吗，有什么大不了的，我知道你也可以在老的时候去让人撞个半身不遂的，这有什么啊，你上班赚了钱就行了，哪管他人的死活！以后你坐车也一样，让那个司机随便开，要是你真哪儿没对，没事儿！司机赚钱就行了，管他是把你开到普通病房，还是重症监护室，还是殡仪馆，和他没关系啊！你千万不要去告他，别人也是为了自身经济发展啊！赶时间？时间就是生命，他和你一样，宁愿让你半身不遂也不可以自己晚那半秒。

他和你一样 一样黑心一样的全力以赴把遭装的皮箱哪怕你会受伤害 哪怕有风浪风雨之后才会有大家分赃 他和你一样……

在这里，我仅代表你们感谢单位给予的为了经济决不后退的决心

感谢党和人民的栽培！虽说是白费！

谢谢大家！谢谢！谢谢！

两个天堂的孩子

——评电影《小鞋子》

几乎就要大哭起来，为两个孩子纯净而哀伤的眸。

可是感谢导演，给了我们如此充满希望的结尾。

整部电影只有一小时二十七分钟，素朴清新，导演用未曾刻意渲染的镜头语言，娓娓道来生活的不易与美好。

很可爱的电影。静静地流下泪，起身拥抱这个残酷温柔的世界。

（本文作者系本报编辑）

编辑寄语
 安意如说，邂逅一首好词，如在春之暮野，邂逅一个人。眼波流转，情愫丛生。其实，邂逅一本好书、一部好电影、一首好音乐又何尝不是如此。你对它郑重宠爱，它赐你美好温暖。

岁月如歌。似水年华里，有多少声音曾让你记得，有多少文字曾让你感动。今天，我们隆重推出一个全新的板块记忆森林。定期刊登同学们的原创书评、影评和乐评。用你或清雅或热情的文字，向我们推荐你的最爱。

书评：浮生物语——哪一本书让你爱上了文字的千般滋味。
 影评：光影纪年——哪一部电影让你陡然回味起岁月静好。
 乐评：倾城之音——哪一首歌让你曾经单曲循环。

欢迎来稿。邮箱：hongyi2013@gmail.com

杂文天地 逗狗

人逗狗。主人没有法子了。 他回屋一阵又出来时，自信又在面容上点燃了。“坐！”狗听不。“卧！”“卧！”狗依然听不。主人很无奈，没有法子可想。他回屋一阵又出来时，自信已又在他脸上。主人喊一声：“蹲！”然后马上蹲了下去，有如坐马桶。主人于是放心了，唉：“蹲！”狗就坐了马桶，同时获得了一根骨头。其余指令也没有问题。

主人悬着的心终于落了下去，回到屋里，大肆渲染自己的狗是多么能干、聪明，只一会儿工夫就驯服好了。他把屋内一大群“狗友”搬出门来，让他们看看自己的表演，看看自己的能耐。

主人示范完毕，叫一声：“蹲！”狗没应。“坐！”狗没应。“卧！”卧！卧！你这笨狗！”狗似乎很委屈地叫了一声。

小说长风

英雄

高2010级2班 陈思雨

良心的，钱就是你们的生命！

那个司机，你没错啊！不就是刹了个车把人家弄得头破血流的吗，有什么大不了的，我知道你也可以在老的时候去让人撞个半身不遂的，这有什么啊，你上班赚了钱就行了，哪管他人的死活！以后你坐车也一样，让那个司机随便开，要是你真哪儿没对，没事儿！司机赚钱就行了，管他是把你开到普通病房，还是重症监护室，还是殡仪馆，和他没关系啊！你千万不要去告他，别人也是为了自身经济发展啊！赶时间？时间就是生命，他和你一样，宁愿让你半身不遂也不可以自己晚那半秒。

他和你一样 一样黑心一样的全力以赴把遭装的皮箱哪怕你会受伤害 哪怕有风浪风雨之后才会有大家分赃 他和你一样……

在这里，我仅代表你们感谢单位给予的为了经济决不后退的决心

感谢党和人民的栽培！虽说是白费！

谢谢大家！谢谢！谢谢！

高2011级3班 王泓力

……我什么也不做了，只能在心中一次又一次地祈求太阳赐予我挺过一切的力量……

现在，有个人叫“臣民”们安静下来，说要是我松松骨头……我被施以绞刑，粗硬的 绳似乎想要勒断我的喉咙，割下我的头颅……我停止了呼吸，颈上伤口火烧火辣的灼痛感燃烧一般地令人窒息。我似乎尝到了血的味道……我很疲惫地闭上了沉重的眼皮……

突然，眼前一片白茫茫。我笔直地砸向地面，瘫软在刑台上就像一只丑陋的蠕虫。

那人把袖子放在我嘴边叫我亲吻皇室的徽章以示效忠。

然而我挣扎着支起无力的双腿，依然挑衅的直视着他的眼睛。我虽然畏惧痛苦，是这点鄙视的勇气还有拥有的，且我为此而自豪。怎能像一条哈巴狗一样趴在地上亲吻近在嘴边的长腿爱德华？光是想一想都令我恶心不已！

这只是第一场。

他失望的看了我一眼，紧接着手一挥，我即刻被四肢张开的拉住悬在空中，就像只软绵绵的蜘蛛却炫耀般张开了臂膀。

英雄

瞬间，来自四面八方巨大的力量撕扯着我的身体，排山倒海的痛楚布在身上每一处毛孔。那是远方中国人的酷刑车裂。

如 说巨大的痛苦能够缓解痛苦，那么我丝毫没有感到什么其他的，只有火辣辣的痛楚同时在肉体的每一部分爆发。啊……请告诉我……该怎样坚持……

可我却还没死！他恰当的在我身体即将分崩离析的时候挥了挥手。终于，第二劫看来终于结束了。

缓慢地，我被抬上了“手术台”。爱德华的走狗们将我慢条斯理的牢牢捆绑住。开膛破、切腹的痛楚，我将——亲身感受。

我甚至听到了无力的腹部被划开的脆响。他们不断地从我腹中拿出什么，又四处鼓捣。撕心裂肺的感觉我一点都没有错过。牙齿咬着快要脱臼，木木地摩挲着。

看到了我的嘴唇动了动，他让他们看了下来。

他得意的宣布，为了让长腿和他的子民们听见，“人好像有话要说！”他竟然以为她已经征服了我，言语中的笑意丝毫不加掩饰。

我还没有死，嘴唇却止不住颤

英雄

抖。我真诚地祈祷着，我的确有话要说。深深吸进的一口气，用尽了全身的气力。

那些子民们迫切的呐喊，叫我向他们的王臣服。

钻心的疼痛再一次袭 我的每一寸皮肤，呼气又开始了颤抖。我仰望着天空，眼里浮现着曾经与兄弟们在 场上奋勇杀敌，想起曾经安静凝视我的美伦爱人。

美伦，你正在渺渺的天空某一处望着我吧。

苍凉而浑浊的声音终于划开了天空，我相信每一个人都会听得那么真切切切。包括你，杀死了我无数苏格兰 士的爱德华！

你听到了吧！去死吧！你永远不可能 胜我的，你这英格兰卑微却自以为至高无上无所不能的王！

美伦，你看见了吧，你的手脚依然紧紧攥在我的手心，我依然爱你。

那走狗无奈地叹了口气，绝望地，最后挥了挥手。大斧终于落下。美伦，结束了，我来了。

[指导教师：岳争光]

萌芽之后

雨歌

本来一切可以看得很淡淡，且不让它继续，冷藏许久的心却选择在这个春观望一下，从而便志忑地期待着春天的每一天……

这是一颗沉睡千年的睡莲种子。在许多个黑暗的沉睡里，它平静而又安详地做着许多奇幻的梦，梦里的它是孤立于世的傲莲，且选择不与群芳并列，从而使又一个孤独的浪潮将它打击、凋谢……这样的可怕命运它对自己似乎即将开始的生命产生了徘徊，从而进入一个又一个的梦！不知做了多少个无聊又可怕的梦，它最终选择在一个看似温暖却暗藏杀机的春天里醒来。醒来的天空顿时被一股股黑暗的泥水所满溢，从未经受过这种经历的它哭了起来，泪水很快便与泥水化为一潭，消失不见！这次的生命苏醒，它不知道自己以后的花朵将会为谁而盛开，又是因谁而凋谢！一个又一个的谜题让它感到生命的无望。四月的到来使它第一次冒出水面。小小的绿芽，脆弱的生命，在无母亲的呵护下看着这陌生的世界！即使现在选择后悔似乎也无用了，生命只有一次，继续了就不能再停下！四月的微风轻似梦，一片片不知名的花瓣飘落在它周围的水面上，这些春天的萧瑟让它感到生命似乎已经到了秋天。

在细雨蒙蒙的四月，一只只五颜六色的斑蝶飞来，有一只白色的

斑蝶停留在小荷的尖尖角上。本来无望的失落心情却因为白斑蝶的亲吻与停留而变得欢愉和快乐！同样似乎寻觅了许久 且带着伤感的身世让它们成为了四月里最快乐的精灵。它不时在微风中抖动着的柔弱细嫩的细梗和荷叶 且对白斑蝶说出它会为白斑蝶而绽放绽开的诺言。在生命的许多个短暂相遇的时间里，相守相留似乎开始变得无比珍贵。随着天气的逐渐炎热，它便开始很难看见白斑蝶的飞舞了，接着便是不见……伴随着开放的时日逐渐接近，它期望着白斑蝶的到来，多么希望白斑蝶能看见它第一时的绽放！等啊！等啊！一个又一

个日落和结束，而白斑蝶却没有再出现！它不知道发生了什么事，最后它还是在等待中绽放了！许多的人被吸引到这里，似乎都在为这颗古莲的苏醒而惊喜！又有谁了解花的心思！等的还未来，似乎和多少个孤独凄凉梦境相似，而生命在继续，又怎奈何……

夏天终于还是过去了，秋天的到来添了许多的寒意。饱含的花朵开始因为寒意的到来而变得萧瑟从而枯萎。直到最后一阵秋风吹过的时候它才凋零在寒冷的水面上，继续它的等待，只是这个等待没有期限……它不知道白斑蝶去了哪里？且为何不告而别？直到冬天的时候，它再也没有泪水！

又是一年春天的到来，它又继续它的重生！多少只蝴蝶在它面前飞舞，却不见去年的那只白斑蝶！虽然很失望，它相信它会来的！只是不知道还有多久！那些似曾相识的面孔，让它又焕发生机。在多少个孤独的夜晚，它为此而哭泣伤痛！也许，也许这就是它的命运吧！

不知多少个春天的逝去，这颗千年睡莲最终没有再醒来。有人说这次它已经真的睡下了！而一切缘由其实又有谁清楚呢！

[本文作者系洛曦文学社社员]

English Corner Action, Wait For Nobody

高3年级1班 李梦捷

In the middle of the picture, a polar bear stands on a piece of ice which floors on the ocean, giving out a feeling of loneliness and hopelessness through its eyes. Maybe when most people see the picture, they will express their sympathy with it and the situation behind it. It's kind of them to care about animals, but did they ever do anything to protect the cute animals from disappearing from the world forever? Believe it or not, the answer is "No". Everyone, especially the leaders of the countries, makes a promise

precious animals are, they'll never catch human beings' eyes. People's woe lies in time, that is, they all talk and no cider. So it is high time that they should take measures to do something indeed. Sometimes, a small cat can make a big difference as long as the aim of the act is meaningful. Therefore, don't be stingy, give your hands to the endangered animals and in return, you'll receive their smiles.

[指导教师：欧雯雯]

that they'll spare no efforts to do so. However, contrary to their words, they have done almost everything that may do harm to the animals and their habitants., paying all their attention to the development of economy. Perhaps however cute and



佑我身体健康又怎样？我还是照样得了糖尿病！”八年过去了。“现在墓地的价格都涨了15倍，你买的股票早成了一 废纸！”你自己的价值只有靠自己去认同，即使是用死亡去证明。

我不知道能不能原谅你！

是，这是你在我心中存活的方式！

这个夜晚终会过去，听说七月半鬼魂就会回到那座玻璃之城，有一头的野兽还在那里咆哮，它的名字叫孤独。

[本文作者系洛曦文学社社员]

不起！！！”摔门而过。残忍而又嘲讽的味道带着血腥味在胸间萦绕。

双手支地缓缓站了起来，摇摇地 起瓜 盆回了家算了！算了！你待在我心里就好！

2

她眼 冰冷地看着这个骨灰，那好 也是从成 成的骨灰里找出来的，女儿说 她一起床，结 放了她。她叹了口气，“ 烦！”还是放下了花束，开始做起了祷告，好一会儿，突然想起，保佑和祝愿的话还没说出口。

“我真不该来！你从来就不会顾及我，死了以后也一样！求你保

玻璃之城 NPC

父亲，她执拗地说：“有什么好去的？”

“你好 也去看看他呀！”

“以前他活着的时候不好好珍惜身体，现在化成灰了要我去看他了，不去！”

“妈，你就当 我去吗！”

“魔得跟你说话！”电话被狠狠地放下了。

走上阳台，楼下虽然人影已散， 是一簇簇的小红光仍是提醒着她清明节又至，真是让人头疼啊！第二天，还是换上了一袭素衣来到了这里。

“我真不该来！你从来就不会顾及我，死了以后也一样！求你保