

樱桃树

高2013级2班 苏开莹

零七年的清明节，她来到奶奶家。同年，奶奶家盖起了新楼房。

初遇，她是个营养不良的小女孩。两指粗的腰，稀稀拉拉的叶子点缀在枝头。她是一颗树。

我兴奋地为她在院角安了个窝。看到她日日茁壮成长，枝繁叶茂，心里充满了欢喜。她是我的。

每当客人来访，我就拉她去看她，美丽的她，会让每一个人都有一见钟情的感觉。那抹绿色，让每一个人心动。就像二八年华的少女，青涩的如此美好。直到一位老者来访，我才知晓了她的名字，“哦，她是樱桃！”

我更勤加奋地浇花除草。对于我的热情，妈妈给予了否定，“没有嫁接的苗不结果

的。”想起酸甜的樱桃，我的干劲又足了。我期盼着，能有人帮我嫁接。但，没有人回应。大人们都太忙了！没有人会理睬一个小姑娘和一棵小树苗。冬天来了，零七年的冬，有零星的小雪。在风中已光秃的她不再美丽。雪不大，南国的雪总是太过温柔。而她亦未有过“梨花开”的美装。凋零的她是一个孤儿，没有人去理睬。比起披了塑料膜的绿油油的黄果兰，在一旁的她竟像一位小丑。她被遗忘了。

那年的冬天尤其的寒冷与漫长，新年的火红也唤不起太阳的热情，黄果兰始终是绿的，终年不变，只有越发显得硕大的树 告诉着我她还在成长。新春的号角竟是死寂了一冬的她吹响的。她在冬天竟又长高了，粉嫩的绿又在影显着

生命力。我像抚摸珍宝般的抚摸她。我呢喃，为自己的忽视而抱歉。我眼睛微眯，这是我狂喜的表现。我的她，开花了！

花很白，小小的，像雕刻的艺术品。而我，是她的主人！每天早晨，我都围着她转悠。心里是呼吸尘土香气的惬意和深深的满足感，太阳东升着落，满头绿叶的她高傲地抬着头。花落了——没有果，一颗也没有！她太美了，树早超过我的头了。面对她，我又有点小别扭了。就像在沙漠中拼命的前进却到不了绿洲。

“结果”只是海市蜃楼罢了。她骗了我！

没有勇气再去期望它的奇迹。仍是浇水，但除草却没趣儿了。看着草茎盖满裸露的泥土，她翠墨般的叶被虫蛀得干

疮百孔，药石无灵。我尽管心痛，却再也没有曾经的那份在意了。她仍执着的，绿着。一笔一画的潜心勾勒，色块落寞却斑斓。你细絮地说说暗影里锈迹斑驳的门牌与院墙内荒芜中即谢的芳菲，小心翼翼的情绪氤氲在朦胧的色泽里。我不问你的失落埋藏了哪段甘愿，也不问窗台边的标注指向了带有什麼梦境的远方。你莫名的失意被大风送往将尽未尽的夜色。

没有人在意。没有人以变迁的名义抹杀失去的一切，是它们在彼此掩埋。（此诗作者系洛曦文学社社员）

又一年夏，已至夏末了。她依然美丽。我知道，她努力着，酸酸甜甜，像她的果。

（指导教师：章继广）

诗笛横吹

失

Lois/文

你端坐在记忆的身影中，画框弹出模糊的光影。你细絮地说说暗影里锈迹斑驳的门牌与院墙内荒芜中即谢的芳菲，小心翼翼的情绪氤氲在朦胧的色泽里。我不问你的失落埋藏了哪段甘愿，也不问窗台边的标注指向了带有什麼梦境的远方。你莫名的失意被大风送往将尽未尽的夜色。

没有人在意。没有人以变迁的名义抹杀失去的一切，是它们在彼此掩埋。（此诗作者系洛曦文学社社员）

又一年夏，已至夏末了。她依然美丽。我知道，她努力着，酸酸甜甜，像她的果。

（指导教师：章继广）

春花秋月夜

初2012级3班 夏新月

一轮残月
遥遥无弦
悲 千里思流年
道是
流水游子意
落红女儿情
江水印江月
霜色无心亦纤纤
忧伤再次断了弦
任秋月无边
凭江山多变
风乍起
一池春水犯涟漪
楼阁处
白发了娇颜面
看落红
风中惹起散尘烟
多变无情江山劫
痴看英雄泪
似江水默色苦海边
看一轮江山月
举杯愁笑天
千般豪情无言
怎负了女儿情
才道江山恨
凉了姻缘线
豪情可啸天

（此诗作者系综合实践课小作家兴趣班学员）

金华山记

初2013级7班 孙慧敏

山贵重而华美”这句话是四川绵阳射洪县金华山得名的根据。金华山是道家文化的一个根据地，前山为金华观，始建于梁天监年间（公元502年），后山是初唐一代的著名诗人陈子昂的读书台。

这里景色宜人、空气清新，怎能不吸引我这个旅游迷？这不，我们这一家人就驱车来到金华山。在前往金华山的路途中，我无意瞥到了车窗外的“子昂故里”，看着招牌上的“子昂”二字不禁觉得有些熟悉，但依旧记不起“子昂”是谁了，记不起，没关系，我旁边不正

好有一位自称“上知天文下知地理”的老爸吗，正好在问的时候顺便考考老爸，嘿嘿，咳咳。“老爸，向您有一个水平的问题，陈子昂是谁啊？”“你猜啊，陈子昂可是唐代著名诗人”“哦，看来绵阳还真是古代能人辈出的宝地啊（陈子昂、李白、黄帝子、汉成帝、治水英雄禹……）！”经过“子昂故里”不久我们就来到了金华山脚下。

“子昂故里”竟然离金华山这样近，那金华山应该多多少少也与陈子昂有那么一点关联，带着水瓶

座天生具有的好奇心我细致地开始了这次游山活动。爬到半山腰时刚歇了歇脚一抬头就有了一个重大的发现，这可真是不是不知道一看吓一跳，一个偌大的牌子上写着“子昂读书台”字样，果然，我的联想没错，金华山的确与陈子昂有联系。环顾四周，此处确实是写诗、诵读的绝佳之地，这里依山傍水，宁静典雅，偶尔几声鸟鸣更为此情此景增添几分情趣，激发源源不断的灵感。

步出读书台后再往前走不远方可看到山下的浩瀚沿江之滨，但为

了先去参观那条全长180米的明代石龙便打算等会儿再下山。往里走不久一条白色石龙映入我们眼帘，怪不得这条石龙那么著名，这可真是一件艺术珍品啊！这样高超的雕刻技术把石龙描绘的活灵活现，真是妙哉！

参观完石龙便到了坐落于沿江之滨的“石雕龙船”上，这龙船也是明代时期雕刻的从龙头到船身再到龙尾，整个雕塑全用石头雕刻，做工精细的找不出一点儿瑕疵，但是因为有些游客的不文明举动在龙船上用笔写或用石刻上了自己的

大名。在此我也希望大家尊重古代劳动人民的心血，也提醒大家文物上留下自己的“作品”的同时也应知道这些就是全天下的人都能看得到的，同时也让我们知道你的行为是多么可耻，让我们还没见到你之前就先留下了一个坏印象。金华山上还有许多至今仍保存完好的古建筑，在这座山上还有我未介绍的景致，对这座山有兴趣的你不妨亲自到此游玩一番，相信你这次的经历会带给你别样的情趣。（指导教师：张继东）

鸡王争霸赛

初2013级2班 费灵均

欢迎朋友们收听我们的趣味斗鸡赛，本次比赛是由：刘柏君（刘公鸡）VS潘月阳（小母鸡）。他们俩，谁将会成为今天的鸡王呢？我们尽情期待！

哦！比赛开始了！看啊，两个人的眼睛对视着，我们从刘公鸡的眼神中，我们可以看出：“来吧！我不怕你！”那小母鸡呢？呀——好像有点害怕了啊！结果，没想到小母鸡笑里藏刀，一下子跳到刘公鸡身后，刘公鸡非常机灵地闪开了。看哪！刘公鸡也发现了攻击；瞧他用自己的肚皮把小母鸡顶向死角，看小母鸡的样子好像不行了！小母鸡能坚持到最后吗？我们休息一下，广告之后更精彩！“喔！还有广告！”如果我们真的在主持的话，场下的观众会这样说。

好，朋友们，欢迎回来！嗯——上一次我们讲到哪了呢？让我想想——

了！咳咳！嗯——哦，知道了：刘公鸡和小母鸡是跳上跳下的，明显，他们俩都想看见对方背上的字——哎呀！看啊，小母鸡被刘公鸡顶倒了！小母鸡摔倒，可是幸运女神降临在刘公鸡的身上啊！小母鸡呢？哦哟，小母鸡都摔在地上了还在保护自己背上的字。小母鸡好像没有力气了

“花！”刘公鸡看见了小母鸡身后的字，大声的念了出来，刘柏君成为了今天的鸡王！刘柏君！我们用热烈的掌声祝贺刘柏君！小母鸡好像很沮丧啊！没事，重在参与！好了朋友们，我们广告之后再见——哦！是我们广告之后不见，我们下周再见！

如果我真的在主持的话，场下的观众就会喊道：“我们下周不见！下去吧！”

弘毅学苑

第9期

内部刊物 翻印必究

2010年11月 (总20号)

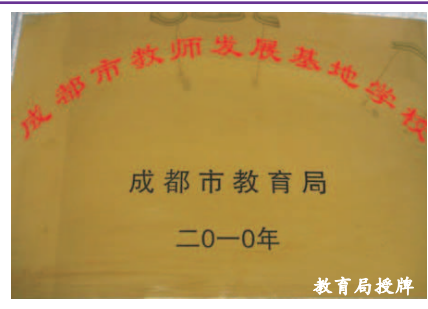
北京师范大学成都实验中学 主办

Http://www.bsdcdsy.com

综合新闻 1

我校被设立为“成都市教师发展基地学校”

【科研处讯】自我校于2009年9月申报“成都市教师发展基地学校”以来，成都市教育局训处、成都市教科院教师发展中心于2009年11月—2010年6月开展了“教师发展基地学校”各阶段评审工作。2009年12月，成都市教育局训处、成都市教科院教师发展中心组成的“教师发展基地学校”评审专家组到校实地督察学校的相关工作，专家组对学校的校本培训工作给予了充分的肯定。2010年6月，学校被确立为首批“成都市教师发展基地学校”。这是多年来全校教职员工积极投入学校开展的各项校本修



研活动，共同营造了学校优良的校本研究文化的结果。在此，向全校教职员工的辛勤付出表示衷心的感谢！

我校高一新课程研究性学习首次开题会圆满结束

【新课程领导小组 祝国钧 讯】2010年10月12日下午3时50分，我校高中新课程研究性学习首次开题会在阶梯教室隆重举行，学校校长刘增利、科研处主任 文勇和高2013级的全体学生、全部课题指导老师参加了会议。会议取得了圆满的成功。



青年教师研究会 系列讲座活动

“新课程理念下，学科课堂教学优化实验研究”

【科研处讯】10月13日（星期三）19：00——20：30，我校青年教师在青年教师研究会的组织下在三楼会议室参加了教学科研处文勇主任有关《新课程理念下，学科课堂教学优化实验研究》的讲座。

主任与青年教师分享了我校2004---2008年成都市“十五”教育科研课题《新课程理念下，学科课堂教学优化实验研究》的研究成果。我校从这个课题中总结得出了一下5个基本结论：教师专业化发展是课堂教学优化的关键因素；教学设计的优化是提高教学效率的前提条件；课堂管理的优化是提高教学效率的重要保障；教学过程的优化是提高教学效率的重要环节；教学评价的优化是提高教学效率的有力支撑。主任不仅结合有鲜明代表性的教学案例，心理学知识，以及哲学知识从不同学科给青年教师一一分享和诠释这五个优化的真正内涵，给青年教师教育生涯的成长指出了一条明确的成长道路。同时，主任结合学校发展的愿景和教师个人成长的愿望让青年教师的教育职业规划更加详细和具体。

青年教师通过参加这次讲座，更深刻地理解一堂完美的课堂是需要优化各个环节，需用心去做雕琢教学的每个环节。因此，各个教师在以后自己的教学过程中更能有意识地去设计教学中各个环节。为了青年教师的快速成长我校每周都安排了一些优秀教师给青年教师做专题讲座。相信我校老师在学校青年教师研究会的组织下，在学校各位优秀教师和领导的指导下，在各位教师的不断努力和帮助下，我校最终能实现教师在“师大支撑，学校搭台，专家帮带，科研助推，团队打造，个人努力”的模式下快速成长。

会议由高2013级1班学生孙佳昕同学主持。会议的主题是各班推出的研究性学习代表小组进行开题报告的展示，目的是通过展示样板的示范作用来推动全年级研究性学习的开展。高2013级1班李可欣代表《关于纸飞机飞行的研究》的课题组、高2013级2班胡杰代表《台湾问题的研究》的课题组、高2013级3班马子然代表《中国古代传统服装的研究》的课题组、高2013级4班朱琳代表《中国川西地区发生的地质灾害的分析》的课题组在会上作了精彩的开题演讲。他们是从自己的视角去发现问题，寻找解决问题的方法；他们想用他们力所能及的方法去探究问题，解决的问题；他们会把团队的力量进行充分的整合，在分工合作的基

础上完成自己的课题。他们的课题从生活到社会，从社会到历史，从历史到自然，充分反映了现代中学生都具备关注生活，关注社会，关注历史，关注自然的眼光；他们的设计周到、有序，表现了现代中学生已经具备了自主研究学习的能力。

会后，刘增利校长和教研室 文勇主任对学生的开题报告给予了充分肯定，期望通过这些报告的示范作用把本年级乃至全校的研究性学习轰轰烈烈的开展起来。文勇主任还对全年级本期的研究性学习作了安排部署，对老师和学生都提出了具体的求。我们相信通过本次活动的研究性学习将会在全体师生的积极参与下有声有色的开展起来。

热烈祝贺 首届“我的梦 中国梦” 征文大赛圆满结束！

综合新闻 1

北京师范大学成都实验中学 首届“我的梦 中国梦”征文大赛获奖名单

一等奖

高2012级3班 尹潇潇《我的梦》
高2013级1班 闵敏《我是如此》
初2011级3班 冉红霞《与梦想相拥》
初2012级8班 严书月《此间少年》
初2013级8班 王若苏《我的梦想》

二等奖

高2012级 吴凡雨（3）郭媛媛（1）
高2013级 李可欣（1）朱琳（4）
初2011级 严小艺（7）卓臣刚（4）
初2012级 罗雨婷（1）谢小艺（4）
初2013级 邱雪（2）莫玉雯（7）

三等奖

高2012级 王泓力（3）白佳（2）李岚欣（4）
高2013级 李佳蓓（1）雷田田（1）韩芳（4）
初2011级 黄佳雪（8）宁（6）婷（8）
初2012级 明（5）夏新月（3）吴博闻（8）
初2013级 陈馨口（2）陈适为（5）李诗梦（7）

*注：括号内为姓名。

北京师范大学成都实验中学 学生处 语文教研组 《弘毅》校报社 2010年11月8日

“三笔一画”比赛圆满结束

【科研处讯】10月14日，北师大成都实验中学为进一步推进“十万教师大比武”活动，开展了教师基本功“三笔一画”竞赛活动。该活动旨在促进学校教育现代化建设工作，提高教师队伍的整体素质，全面推进学校整体发展。我校全体青年教师都欣然参加到“粉笔字、钢笔字、毛笔字、简笔画”的比赛中，或挥笔疾书，或仔仔细细，或行云流水，或端庄雍容。青年教师们在比赛中创作的作品充分展示出我校教师扎实过硬的基本功。最后，比赛的作品经过评委们的精心评选，产生了一名特等奖，若干名二等奖、三等奖和优胜奖。并由科研处 文勇主任宣布获奖名单，校级领导为获奖教师颁奖。

通过比赛，教师看到了自己与别人存在的差距，激发了提高教学基本功的热情。青年教师们纷纷表示，今后将不断加强基本功训练，不断提高自己实施教育教学的能力。



简笔画作品

“用爱促进孩子心灵的成长”

【青教研 张少友 报道】10月20日晚7时，我校新进青年教师在三楼会议室参加了青教研的专题讲座，此次讲座由高仕 老师主讲，主题是“用爱促进孩子心灵的成长”，我校新进青年教师参加了此次讲座。

讲座中，高仕 老师结合17年的教育教学经验和人生体会与青年教师进行了亲切交流。高老师从自己刚参加工作时的趣闻轶事谈青年教师如何规划人生，帮助青年教师尽快适应新的环境，强调爱与责任；从自己的教学经历谈青年教师 关注细节、关注孩子、关注孩子的自尊心；从自己的班主任经历谈创建班级良好氛围和严格日常管理，强调教师的模范带头作用和有原则的爱。最后对青年教师提出了“出名 趁早”，建议青年教师保持自我，多读书，好专业，好干群关系，促进自我的速成长。

高老师的讲座氛围轻松、事例丰富，具有高度的指导性和实用性，为青年教师的成长指明了方向、明确了细节。青年教师在感叹高老师的 富教育经验的同时，更是倍受启发，对今后的学习和工作有了更强的信心。

以文解诗

玉兔江上

波澜依依，江上起。月光盈盈，映乾坤。江花迷了水月，林花谢了春红，渺渺的飘忽在横荡的春水，一切仿佛载着暴风雨前的急噪。一浪掀过一浪，却又恍惚间察觉竟融着夜的冷傲，如此的飘渺，幽柔。银光萦绕着林花，银霞染上了花枝，无人知晓的清冷，似月中仙那样的高雅，让人惊艳，纵使只惊鸿一瞥也是难以忘怀。如此美景，白银冷冷，对月当空，此生足矣。流水边银光闪烁的海沙似是月光的眷念，将那珍珠般閃耀的光散在粒粒沙中，如流沙似夺目，那样的惊心动魄，惹人迷醉。深邃的海水激打着岸沿，宁静处偶尔浮游着刚谢

三味书屋

文豪大仲马在《基督山伯爵》的结尾中写道——

“人生的真谛都包含在这两个词之间——希望和等待。”等待，或许是看似停滞而漫长的状态，坐拥一份等待，是缘于手边一份希望。

“衣带渐宽终不悔，为消得人瘦。”或许因为思念让面容枯槁，让瘦骨嶙峋，等待时光依然俨然如一条蛇缠上脖颈，窒息却又温柔，痛苦却又甘愿。衣褶肩宽背后是掩不住得意与怅惘。可又何妨？为盼人归室，为盼醍醐灌顶，为祈求在终日苦思懊恼之后豁然开朗那一刻得满足与欣喜，这一切得等待，不是一种化解。也因内心坚信的一种可能，坚守的一份执着，才让“等待”可以穿梭密布于岁月的长空，撒播晴方。

爱玲对胡则成的等待，徐志摩对林徽因的等待，李清照对赵明诚的等待……有太多令人叹息的落

的春红，波澜不惊，我因惑着如此的美景，自叹造物主的神奇。上方亮透半边天的月，望着我，望着深色的海，望着全世界，望着我惟有的明月青灯相伴落寞的心绪。思念着远方的人儿，明亮的月里勾勒出他们那温润的脸庞，但如今却是物是人非，空有一腔落寞，落的一身清闲来循环。春去秋来老将至，江水送去一波又一波，明月依旧，水无情，月有意，人情更胜天，我站在岸边，对着月品味着手中的酒，纵使落寞，却又欣喜于又得一人生之乐事，对月当空把酒言欢。夜里，水更暗，只看的清偶尔月光照耀处湖面漾起的微波。月更亮了，一叶

等待

高2011级班 润蓉滇驿

幕，也有太多暗夜里闪烁的等待之光，寂林中空鸣的恒久山涧。可也如琼瑶笔下“因为等待，生命才不会像一口枯井，了无生趣。”等待，也像《到灯塔去》里隐晦描写的那个关于人生意义得伟大启示，也许永远也不会到来，作为它的替代品，日常生活里的一些小小奇迹和光辉，却会像在黑暗中出乎意料地突然擦亮了一根火柴，使你对于人生的真谛获得一刹那的印象。”在那些充斥着“等”的记忆里，从不只是泛白的灰意。抑或明媚如橙的雀跃期待，抑或热情如赤的激动难言，又或是清淡如霜的 leftover 无意，和那深沉缄默的赭褐。有关于等待的一切浮光掠影全渗入光阴的幕布。即使最终等来的是一抹泡影，这真实而深刻的等待，执着并坚韧的付出，已足以让记忆凝结，使生命洗练。

“过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠。”千帆万舟由远及近，望

初2012级2班 杨一帆

孤舟自夜浓之处驶来，远远的，月光环绕，似一座水榭楼阁，窗内绝色仙子对镜梳妆，珠帘碧垂，落花拂之，馨香满屋，添一别致，仙子更流连飘渺。烟花梦乱生，余剩江上轮。屋外雁绕玉轮，鲤鱼挺肚，好一幅妙绝生花图，不禁看入了神，恍过神来，一切不过飘渺之物，早已不得所终只当作黄粱一梦。。月中团圆之情在即，我无法等待，余有寄情与月，满树红花祭奠着我的情义，在那江花映月之景中落一瓣春红，寄着我的情远去。

(此文作者系综合实践课小作家兴趣班学员)

初2012级班 张江君 月夜春江忆佳人

梨花情殇，烟雨微凉。月色彷徨，梦不觉凉。台上雪未融，孤星亦未落。月下萤火映着碧波哀愁，江上扁舟荡着幽梦的凄凉。春水缓流，江滩宿燕。蝴蝶蝶默在星光下，星光醉在树林旁。月色微明，读不懂归雁的悲伤。雏鸟，只因江畔潦倒渔火。江天一色，纯色绢伞觅露露，却见月光霖霖湿哀伤。岁月涟漪，花开又落，轮回无果。待到游人被月色遣走，待到残月月色被蹉跎锋芒……

想 飞翔的梦啊，并不纯粹，只剩下月色的坦坦荡荡，没有污秽能将它埋葬。落叶在月影下迷了路，谁的狂妄洒在了地上。何年何月，何日何时，何人又能与昨日的月举杯对饮，只怕待到那白堤岸的杨柳掩面哭泣，只怕待到春华无可奈何地结成了秋实，只怕小径上盘旋的飞燕也似曾归来。

初莹琉月

初2012级2班 陈静思

日暮黄昏，萧萧瑟瑟的落叶随着萧萧瑟瑟的风而缓缓垂落，如同那缓缓倾泻的轻纱薄翼一般轻柔，一般无骨。稍而，天色已开始黯淡。唯空中那皎皎的月，散发出孤独的味道。宛如寂寞潮水，宛如深冥死水。

春色风，寂无眠。清冷的光，婉柔的水，天江一色，而墨染琉璃。雪渡黧黑。微风拂过，仿佛连那从月宫倾泻而下的轻纱路，也吹散了，宛如海市蜃楼。月晴，水清，水无月。水倾，月晴，月无声。岸楼高挑，唤明月。而此处亦然是人非。月依旧晴，水依旧清。只是少了那份闲愁，少了那份忧。

初时，莹光点点，宛若黄昏。片刻，却早已渡满银纱。以至于他何时织满，亦然为人不知。月已万年，尔等停停走走，尔等不过一片

我是如此

高2013级班 闵敏

还有你的家，你的爸爸妈妈。你身边的总围有好多人，他们都会说你画的画真好，长大当画家吧。所以你到哪儿都带着你的十二色彩色蜡笔。我总是在想，你的画里会不会也有一朵温柔的花？

我想你一定遇见过我，在那个让人颤抖的寒冬，在那个雪花飘落却在土地中凋零的寒冬。那时的你已是一个稳重的中年爸爸，你的孩子一如当初那个天真的婴孩般可爱。那时的你终日沉浸在工作中碌碌，我记得你曾爱坐在树下画画，我记得你曾爱走在我小路上弹着吉他，我记得你曾爱对我笑，开心的笑，你信任我，你曾那么信任我。可是呢，那时的你再也不坐在树下画画，再也不弹吉他，再也不对我笑了。那时的我是一颗沁透泪水的果实。你只爱早早的回家，看看你的儿子，再搂着我的子一起看电视。你忘了我，你得到了果实，然后和亲人平凡地过一生。可是你忘记了沁透泪水的泪水么？

我想你一定遇见过我，在冬天到达了极端，春天即将来临的时候。那时的你爱一个人坐在摇椅上

我是昨天的样子，是我你今天的固执。我真的好想好像开创自己的外衣，让他们都看到我耀眼的光芒，可是，你能否也看到我内心耀眼的光芒？

当金黄的落叶飘过，苇叶在微风中颤抖。当这个时候，你会不会想起我？当风吹起落寞的影子，不安的呼吸。

当这个时候，你会不会忘记我？你会不会，会不会，也和我一样，记起我们曾经的固执，那些我们曾经固执的向往，那些我们努力的梦想，都在岁月中刻下美丽的记号，美丽的记号……”

我不是顽皮的精灵，我不是温柔的花，我不是裹着金属外衣的光芒，不是沁透泪水的果实，也不是一片干枯的落叶。我是身上流着激情的血液，淌着滚烫泪水的，永不止息的梦想。我不是苇叶，不是星星，不是光芒，我是一梦一想！

我的梦，中国梦

初2013级2班 陈馨玥

我站在迷蒙的海边，望穿那条窄窄的海峡，宝岛的身姿在海中摇曳。热血沸腾直升起归来的梦。

我想这不仅是我的梦，也是中国的梦。梦是生命的动力，梦是汗水后的清凉。因为有梦，才会拥有一份生命的那份欢乐与希望。如今的中国是发展中国，比起以前，经济科学虽然有了进步，但我们不能满足于现在，怀揣着梦去努力奋斗，把国建设的更加美好。

归来把台湾，你离开国怀抱60年了，你累了吗？归来吧，回家吧。国母亲已为你准备好了暖呼呼的菜肴，为你酿造了醇香的美酒，时刻准备游子的回归。

台湾，还记得乡愁吗？写得多好啊。“我在这头，母亲在那头。”窄窄的海峡为什么隔断你我？你在这头游荡，有没有一股浓浓的乡愁缠绕在心

我的梦想

初2013级7班 莫玉雯

每个人都有自己的梦想，那你一定努力去实现它，因为这个梦想将成为你为自己加油的动力。

——题记 挥笔落下，一个个潇洒的字落在眼前，每当我看见一个个书法家挥墨自如，写出优美的毛笔字作品时，我的心里都既羡慕又嫉妒。成为一位世界知名的书法家从小以来就一直是我魂牵梦绕的梦想……

从小时候爸爸妈妈带我去书法老师的课堂上，闻到清新淡雅的墨香，看到美丽洒脱的墨迹，我就爱上了这一门艺术的课程。于是，这个种子，这颗小小的梦的种子，就在我心里扎下了深根。

轻握笔杆，笔毛点墨，在宣纸上一笔一画认真地书写。看着墨汁跳动在那洁白的纸上，我笑了。

多久，才能像那些著名书

法家一样，写下一个字，赢来一片掌声呢？或是，我想都不敢想的“一”字千金，或参加拍卖会？

现在，我稚嫩的字还透着不成熟。妈妈告诉我，那些书法家以前也和你一样，不闻名，也不是什么书法家，他们也不是神童。他们，不正凭着坚定的信念，朝着自己的梦想努力吗？孩子，你想成为书法家，那就加紧练习，巩固好楷书，扎好功底，再一层层往上练习，最后一定能成功的！

我钟爱王羲之的心法，尤爱《兰亭序》。看着那么宏伟洒脱的现，我很惊讶，并励志当上一个和他一样的知名书法家。

我的梦想的种子在心里生根发芽。各种各样的书法比赛我都参加了，全国全省的书法升级我都达到了八级，但这远远不够。书法老师告诉我，习字

追梦

初2013级5班 陈诒为

在追梦的路上，有多少坎坷？我们又需多少勇气、信心才能实现？当真的抵达了终点，偶尔回头，是不是才明白：原来自己已不只是拥有了完成的梦想，似乎还拥有了更多……

故事中，最崇拜的便是杨孟衡。这一个失去双臂的人，有多少勇气、信心才能迈过追梦路上那一些水洼泥泞？挺过那些上苍和他开的玩笑？

杨孟衡小的时候便失去了双臂，但他从未因为这个放弃自己的梦想。他喜欢游泳，他曾想：如果双手未曾失去，他不是可以像鱼一样自由自在地在水中游玩？但是就是因为失去了双手，让他后在我残奥会上比赛的机会。于是他便因为这两点，开始了拼命地游泳训

练。每个人都有自己的梦想，那你对自己加油的动力。挥笔落下，一个个潇洒的字落在眼前，每当我看见一个个书法家挥墨自如，写出优美的毛笔字作品时，我的心里都既羡慕又嫉妒。成为一位世界知名的书法家从小以来就一直是我魂牵梦绕的梦想……

从小时候爸爸妈妈带我去书法老师的课堂上，闻到清新淡雅的墨香，看到美丽洒脱的墨迹，我就爱上了这一门艺术的课程。于是，这个种子，这颗小小的梦的种子，就在我心里扎下了深根。轻握笔杆，笔毛点墨，在宣纸上一笔一画认真地书写。看着墨汁跳动在那洁白的纸上，我笑了。多久，才能像那些著名书

法家一样，写下一个字，赢来一片掌声呢？或是，我想都不敢想的“一”字千金，或参加拍卖会？现在，我稚嫩的字还透着不成熟。妈妈告诉我，那些书法家以前也和你一样，不闻名，也不是什么书法家，他们也不是神童。他们，不正凭着坚定的信念，朝着自己的梦想努力吗？孩子，你想成为书法家，那就加紧练习，巩固好楷书，扎好功底，再一层层往上练习，最后一定能成功的！

我钟爱王羲之的心法，尤爱《兰亭序》。看着那么宏伟洒脱的现，我很惊讶，并励志当上一个和他一样的知名书法家。

我的梦想的种子在心里生根发芽。各种各样的书法比赛我都参加了，全国全省的书法升级我都达到了八级，但这远远不够。书法老师告诉我，习字

在追梦的路上，我们不断地选择、调整自己的梦想。我们不可能为了这些不可能实现的梦想而盲目的努力奋斗；我们不可能只让梦想停留在最简单的层次。我们只能不断地调整，让自己的梦想在最适当的位置。

在追梦的路上，我们迈过了多少坎坷？我们挺过了多少上苍与我们开的玩笑？在我们到达终点后，回头看看，自己似乎不再拥有了已经完成的梦想，也许我们还拥有了勇气、信心、智慧、开心……

追梦路上，也许会有短暂痛苦，但更多的是迈过一个个困难后的开心，离终点越来越近的那种幸福……

杨孟衡的故事就这么深深地刻在了我的脑海里。其实在人生这条追梦路上，曾无

我的梦想

初2013级8班 王若苏

每个人都有自己的梦想，有的或许过于宏大，但只要努力，坚持不懈，便一定能够实现。我的梦想呢是出一本属于自己的小说，就像《哈利·波特》的作者

J.K.罗琳一样。我总是做着一些奇奇怪怪的梦，架构出一个属于自己的小小世界，并沉浸于其中。在这个世界上，我便是王，我可以随意更改添加，把一些比如王子口公主魔法口巨龙口妖精口女巫之类的元素加入自己的幻想国度，让自己的心灵在灵异的国度中旅行。但幻想终究是幻想，永远都不可能将其带入现实。我相信，每个孩子都有一个这样的心之国度，埋藏在自己心底的小小角落，只供自己观赏、飞翔和细细品味。

我的幻想国度，我实在是太喜爱它了，不甘于让它只是一个随时会消散的梦。于是我想用自己的

笔，将它一一记录下来，与大家一起分享那些美好的、神奇的、梦幻的梦境。我想每一天的点滴，几年后，就会成为一部脍炙人口的小说了。

真的，相信我。其实未来就像无限不循环小数，在算出来之前，你永远不知道下一个是什么。但梦想，抑或理想，就像茫茫大海中的灯塔，会为你指点正确的航向，准确地找到下一个，直

到抵达你梦想的彼岸。曾经听过一个故事，写一个孩子，他也是写了一篇和我一样的作文，他说，他的梦想是拥有一座很大很漂亮度假庄园。完后，老师批评他不切实际，给了一个E并求他重写，但他坚持如此，老师也无可奈何，只是道：“这是个大笑话，你太固执了。”

然而他错了，孩子在许多年后拥有一座漂亮的庄园，有大块的草坪，蓝

色的游泳池，还有自助烤肉场，豪华的旅馆，许多的、神奇的、梦幻的梦境。我想每一天的点滴，几年后，就会成为一部脍炙人口的小说了。

真的，相信我。其实未来就像无限不循环小数，在算出来之前，你永远不知道下一个是什么。但梦想，抑或理想，就像茫茫大海中的灯塔，会为你指点正确的航向，准确地找到下一个，直

到抵达你梦想的彼岸。曾经听过一个故事，写一个孩子，他也是写了一篇和我一样的作文，他说，他的梦想是拥有一座很大很漂亮度假庄园。完后，老师批评他不切实际，给了一个E并求他重写，但他坚持如此，老师也无可奈何，只是道：“这是个大笑话，你太固执了。”

然而他错了，孩子在许多年后拥有一座漂亮的庄园，有大块的草坪，蓝

我的梦，中国梦

初2013级2班 邱雪

朋友们！我们是新中国的主人，我们的国从贫瘠走到富强，从烽火硝烟走到和平的今天，今后我们会屹立在世界东方，这样的梦是谁来实现？对，就是我们，我们的梦就是中国的梦，我们的梦就是我们的梦！

梦想

高2012级3班 津津漪

那年我真真正狂妄大抵是年少轻狂你偶然来到我的身旁遇见你是我一生素美的流光你携我走出幽殇欲我半世癫狂容我在你怀里肆意徜徉

街道一如往日的熙攘你毅然带我迎向朝阳阳光下的我们无比坚定如同你那笃定的目光

你和你的同班同学叫梦想你是我梦中肆意流淌的暖阳你们的主人曾同我一样迷茫是你们填补他们心中的空白驱走他们多余的彷徨斑驳了我们的将来与过往

我们的梦想是中国的梦想我们的笑容是未来的希望愿我永远记得那年阳光倾泻的模样你的模样

请乘理想之马，挥鞭从此起程；路上春色正好，天上太阳正晴。

寻梦

初二2级8班 罗雨婷

乔 第一眼见到江南这个被称为水乡的宝地时，只觉得心里一直在想 寻找的东西正挣扎着破土而出。

江南，水乡。地如其名，乔 踏上这片土地时，顿觉他整个人乃至他所在的那个小镇都氤氲在水汽里。环顾四周，视线所触及之处是高高低低的房屋夹在中间的长长的河水。两边房屋的唯一通道只有如彩虹般夹在河上的拱桥。

那河水虽长，望不到尽头一样，却可以清清楚楚地感觉到它像是一块固体的玻璃，一动不动的趴在那里凝望着远方。

午后温暖的阳光洒下来，碎了一池的金。

乔 有些奇怪，江南被外公说做是一个倾国倾城的女子，可自己并没有多少这种感觉。

罢了罢了，停滞的脚步又开始移动起来，终于踏上弯弯曲曲的小巷子。

二 乔 好奇的打量着周围的商铺，感叹着如此狭小的空间居然能够容纳这么多的小商铺。

而过往的人也打量着他，的确，在中国这样的小镇里，一个金发碧眼的外国人实在是引人注目。

“梦想。”少少的没有招牌的商铺，门口只放了 桌子，上面摆着一个青花瓷瓶，乔 顿了顿，走了进去。

三 青花瓷瓶上绘有一枝梅枝莲，花瓣卷曲，枝蔓缠绕了整个瓷瓶，像藏了无限的心事。乔 觉得心里的那东西也像梅枝莲一般，欲开还

我的梦想、我的中国梦

初二2级3班 夏新月

红色的舞鞋，鲜血般的夺目，飘舞的丝带，如诉一弦悲。

舞者真正的生命含义；释放内心最炙热的灵魂。只为每一次舞动。我有一双鲜红的舞鞋，每一次舞动，只 穿上它，便能使我心灵有所触动，是它让我恋上了这首：“五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么响亮……”

也是这首 ，伴我走过夺目的童年。

小时候，爷爷曾问我：“月儿，你知道国字怎么写吗？”

我说会呀，我将写好的“国”字递到了爷爷的面前。爷爷笑着为我讲到：“写‘国’字很难很难，拿起时连笔带心都沉重，

我的梦、中国梦

初二02级8班 吴博闻

我看见到，我的身后，五星红旗正发出明亮得不敢让人直视的光。

我轻轻地后退，融入红旗中，潜入五颗星星之中额一颗，与国旗融为一体……

社会在前进；一架架高速公路如巨龙般腾空飞跃；地铁沟通地上地下；飞机划破长空。而这番国家富强，安居乐业的情景难道不是国家给予我们的。

如果国家战火连连，硝烟弥漫，我们又怎能安心站在太阳底下？如果国家天灾不断人祸频繁，我们又怎能在学校中笑声清朗？如

且想 一直做下去、让自己感到快乐的事情啊，”

“乔 愣住了，他感觉花瓣已经舒展开来，开成一朵异常美丽的鲜艳花朵。与此同时，周围的花朵也开始绽放，绚丽的色彩交错在一起，呈一条笔直的花路，像是在指引着什么。

乔 沉默了半晌，低低的笑了起来。

笑声中，只听见他很轻的声音“Thanks。”

五 时隔两年，当乔 再一次踏上江南的土地时，已经是作为一名导游了。

当他看到淅淅沥沥的小雨冲刷着这座江南小镇是，突然 有感触。

于是转过身对游客说道：“我之所以当导游，还是因为在这里发现了我的梦想呢。并且在那里我才发现，我之所以到中国旅游，并不只是因为想 寻找梦想，而是已经在寻找梦想的途中实现梦想了。这个梦想在很小的时候，在外公讲到中国，讲到江南脸上浮现出那种陶醉的表情时就已经种下了种子。”

突然一个充满笑意的声音传来：“中文说得越来越好了。”

他 然回头，看见前方背对着他的 子往后挥了挥手，走进了小巷深处。

乔 醒 过来，笑着冲那人的背影也挥了挥手。抬起头望着飘着小雨的阴 天空，心情却 发明 起来。

“外公，您说的没错。江南，果真像个倾城的女子呢，至少于我而言。”

蜗牛 痕迹 我

初二02级4班 谢小艺

一只小小的 牛在阳台上缓缓爬过，我看着，我不禁被其吸引了。

不是因为讨厌他，而是对它身后不知从哪里开始，哪里停止的“线”产生了兴趣。我不知道这小小的 牛最终会爬向何方，但那一条长长的线却告诉我们，它曾经“走”过这里这是它留下的痕迹。

我在学习的道路上越走越远，缓缓地前行，我知道，前方有无穷无尽的困难，我知道，讨厌的绊脚石会越来越多，但我更知道，我将将我那小小的脚印留在前行的路上。

牛已经爬过了阳台，它正在向屋顶前进，它缓缓地，勇敢地向上升，他身后那依然存在在的痕迹，让我联想到了它的艰辛。我伸出手，想助他一臂之力，却又在半空停住，是啊，不曾感受过过程的艰辛，胜利的终点又有什么意义呢？

牛告诉我：留下的痕迹，就是成功最好的注解。

我的梦想

初二02级4班 吕思宇

每个人都有梦想，有些梦想离我们很近，有些梦想还很遥远。轻轻地在自己的人生图画上添上一些色彩让生活不再枯燥，不再无趣，有着目标。轻轻的哄着小宝宝慢慢地睡着，轻轻地把自己的梦想放飞在开阔的天空。啊！一条小溪，这是一条奇异想天开的小溪，啊！一个精致的邮箱，这是一个发向未来的邮箱。

我不知道梦想与幻想之间有什么区别有多么遥远，有时只差一步就变成了幻想生活也需 梦想，这使我懂得最求，梦想给了我一双翅膀让我飞翔。曾经我听过一首 叫“隐形的翅膀”这一首 没有太多的意义，但这是首 从心底唱出了梦想。无 次让我久久回忆

小时候我的梦想是做一个大明星，有那么多人的爱戴，每天可以穿着漂亮衣服还可以到各个地方去表演。但是，当我大一些的时候，这个好似幻想的梦想就这样破灭了。后来我的梦想是当一名衣服的设计师，这样可以设计很多的衣服，再后来看见什么就做什么，始终没有一个真正的梦想，找不到方向。

现在小朋友的梦想很多都是科学家舞蹈家……各种有不同的人有各种不同的梦想，有的学生的梦想是考上一个理想的大学，有的飞行员的梦想是驾驶着飞机飞上蓝蓝的天空，有的宇航员的梦想是登上自己梦想的星球，有的老师只为教好自己的学生，有的父母只为让自己的孩子生活的好，生活的快乐。使每一个梦想就像一 邮票，可以寄到任何地方，每一个梦想就像一封信，到达目的地才能拆开，每一个梦想就像你人生上的另一位老师，都会是我们心中的宝石，没有形状，没有颜色却很珍贵。

希望这样珍贵的宝石，能够体现他的魅力，能够发光。

菊花梦，我的梦

初二02级6班 顾宸毓

凉风夹杂 密的雨，在白色忧郁的天空下浸湿了我的双眼，打开窗户，惊飞了几只避雨的麻雀，看着窗边爬山虎干枯的挂在墙上，像黯淡在夏天角落里被遗忘的笑容，唇边滑出一个长长的“唉”落进心底，化作一缕莫名的悲哀。

哦，野菊花，这拥有野性思想的精灵，西风里，严霜下，万花纷谢的境遇中，孤军奋战，单一面嫩金，黄金，赤金锻造的大旗鲜明如火，嘹亮如 ，浓烈如酒，狂放如战士般的开怀开怀。

这种野性的梦想如此遥远，又如此的逼近，它的梦想让我体会自我：发现自我，表现自我，实现自我。

发现我的梦想，哪怕它遥不可及，因为没有“异想”而来“天开”，相信自己的梦想。

“住者不可谏，来者犹可追”，带着梦想一路远征。有了它，我们将不再孤单，不再寒冷，生命也将发出熠熠光辉！

梦想，理想，幻想

初二02级5班 叶思曼

最初的梦想，是泡影；其中 的理想，是目标；最后的幻想，是遗憾。

梦想——扑朔迷离 还记得那个美丽的梦吗？我们之间那最原始的约定，长大以后当一名科学家。这一熟悉的名词，似乎在我们心中根深蒂固，它在我们年幼的孩子眼中所见，这是一个多么圣洁的梦呀！故事的开始，似乎就注定了这场悲剧的发生，只是其中残留着一缕曙光——“我们在成长。”一句句的豪言壮志在大人面前，也失去了那五光十色的光亮，露骨的嘲笑，也变得没有意义，面对命运 的努力，它我明白，路是一步一步走出来的。 牛如我，在不断的努力下；我似 牛，为小小的梦拼搏着。

夕阳西下，柔和的日光洒满大地，白色的墙仿佛镀上了金，闪着金光。小小的 牛依旧向上爬着，我几乎看不见那小小的一点了，但我知道，它一定会到达屋顶的，那一条长长的痕迹，见证着它的努力，它我明白，路是一步一步走出来的。 牛如我，在不断的努力下；我似 牛，为小小的梦拼搏着。

牛告诉我：留下的痕迹，就是成功最好的注解。

理想——前路清晰

这个城市，是被一条脐带所

此间少年

初二02级8班 严书月

（一） 油性笔在镜面上总是打滑，不该出现的笔画总是莫名其妙地出现在几个歪曲的字中间，孩踮起足尖，吃力的把不公正的字体擦了上去，右手一抹浓黑，镜子上又有了若手抹去的暗灰色痕迹。

母亲走进来拉住他的手：“不上学可就 迟到了。”语气温和， 孩含糊的回答了一句，背起书包时不禁回望了一眼。

卧室里瘦高的全身镜顶端有着孩子的笔记（“今天又是新的一天”

） 光阴飞过一天又一天， 孩进入了中学的校门。第一节地理课上老师的滔滔不绝，一一化做笔记上的油墨，他的字迹有些许的缭乱，但细细长长。酷似卧室里被蒙上了一层墨迹的明镜。扉页上被他小心翼翼的写下了一行字，生怕错了一笔。

“今天又是新的一天。”

（三） 床柜上摆放着的地球仪表面被 孩的手背划过，正巧是赤道的弧度，小巧的地球开始缓缓转动，墨西哥英格兰印度尼西亚 中国，然后是日本.夏威夷加拿

大南非挪威.越南.中国.正好两个圆圈。

孩的左手食指按在鬓角上拨弄着头发，似乎有个神明在他脑海中深处种下梦想的苹果树，开花结果落地生根，永不停歇。

“ 探险全世界，寻找新的大陆。” 孩梦想着成为哥伦布。 父亲放下了报纸“世界的每一寸地皮都被人翻开过，不 重走古人的老路。”母亲从厨房里走出来宛然一笑，并未开口。

他失落的垂下眼帘。此后三年，全身镜顶端明净澄亮，再无笔记。

（五） 高中的 孩穿着校服，正推着脚踏车向前走。夜里很黑，原以为这小巷里只有自己一个人，却 然被人叫住， 皇失措，回过头，才发现是同班的路人甲。

他说他听说 孩地理成绩优越，而正巧自己也喜旅游，并且他们的家庭住址比较近，才会想到和 孩“促膝长谈”

听见路人甲兴致勃勃的谈起不少城市名字， 孩才想去自己又忘记擦去地球仪上的那层薄灰。

连接的，让我变得不知去向。每个人都想攀上象牙塔顶，在那里实现自己的人生价值，为了这个目标，我们必须花掉一切代价奋斗。也许是有人一辈子注定碌碌无为，尽管是怎么努力，都不会成功，只是带上虚伪的笑面具孤独攀登。可一些人没有花费代价，可以说是一个完美的“巧合”，便走向成功的彼岸。通向往事的路上最可怕的不是没有刹车，而是没有方向盘，把握方向，路只有一条。理想将我们牵引，就如一团火烧云，将我们燃烧，拼命地逼我们向前攀登，却心甘情愿，因为理想，所以坚持。

幻想——后 莫及 倘若以上都已实现，我实现了少年平凡的理想，可此时的我只有对着镜子傻笑，讽刺着我当

时的无知与懦弱。即使我们每个人面对现状都倍感不满与遗憾，可我们 坚强。寻梦的过程让人摸不透， 不住。四周空高，支离破碎的尘埃，悲凉的浮光涂抹着斑驳。窗外的世界让人看不清真相，有的是那剪不断、理还乱的愁绪，期盼教堂的钟声响起，着我殷切的期望，飞向遥远的天堂，回到原始的地方，开始新的生命。可这一切，在眼前破碎，一切都是空想，谁叫我们没有在同一基础上付出加倍的努力。

后记 “已是晴天万日光，犹有鸟儿儿叫。”为了今后我 努力，我最美的理想，等候我到来。渴望我的双手触碰到天空之城上那晶莹剔透的梦。在风雨之中，我 坚强，因为我有一个梦，一个美丽的梦。

（六） 大学里 孩主修俄语，隔壁寝室则是路人甲，路人乙这对兄弟路人乙修的是建筑系，三人常常聚在一起，通常是陆家兄弟你一言我一语地谈起四处旅行的见闻，而他则是担任听众的角色，仿佛又回到了那堂另他难以忘怀的地理课。

日子便折磨着过去，直到他大学毕业的那一天。

（七） 少年站在全身镜前，弯着腰小心翼翼的写下一行字。字迹瘦长清秀，可惜油性笔早已从墨黑换为了宝蓝。

“今天又是新的一天啊。”他喃喃自语，包起床头的地球仪。

地球一早就老了，但少年的梦经过十余年的长途跋涉，仍旧留有余光。

门外响起一阵 门声，是路人甲与路人乙。少年清脆的应了一声，背起旅行包。

今天是毕业日，同时也是他踏上新的旅途的日子。机票已经好了，第一站便是圣彼得堡。

他没有 ，但边打工边探险也没什么不好。因为在梦面前，温 早已不再重 。

中国情，我的中国梦

初二02级8班 李万文

想铁马冰河，这真令人慨叹啊！可又年年相继，到了一百多年前，又有了新的定格。又有了那让山河为之震撼，可与日月同辉的苦难，也淡忘了那“欲将轻骑逐，大雪满 刀”的豪言壮语，但总有一种情怀，牵绕着我们的心的。

回想起学过的课文中，曾有那么一句话“人，是 忘的，不记 ，很对。但是，不能忘记。”时间飞逝，固然会冲刷出黧然，但发生过的，就不该忘记。

现代可不是天天想着为国捐躯了，精神的付出，滋生了一个新的世 。若不为人欺辱，只有让自己变得更强大，可不是吗？2008年的奥运会，2010年的世博会，多年后，这就是中国成长的见证！而这些被世人所瞩目的辉

梦里花开

初二02级5班 张明喻

种子如何冲破汹涌的浪，开出金鱼草与梭鱼藻，西边永恒闪烁，世界尽头约定的，在十八岁时的承诺！星空月亮河。

——题记

他们说说我长大了，我知道我还是个孩子。

我想去游乐园，在摩天轮的顶端许愿，去坐过山车，把烦恼丢在一边，我想接过小丑手中的气球，和那带着重油彩的险合影，去广场放飞鸽子，问问它是不是只会“咕咕”？

我还想坐上热气球去环游世界，去荷兰的风车边摘郁金香，去诺曼底吃奶香海虹，我 去巴黎和艾菲尔铁塔拥抱，去罗马参观斗兽场，我 去德国看卢森堡，去意大利看看比萨斜塔有多微妙。我会去日本留学，看少女和正太如何？，去回味卡夜叉的铁蹄牙探出冥道残月魄，去看木之本樱如何成为下一个库洛里多，和夏尔一起品尝黑执事的皇家红茶，看美丽的富士山上白雪皑皑，脚下的自杀森林却这般恐怖。

我还 会 去很多地方，让梦想插上翅膀，羽翼定会飞的比天高。 妈妈却打断我的思考：“别发呆 了，快写作业”。

后记 当异国的冰激凌化成幽绿的毒液，开满了花的庄园成为布满荆棘的废墟，混灭了墙头的风铃梦想，也可以是花季的专利。

腾飞 中国

初二02级3班 石世睿

昆仑之山，为黄河之源，浑浑万里，东入于海，中有伟大民族，代产英雄，以维其邦国。

鲜艳的五星红旗，在迎风飘动。每当我静静凝望它，就会感到无比的骄傲与自豪。我知道，我的梦我的理想，我毕生所奉献出的一切，都是为了它的舞动，它的风华！

我梦想， 国拥有夺目耀人的光彩。回望过去， 国 受侵略分夺之痛，她的兄弟被敌人无情地抛去，我知她心痛，因我也是她身体的一部分。 国经受了其它的不屑与轻视，我为她感到怒不可遏，但我知她会振作，在13亿儿女们的共同扶持下，傲然崛起！

她必会有小袁稻米成熟时的馥郁灿烂；她必会有大工厂运作起来时的轰隆声；她必会有导弹发射成功时的万人赞叹；她必会伫立于世界顶端！

于是终于有一天，她从心底迸发

寻梦

初二02级7班 严小艺

上帝没有给我们翅膀，却给了我们一颗会飞的心。

——题记

如同卖火柴的小女孩的梦想是眼前飘香的烤鸭腿，作为孩童的我，只是渴望橱窗里的抱抱熊，它可爱，它洋气，每当路过时，总感觉它对我眨眼睛放电，令我心动不已。当我告诉爸妈时，他们委婉地拒绝了，也许是觉得对孩子娇生惯养不好吧。我沉默不语。后来也许是意识到这样扼杀了我的童心，又对我说我可以靠自己的努力得到它。我明白了。那之后我乖乖吃饭，好好睡觉，赢得了他们的称赞，也赢得了属于自己的玩具。然后便觉得只 努力，梦想便会实现。

二 这都是很久以前的事了。久到我快忘记了。也快忘了当时的梦想。现在的自己为生活学习中的忙碌缠身，已无暇思考自己的将来。不禁感叹：有多少场梦义无反顾地为了信念而痴情一场，甚至不惜付出代价。但又不知谁说“关注天空的人，他们才有希望，只是关心脚下事那是没有未来的。”仰望天空， 有梦想。作为中学生的我们，现在是多么幸福。也许我应该树立自己的梦想，再脚踏实地去努力一步步靠近梦想。

仰望天空，我会重新找到属于自己的梦想。

梦想的力量

初二01级8班 黄佳雪

人在成长，总会经历许多。当我们的梦想一次次被现实否定，被挫伤，被刺痛后，伤痕累累，泪流满面的我们迷惑了，难道我们的梦想就真的只能是梦，只是想想么？不！只 肯前进，命运是阻止不了任何人的！

古往今来，梦想被无 的人们用生命去追逐。在黑夜，梦想是阴暗时的火光，带给人们忽远忽近、若有若无的希望，使人们一次次伸出手来，拥抱梦想，拥抱人生。

梦想的力量曾为人类历史，书写过无 奇迹。居里夫人用梦想书写了人类历史的一块里程碑；杨利伟用他的梦想，描绘了美好的太空和人类的未来；麦哲伦用他的梦

想，勾勒出世界的美好；毛泽东用他的梦想，写尽了中国的希望！

种子的梦想是开花结果；雄鹰的梦想是展翅飞翔；云朵的梦想是点缀天空。“老 一，志在千里”，连一匹老马都能以梦想的力量支撑起这风烛残年的身躯，那么，年轻的我们是不是应用这大好年华去追逐那梦想的足迹？既然我们都曾梦想成为一只勇搏海浪海燕，明朝旭日东升之时，我定可以与你携手笑傲蓝天！

那些豪壮的语言我们早已失去兴趣，那些遥远的海市我们早已不再追求。走在茫茫的人生之路上的我们，又应去追随什么？

人人都向着那一星微弱的理想

做另一个自己

初二01级4班 卓臣郡

如果说我有什么梦想的话，那我想我最大的梦想便是变成另一个人，我，不想是我。

——题记
“你怎么可以平庸成这样”我对着镜子里的自己一脸无奈的说。我，一个十五岁的初三学生，相貌平平，每天顶着个“啤酒瓶底”穿梭于学校的各个教学楼之间，走在走廊上，我不会引起任何人的注意，坐在教室里。年 大的老师常常忘记我的名字，甚至偶尔年轻老师也会指着我问：“同学，你叫啥来着？”

对吧，我就是这么普通，普通得就像盛开在玫瑰旁的一株狗尾巴草，但是，如果平庸的只是外貌，我的故事就显得俗套了。

不幸的，除了平凡的长相，我

有梦就有远方

高二012级4班 李岚欣

孩提时，喜欢躺在妈妈怀里听着童谣，听妈妈讲故事。故事总是都发生在远方。“远方到底在哪里呢？”我用稚嫩的声音问，妈妈总是摸着我的头说我长大后就会知道。从那时起，我盼望自己快快长大，那样才能去追寻我向往的远方。后来，在童话里，我似乎看到远方的痕迹，那是个神奇的国度，那是我的向往。我也因此有了一个梦想：去远方。再后来，长大了，读的书多了，便对远方有了进一层向往，远方以为着神奇，自由，缥缈和梦想。

于是，我努力学习，为了我的梦想，为了那到不了的远方，一次又一次的成功与失败，让我变得成熟，一次又一次的迷茫徘徊，让我

心中有梦

高二012级2班 白佳

绿叶的梦想是衬托每一朵娇艳的花；花儿的梦想是向路经此地的鸟儿绽放笑容；鸟儿的梦想是让它欢愉的 声洒向每一寸土地；土地的梦想则是孕育出更多的绿洲。大自然的生灵各有各的梦想，人类也是如此。

童年难忘，童年的梦也是难忘。小时候想长大了当模特儿，于是披着妈妈的大衣，围上奶妈的围巾，光着脚丫儿在客厅走来走去，还硬是 让爸爸来献花，这些美好的回忆在我脑中永远不会忘记，只是现实太现实，长大了才发现儿

之光奔跑，可能沐浴在这光芒中的拥有几人？当命运一次次地打到你后，你依靠什么站起？答案不言而喻，依靠梦想的力量！

我们的梦想，不必远大如周总理的“中华崛起”。我们的梦想可以平凡，可以渺小，可以不值一提，年轻的我们不是应用这大好年华去追逐那梦想的足迹？既然我们都曾梦想成为一只勇搏海浪海燕，明朝旭日东升之时，我定可以与你携手笑傲蓝天！

那些豪壮的语言我们早已失去兴趣，那些遥远的海市我们早已不再追求。走在茫茫的人生之路上的我们，又应去追随什么？

人人都向着那一星微弱的理想

放飞梦想

初二01级6班 张紫宁

世界上最美好的东西是什么？是亮亮的七色彩虹？是神秘幽深的大海？还是广阔无垠的天空？不，都不是，是梦想。梦想比彩虹更耀眼，比大海更神秘，比天空更广阔，它拥有梦幻的想象空间，如蜜糖般的华美、纯洁和甜蜜，它是每个人内心深处最崇高的净土。

正因为有了梦想，才会去拼搏。一旦有了梦想、一旦确立了人生目标，你便可以在它的指引下，坚持不懈，直到实现梦想。或许你以前是老师眼中的后进生，又或许你是父母眼中调皮的孩子，你是否想过从现在开始，发奋努力，迎头赶上；你又是否

总是有在梦的地方闪烁，人也总是在有梦的地方快乐。路向远方伸展，人向远方走去，因为那里，有梦。那春天的萌芽，她的梦想是在夏天里成长成苍天大树；那刚种下的花苗，她的梦想是在秋天开出五彩缤纷的娇艳花朵；那日夜流淌的涓涓细流，她的梦想是汇成川东流大海；那颠簸在海上的一叶帆帆，她的梦想是在遥远的海岸停泊。

没有了梦，我们的生命也就失去了色彩，变得黯淡。有了梦，我们的生命旅程便 富多姿，新鲜多彩。为了梦想而奋斗吧，勇敢的追寻那所谓的遥不可及的远方吧，执着的像永远向往太阳的向日葵一样。有梦，就会有远方，没有什么到不了。

中国，一个古老而悠久的文明古国，拥有上下五千年的历史，在经历风雨的磨难之后，依然屹立于世界之林。

中国，一个全世界都熟悉的名词，一个让人为之震撼的名词，一个让中国人永远感到骄傲的名词。为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。

——题记
中国一个古老而悠久的文明古国，拥有上下五千年的历史，在经历风雨的磨难之后，依然屹立于世界之林。

中国，一个全世界都熟悉的名词，一个让人为之震撼的名词，一个让中国人永远感到骄傲的名词。为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。

——题记
中国一个古老而悠久的文明古国，拥有上下五千年的历史，在经历风雨的磨难之后，依然屹立于世界之林。

中国，一个全世界都熟悉的名词，一个让人为之震撼的名词，一个让中国人永远感到骄傲的名词。为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。

——题记
中国一个古老而悠久的文明古国，拥有上下五千年的历史，在经历风雨的磨难之后，依然屹立于世界之林。

中国，一个全世界都熟悉的名词，一个让人为之震撼的名词，一个让中国人永远感到骄傲的名词。为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。

梦舞东方

初二01级8班 张瑞婷

梦柔如美人，梦绚似霓裳。

——题记

人们常将中国比作巨龙，比作雄狮，而在我眼中，中国却是一位深邃柔美，如梦般美好的佳人。

她酒至半酣的娇态，众人颯颯。

梦从圆明园冲天的火苗中诞生，在南京弥漫的硝烟里蔓延，因“东亚病夫”的称号而坚定。我始终相信，当时她只是醉了，而绝不是妥协。我也一直认为，中国是因为拥有太多巧夺天工的艺术品，享有太悠久 蕴的文化，占领太肥沃富庶的土地。不然，是何物令大家曾争抢不休？她如梦初醒的狡黠，灵气逼人。

你还记得她那时的样子吗？慵懶地睁着水波潋潋的美眸，里面放射出耀眼的光芒。

中国之梦，是每一个中国人血液中温暖又坚定的存在。让我们欣赏她翩然婀娜之姿。以此为傲，生生不息。

放飞梦想

初二01级6班 张紫宁

世界上最美好的东西是什么？是亮亮的七色彩虹？是神秘幽深的大海？还是广阔无垠的天空？不，都不是，是梦想。梦想比彩虹更耀眼，比大海更神秘，比天空更广阔，它拥有梦幻的想象空间，如蜜糖般的华美、纯洁和甜蜜，它是每个人内心深处最崇高的净土。

正因为有了梦想，才会去拼搏。一旦有了梦想、一旦确立了人生目标，你便可以在它的指引下，坚持不懈，直到实现梦想。或许你以前是老师眼中的后进生，又或许你是父母眼中调皮的孩子，你是否想过从现在开始，发奋努力，迎头赶上；你又是否

总是有在梦的地方闪烁，人也总是在有梦的地方快乐。路向远方伸展，人向远方走去，因为那里，有梦。那春天的萌芽，她的梦想是在夏天里成长成苍天大树；那刚种下的花苗，她的梦想是在秋天开出五彩缤纷的娇艳花朵；那日夜流淌的涓涓细流，她的梦想是汇成川东流大海；那颠簸在海上的一叶帆帆，她的梦想是在遥远的海岸停泊。

没有了梦，我们的生命也就失去了色彩，变得黯淡。有了梦，我们的生命旅程便 富多姿，新鲜多彩。为了梦想而奋斗吧，勇敢的追寻那所谓的遥不可及的远方吧，执着的像永远向往太阳的向日葵一样。有梦，就会有远方，没有什么到不了。

我的梦，中国梦

高二012级3班 常雪薇

为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。

——题记
中国一个古老而悠久的文明古国，拥有上下五千年的历史，在经历风雨的磨难之后，依然屹立于世界之林。

中国，一个全世界都熟悉的名词，一个让人为之震撼的名词，一个让中国人永远感到骄傲的名词。为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。

——题记
中国一个古老而悠久的文明古国，拥有上下五千年的历史，在经历风雨的磨难之后，依然屹立于世界之林。

中国，一个全世界都熟悉的名词，一个让人为之震撼的名词，一个让中国人永远感到骄傲的名词。为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。

——题记
中国一个古老而悠久的文明古国，拥有上下五千年的历史，在经历风雨的磨难之后，依然屹立于世界之林。

中国，一个全世界都熟悉的名词，一个让人为之震撼的名词，一个让中国人永远感到骄傲的名词。为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。

我的梦，中国梦

高二012级3班 李琪瑞

曾经，我有一个梦想，梦想将来能有吃不尽的棒棒糖。

曾经，我有一个梦想，梦想有自己的大房子，能让父母住得舒适。

曾经，我有一个梦想，梦想在事业上做出一番成绩。

但是后来，我明白了，这些梦想都是建立在一个基础上，那就是 国的太平昌盛。国不太平何能有家的安宁，国不昌盛何能是有一施抱负的空间？

在滚滚的汨罗江旁，屈原的忠魂始终在吟唱着对 国的爱。汨罗江也因为屈原的一腔爱国热情而永恒。炮火纷飞的年代里，郑振铎决定的在教室里向学生们传递着中国人的尊严。“有心杀贼，无力回天，死得其所。快哉，快哉！”谭嗣同用自己的鲜血谱写下了忠贞爱国的泣泪诗篇。

我有一个梦想

高二012级1班 黄燕梅

我有一个梦想。有一天，我可以在钓鱼岛上远眺碧蓝的海洋。

我有一个梦想。

有一天，我可以看见山区里的孩童绽放幸福的笑靥。

我有一个梦想。

有一天，我可以用优美的母语去环游世界。

我有一个梦想。有一天，我一看见曾誓的向往。“暮春者，春服既成，者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”我想的不是 去治理一个国家，是他多么强盛，而梦想的只是我有一个强大的国家，可以给我一个嬉戏的时光。

碎碎梦

高二012级3班 李雨豪

别让我惊醒

在一个寂静的夜
如果你还在
请用夜的月光
安抚我的脸颊
告诉我
你不会走

我没有蜡烛，便亮起一盏灯
不去在意那光线刺的我生疼
你还么么，我的梦？
眼前，好黑的一片
什么也没有

我睡了罢，你还在那吧
在我的梦里

我看见你
梦里的你
你走进华丽的殿堂
那是中世 的地毯
周围是标志的鼓掌
你回过头、在梦里
原来那是我呀

那梦里碎碎的梦想
你一定藏在地图里的某处吧
我翻开那充斥着梦幻的蓝色的纸
迷茫了：
原来那上面我最熟悉的
只有那一只

——题记

——题记

——题记

——题记

——题记

我的梦，中国梦

高二012级3班 李琪瑞

曾经，我有一个梦想，梦想将来能有吃不尽的棒棒糖。

曾经，我有一个梦想，梦想有自己的大房子，能让父母住得舒适。

曾经，我有一个梦想，梦想在事业上做出一番成绩。

但是后来，我明白了，这些梦想都是建立在一个基础上，那就是 国的太平昌盛。国不太平何能有家的安宁，国不昌盛何能是有一施抱负的空间？

在滚滚的汨罗江旁，屈原的忠魂始终在吟唱着对 国的爱。汨罗江也因为屈原的一腔爱国热情而永恒。炮火纷飞的年代里，郑振铎决定的在教室里向学生们传递着中国人的尊严。“有心杀贼，无力回天，死得其所。快哉，快哉！”谭嗣同用自己的鲜血谱写下了忠贞爱国的泣泪诗篇。

我有一个梦想

高二012级1班 黄燕梅

我有一个梦想。有一天，我可以在钓鱼岛上远眺碧蓝的海洋。

我有一个梦想。

有一天，我可以看见山区里的孩童绽放幸福的笑靥。

我有一个梦想。

有一天，我可以用优美的母语去环游世界。

我有一个梦想。有一天，我一看见曾誓的向往。“暮春者，春服既成，者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”我想的不是 去治理一个国家，是他多么强盛，而梦想的只是我有一个强大的国家，可以给我一个嬉戏的时光。

碎碎梦

高二012级3班 李雨豪

别让我惊醒

在一个寂静的夜
如果你还在
请用夜的月光
安抚我的脸颊
告诉我
你不会走

我没有蜡烛，便亮起一盏灯
不去在意那光线刺的我生疼
你还么么，我的梦？
眼前，好黑的一片
什么也没有

我睡了罢，你还在那吧
在我的梦里

我看见你
梦里的你
你走进华丽的殿堂
那是中世 的地毯
周围是标志的鼓掌
你回过头、在梦里
原来那是我呀

那梦里碎碎的梦想
你一定藏在地图里的某处吧
我翻开那充斥着梦幻的蓝色的纸
迷茫了：
原来那上面我最熟悉的
只有那一只

——题记

——题记

——题记

——题记

——题记

我的梦，中国梦

高二012级3班 李琪瑞

曾经，我有一个梦想，梦想将来能有吃不尽的棒棒糖。

曾经，我有一个梦想，梦想有自己的大房子，能让父母住得舒适。

曾经，我有一个梦想，梦想在事业上做出一番成绩。

但是后来，我明白了，这些梦想都是建立在一个基础上，那就是 国的太平昌盛。国不太平何能有家的安宁，国不昌盛何能是有一施抱负的空间？

在滚滚的汨罗江旁，屈原的忠魂始终在吟唱着对 国的爱。汨罗江也因为屈原的一腔爱国热情而永恒。炮火纷飞的年代里，郑振铎决定的在教室里向学生们传递着中国人的尊严。“有心杀贼，无力回天，死得其所。快哉，快哉！”谭嗣同用自己的鲜血谱写下了忠贞爱国的泣泪诗篇。

我有一个梦想

高二012级1班 黄燕梅

我有一个梦想。有一天，我可以在钓鱼岛上远眺碧蓝的海洋。

我有一个梦想。

有一天，我可以看见山区里的孩童绽放幸福的笑靥。

我有一个梦想。

有一天，我可以用优美的母语去环游世界。

我有一个梦想。有一天，我一看见曾誓的向往。“暮春者，春服既成，者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”我想的不是 去治理一个国家，是他多么强盛，而梦想的只是我有一个强大的国家，可以给我一个嬉戏的时光。

碎碎梦

高二012级3班 李雨豪

别让我惊醒

在一个寂静的夜
如果你还在
请用夜的月光
安抚我的脸颊
告诉我
你不会走

我没有蜡烛，便亮起一盏灯
不去在意那光线刺的我生疼
你还么么，我的梦？
眼前，好黑的一片
什么也没有

我睡了罢，你还在那吧
在我的梦里

我看见你
梦里的你
你走进华丽的殿堂
那是中世 的地毯
周围是标志的鼓掌
你回过头、在梦里
原来那是我呀

那梦里碎碎的梦想
你一定藏在地图里的某处吧
我翻开那充斥着梦幻的蓝色的纸
迷茫了：
原来那上面我最熟悉的
只有那一只

——题记

——题记

——题记

——题记

——题记

我的梦，中国梦

高二012级3班 李琪瑞

曾经，我有一个梦想，梦想将来能有吃不尽的棒棒糖。

曾经，我有一个梦想，梦想有自己的大房子，能让父母住得舒适。

曾经，我有一个梦想，梦想在事业上做出一番成绩。

但是后来，我明白了，这些梦想都是建立在一个基础上，那就是 国的太平昌盛。国不太平何能有家的安宁，国不昌盛何能是有一施抱负的空间？

在滚滚的汨罗江旁，屈原的忠魂始终在吟唱着对 国的爱。汨罗江也因为屈原的一腔爱国热情而永恒。炮火纷飞的年代里，郑振铎决定的在教室里向学生们传递着中国人的尊严。“有心杀贼，无力回天，死得其所。快哉，快哉！”谭嗣同用自己的鲜血谱写下了忠贞爱国的泣泪诗篇。

我有一个梦想

高二012级1班 黄燕梅

我有一个梦想。有一天，我可以在钓鱼岛上远眺碧蓝的海洋。

我有一个梦想。

有一天，我可以看见山区里的孩童绽放幸福的笑靥。

我有一个梦想。

有一天，我可以用优美的母语去环游世界。

我有一个梦想。有一天，我一看见曾誓的向往。“暮春者，春服既成，者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”我想的不是 去治理一个国家，是他多么强盛，而梦想的只是我有一个强大的国家，可以给我一个嬉戏的时光。

碎碎梦

高二012级3班 李雨豪

别让我惊醒

在一个寂静的夜
如果你还在
请用夜的月光
安抚我的脸颊
告诉我
你不会走

我没有蜡烛，便亮起一盏灯
不去在意那光线刺的我生疼
你还么么，我的梦？
眼前，好黑的一片
什么也没有

我睡了罢，你还在那吧
在我的梦里

我看见你
梦里的你
你走进华丽的殿堂
那是中世 的地毯
周围是标志的鼓掌
你回过头、在梦里
原来那是我呀

那梦里碎碎的梦想
你一定藏在地图里的某处吧
我翻开那充斥着梦幻的蓝色的纸
迷茫了：
原来那上面我最熟悉的
只有那一只

——题记

——题记

——题记

——题记

——题记

我的梦，中国梦

高二012级3班 李琪瑞

曾经，我有一个梦想，梦想将来能有吃不尽的棒棒糖。

曾经，我有一个梦想，梦想有自己的大房子，能让父母住得舒适。

曾经，我有一个梦想，梦想在事业上做出一番成绩。

但是后来，我明白了，这些梦想都是建立在一个基础上，那就是 国的太平昌盛。国不太平何能有家的安宁，国不昌盛何能是有一施抱负的空间？

在滚滚的汨罗江旁，屈原的忠魂始终在吟唱着对 国的爱。汨罗江也因为屈原的一腔爱国热情而永恒。炮火纷飞的年代里，郑振铎决定的在教室里向学生们传递着中国人的尊严。“有心杀贼，无力回天，死得其所。快哉，快哉！”谭嗣同用自己的鲜血谱写下了忠贞爱国的泣泪诗篇。

我有一个梦想

高二012级1班 黄燕梅

我有一个梦想。有一天，我可以在钓鱼岛上远眺碧蓝的海洋。

我有一个梦想。

有一天，我可以看见山区里的孩童绽放幸福的笑靥。

我有一个梦想。

有一天，我可以用优美的母语去环游世界。

我有一个梦想。有一天，我一看见曾誓的向往。“暮春者，春服既成，者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”我想的不是 去治理一个国家，是他多么强盛，而梦想的只是我有一个强大的国家，可以给我一个嬉戏的时光。

碎碎梦

高二012级3班 李雨豪

别让我惊醒

在一个寂静的夜
如果你还在
请用夜的月光
安抚我的脸颊
告诉我
你不会走

我没有蜡烛，便亮起一盏灯
不去在意那光线刺的我生疼
你还么么，我的梦？
眼前，好黑的一片
什么也没有

我睡了罢，你还在那吧
在我的梦里

我看见你
梦里的你
你走进华丽的殿堂
那是中世 的地毯
周围是标志的鼓掌
你回过头、在梦里
原来那是我呀

那梦里碎碎的梦想
你一定藏在地图里的某处吧
我翻开那充斥着梦幻的蓝色的纸
迷茫了：
原来那上面我最熟悉的
只有那一只

——题记

——题记

——题记

——题记

——题记