

散文 原野

阳光晒过的路，正好是年轻的温度，蓝色背景下我练习飞行的角落，展开微笑的弧，保持我的态度。

清晨的第一缕阳光透过窗帘的缝隙落在脸上。我拉下被子，今天有些不适应清晨，阳光对我来说太残酷，照得出嘴角细部的颓衰。屋子里乱七八糟，苗族手工刺绣的枕垫东一只、西一只地躺在地上。自家自己染的绣线在晨曦的映照下，泛着一层毛茸茸的光。外套、手袋、公交卡、钥匙和半盒牛奶散乱地堆在桌上，床边还盘拉着一只耳机，最近越来越疲惫了。

闹钟声嘶力竭地叫着，看来昨晚似乎做了一个温暖的噩梦，我自嘲地笑笑，从床上爬起来，舒展着酸痛的身子。

温了杯牛奶，打开DVD，窗体底端，如泣如诉的旋律顿时传来，如水银泄地，无孔不入，仿佛开启了一扇大门，那些看似十分遥远的东西，又梦魇般袭来，夹杂着或零碎或整块的悲喜，劈头盖脸的砸落。流水一般的旋律如同满空漂浮的幽灵，身后是一扇硕大的落地窗，

世界永远在唱歌

初2011级班 杜晴

一阵阴风袭来，窗帘忍不住的战栗，像在跳着不知名的舞蹈。心空空的，自己越来越懒了，很多触手可及的事情，都不愿再去做了。我就这 每天周而复始的荒唐地充斥和浪费着生命。世界突然变形，没有重心的我被截掉双腿的木偶，主宰不了电影。

夜深了，披了件大衣，阴蒙蒙无奈的天空，能否让我再做一个梦，我吸了口气，漆黑的天幕上，没有云朵也没有星星。十字路口没有路灯也没有红绿灯。一辆劳斯莱斯加速冲过了那个十字路口，救护车的哀啼使我耳鸣。那些伪装的尊贵和骄傲在死亡面前，一瞬间分崩离析。打开手机，好晚了，我展展衣领，往前路走去。手机荧幕黯淡下去后，路旁一盏凄暗的路灯，忽然亮了起来。

天空在我面前依旧是那幅睡眠惬意的样子，昏暗的灰蓝仿佛揉不开的睡眠，慵懒的云丝也如扯不平的睡袍。相形之下，我似乎清醒多了，抬头向天上望望，群星已逝，月亮也苍白淡漠得好像沙滩上的水母。云气已飘然而起，作四散状，但看看也就凝在

那里，不言不笑，破晓时分了吧，天差不多该亮了。远处那座电视塔已开始辨的清轮廓，不再和黑夜混在一起，而是显出一重苍凉的青黛，成为黑夜留给人们的最后一声叹息。我不妨看灯，看楼，看塔，看远方烟笼雾罩的烟台。

天空有一抹淡淡的红晕，我在心里默数。这时，“啪”地一声，楼房，窗户里的灯都亮了，闪光灯齐鸣，爆出远比那点红晕耀眼百倍的光芒，我忘了，这是忙碌而慌乱的城市。我的所有情感麻木而无助地像幻灯片一样播放着，我蹲下身子，却突然感到万丈光芒，太阳狂热起来，挤开，推开那些障碍，三纵两纵就蹦了出来。“阿尔的太阳，星光成粗糙的河流，土地得旋转！”我惊喜地捂住嘴，世界一下子好安静，好空。只剩下一轮夺目的太阳和旋转的地球。太阳用微笑和开朗打动了喧嚣的城市，用无与伦比的优秀战胜了世俗的目光。那是我最慌乱最无助的一早，感谢，在慌乱之后我又看到了完整的自己。

天晴了，我立在城市的角落，有些东西原来可以这 轻易

地释怀。或许是心真的空了，安静了，才会这 从容。或许有些事、有些人想起来还是会掉眼泪，可是现在才明白那些都是成长的体会。

一片片落叶，为开出一个花园，手牵手握住整个冬天；每只蝴蝶，为了飞为了翩翩起舞，先做一个茧；最美的海岸线，总是要很蜿蜒，才足够让人忘返流连。

我们不用躲雨的，抓住云的心跳，它就再也不会哭泣；我们不必等待晴天，每一个晴天，都等待着我们去追逐。无助和悲伤可以穿过心脏，可是穿不过心底的坚强。以后我不会怕黑怕失败不敢前进了。我的未来式由我自己做主，每一个动作我都会完整投入，不断的梦会直线加速，笨跑在我画的地图。

看，那颗本来没堕落的流星，不断拼命烧亮了自己。听，那最美丽的旋律，世界永远在唱歌。

——后记

(指导老师：林立)

诗笛横吹

流浪

初2012级2班 李瑞

望秋波，疑是波澜嵌影中，凝春水，似显涟漪披心头，剪不断相思情愁，梦回千里，画中仙子，缱绻梦人心头，感觉你呼吸，如此清晰，梦里寻窗千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。双眸凝望这依依花瓣，如影如波，如波如澜，随即又散了，淡了，消逝了……谁道花水无情物，落花流水在我梦中缭绕不散，忘了去了，然而又自失了……

一叶知秋，浮上梦人心头，模糊的惬意，流淌在这不动声色的寂静里，不知心中所忆……那淡淡的暖意，驱赶落花流水到了自己的心里，那份莫名的孤单，贮藏在了我的记忆里……一种相思，两处闲愁，勾勒孤寂在眉宇中，琉璃丢失了空气，静静埋没了心窝，花开花落，亦如往日，思绪被眼泪模糊，恬淡的邂逅，在轻声的呼吸里，低吟浅唱……

相对于时空的无限，也许只是历史的一瞬间，飘零的落叶轻轻落下，敲打心底最深最痛的思念……才知道我的脑海里并不是完全的空白也许短暂时间的失忆所以，忘记了你我……徘徊着，佩带微笑的面具……(指导老师：刘孟玉)

那段已不再的日子

初2010级1班 李可歌

如果你愿意知晓，我乐意奉告。那段已不再的日子里，有每一天，我们在操场的奔跑。

是某个夏日的阳光中，为防止扬尘而喷洒的水雾，和太阳一起架起了，灿烂夺目的彩虹桥。是机场考试的间隙，五个仅有的孤独的人儿，任阳光 我们染成金黄，兼以放声大笑。是突降的雨水，变成泥点，落到打球的孩子身上，快取手腕上的石英表，卷起袖子，迎接对面飞来的排球。

青春似一首，没有反复的歌。那段已不再的日子，是仪曲咏调。用年轻写成的故事，已经上。如果你愿意知晓，我乐意奉告。

(此诗作者系小作家兴趣班学员)

(指导老师：黎琳玲)

逝去梧桐

初2012级年级班 袁之路

月光里洒满了梧桐，梧桐中满布着黑影，黑影带着悄悄的脚步，脚步带来了叹息——

盖满了碧绿的长发，是沧桑的石巷墙，用它灰土的皱纹，孕育了知识的海港

爬满了古老的陌陌，是一些静谧的黑钢琴，用它清纯的歌唱，伴着离别时的宁静

定格了象征的伫立，是永恒的花雕型，用它智慧的双手，托起了初生的小鸟……

鸣仍旧啾啾，夜雨仍旧淅淅，那脚步爬上梧桐枝梢，轻唱着六载的歌

(指导老师：黎琳玲)

它那小小的举动感动了我

初2012级5班 叶恩蔓

风吹乱了思绪，雨打碎了记忆，唯有你那轻盈的舞姿令我怦然心动。

夜静静的，夏夜的鸣，在知知不的叫着，仿佛在 奏一首小夜曲。月亮，俏皮地爬在窗外，为屋子里增加了一层银色的光辉。

突然，屋子里飞进来了一只蛾，它来到这个对它来说十分陌生的世界。这种场面怎 那熟悉。

那也是一个夏天的夜晚，我正坐在书桌前复习功课。“啪”一切都黑了，原来停电了。我漫不经心地点了一只蜡烛，准备继续复习。可窗子外面飞进来了一只蛾，它那轻盈的舞姿，玲珑的身躯，让我看呆了。烛依然摇曳着，为屋子里打上一层暗黄的底色。

它在微光下盘旋了一会儿，朝我飞来。它是要在我的手指上停留一下吗？我伸出手等待着这个“小精灵”的到来。

它飞到了我的手指上，本以为它要停住的我，却看见它拍动了两下翅膀朝蜡烛那边飞去，这个举动没有丝毫犹豫，它要干什么？

我回头准备看它时却看见它已飞到那烛火上了去，一霎间，我听到了生命终结

的声音。又是一片静谧，泪已依然留下。它为什么要做这种举动，它为什么要？它有轻盈的舞姿，那 玲珑的身躯，外面还有繁华世界仍它飞越，可它，却选择葬身在这暗黄的屋子里，在这蜡烛身旁。当它飞到烛的那一刻，一定是撕心的痛！

独，你为什么 就要吞噬这小小的生命？你忍得下心吗？你代表光明，对吗？所以蛾就会来追求你，来“不顾一切”的追求你。

独不语，依然摇曳……回想起刚才的画面，一只小小的蛾为了追求光明，就又证明的一次“飞蛾扑火”的悲剧。

我不解，我真的不知道有何理由来描述蛾刚才的举动。但我知道，蛾，是追求光明的，它追求，有错吗？就在今夜，它让我感动。不止是因为它那美丽的舞姿，更因为它那敢于追求的精神。这种精神，费人所思。

后记 蛾，它那么弱小，却仍敢追求自己的理想，即使会困难重重。但连小小的蛾都敢追求，那我们有什么理由不去追求自己的理想呢？(指导老师：黎琳玲)

流沙河题

弘毅学苑

第5期

内部刊物 翻印必究

2010年6月 (总16号)

北京师范大学成都实验中学 主办

Http://www.bsdcdsy.com

综合新闻 1

激情与睿智起飞 思维与方法并重

——青年教师学习心得交流

【教学科研处讯】5月23日的青年教师微格以交流观摩乔老师示范课的示范课后的感受为议题，教学科研处张文勇、李俭慧主任支持了今天的会议。青年教师们共聚一堂，畅所欲言，认为乔老师的这几堂公开课深入浅出，行云流水，给听者留下了极为深刻的印象，也给我们青年教师带来了丰富而巨大的教学启迪，大家的发言不约而同地提到了以下三个方面。



乔老正在示范课

第一、乔老师态度自然亲切，教学语言多是激励性、启发性的，教师鼓励学生大胆发表自己的想法，即使出错也没关系，整堂课中教师很好地扮演了引导者、组织者、合作者的角色。何玲老师认为，乔老上课非常注意关注全体学生，概念是全体学生一起生成的，习题是全体学生共同 算、共同得出答案的；周芸老师也感叹听乔老的课才知道数学语言也可以如此生动优美，“定 域是函数生存的土地”让人回味无穷。总之，听乔老的课给人一种如坐春风之感。

第二、乔老非常注重对学生数学思维的引导和培养，注重方法的授予。谢青松老师发言道，乔老思路清晰，课堂掌控能力强，新的知识是通过旧的知识拓展出来的，一步步引导学生去思考。朱丽萍老师也认为，乔老通过层层的分析让复杂的知识变得简单，再通过触类旁通让简单的知识变得规范。授人以鱼不如授人以渔的教学箴言在乔老的课上得到了淋漓尽致的发展。

第三、例题的精选与讲解，举一反三的才学，台下的观众们看得“热血沸腾”。在《教师帮帮唱》的节目中，刘增利校长、苟长久老师等与校园“十佳”歌手同台献艺，精湛的技艺、优美的嗓音不断引来阵阵欢呼与掌声，整套 出达到了高潮。近两个小时的表 在集体舞《废墟上的赞歌》中缓缓落下帷幕。嘉宾们都感叹同学的表 认为表 完美无缺，看得出同学们在台上是用了功的，希望继续发扬这种精神。

第五届艺术节闭幕式暨六一文艺表演圆满落幕

【学生记者团 李哲银】2010年6月1日，我校的初一、初二、直升年级同学组织了一次“六一文艺表演暨第五届艺术节闭幕式成果汇”。到场的嘉宾有成都市教育局的领导、学校领导、学生家长代表等。文艺汇 在电声乐队充满青春 力的《小宇宙》中拉开了序幕，随后精彩纷呈的舞蹈表 、话剧、歌曲独唱不断将现场气氛推向高潮。同学们在台上展示了自己的才华，台下的观众们看得“热血沸腾”。在《教师帮帮唱》的节目中，刘增利校长、苟长久老师等与校园“十佳”歌手同台献艺，精湛的技艺、优美的嗓音不断引来阵阵欢呼与掌声，整套 出达到了高潮。近两个小时的表 在集体舞《废墟上的赞歌》中缓缓落下帷幕。嘉宾们都感叹同学的表 认为表 完美无缺，看得出同学们在台上是用了功的，希望继续发扬这种精神。



演员合影

学生英语讲坛活动

【学生记者团讯】2010年5月6日、中午1点，高二1班举行了一场学生讲坛。其主题是关于英语的一些学习方法和心得。在场的听众都十分投入，并且与 讲者进行了一些互动。采访时，讲者告诉记者：这次讲坛总体上说比较成功，与听众的一些互动也很顺利。在其中她也学到了很多，并且变得更加自信，有了一些fans。

一些听众也觉得这是一次很有意义的动，在其中 们学习到很多有关英语学习的技巧和方法。在学校开展一些关于学习的讲坛，既可以提高学生的学习能力，也可以提高学生的综合素质，让学生更全面的发展。

物理在我身边

学生小制作小发现展评活动



预祝2010级同学 中高考取得好成绩



北京师范大学成都实验中学 综合新闻 1

光荣榜

第十届“星星河”全国少年儿童 美术书法摄影大赛获奖名单

在第十届“星星河”全国少年儿童美术书法摄影大赛中，我校艺术教育办公室积极组织学生参赛，共有27人次获奖。 们是：

书法： 一等奖：郭媛妮 姚宇希 蔡灵嵩 黄靖雯 二等奖：陈银燕 富 力 李默 竹雪 严小艺 武周歌 谢佳 三等奖：卢国栋 梁亚玲 李源 李佳颖 陈智文 伟鉴 张月婷 赖世杰 优秀奖：李昕口 苏天月

摄影： 二等奖：吴宇轩 赖泽杨 三等奖：谢逸雯 优秀奖：刘宽 谢佳 余华忠老师荣获一等辅导奖 我校荣获集体二等奖

2010年全国中小小学生优秀 美术书法摄影作品大赛获奖名单

特等奖：周可 二等奖：陈磊

2010年全国中小小学生优秀卡通漫画与 艺术设计大赛获奖名单

一等奖：罗昕 廖睿东 尹佩青 许佳莉老师被评为指导教师三等奖

艺术节综合类大赛

【学生记者团 杜晓彤】5月19日下午班会课，在我校学术报告厅再次上 一次精彩角逐——艺术节综合类大赛。

该赛主要以话剧、相声、小品的形式展现物种多样内容丰富多彩不仅有反映社会现状的情景剧，还有以娱乐大众为目的的历史典故。本次大赛参赛节目共7组，历时2小时。其中，初二(2)班《我们很爱你》，初二(2)班《超幸福鞋垫》并列获得第一名；高一(3)班英语话剧《还珠格格》，高二(2)班吴易《单口相声》并列第二；初二(5)话剧《长坂坡之战》，初二(7)班《师父，发工资》，直升(1)班《梁祝》并列第三。

四川省高中生化学竞赛(预赛)

2010年5月16日我校举行了四川省高中生化学竞赛(预赛)考试，我校高中学生在化学组各位老师的悉心指导和辅导下，在这次预赛中取得了优异成绩：其中获得一等奖的学生7名，获得二等奖的学生11名，获得三等奖的学生15名。其中指导教师范黎、陈新两名老师被评为四川省“优秀指导教师”。

获奖名单

一等奖：赖泽杨 朱潘 熊宇霆 闫学娇 夏天宇 张璐梅 景志信 二等奖： 颖 祖蒙 杨青易 周奕 谢乾坤 宋杨 杨梦欣 高一之 刘欣怡 李章畅 李超 三等奖： 陈俊生 冉肖奇 谢汉晋 刘宾 黄丹 代君权 尹世超 郭娅雯 尹健鹏 董傲然 李丹 难峥 成超然 郑先中 贡昱 优秀教师：陈新 范黎

百年校友

百年名校育万千桃李 八载巨变绽满园奇葩



现场作画——邱笑秋校友

6月5日上午，我校举办了第三届书画界校友笔会，近三十位著名书画家校友齐聚一堂，现场作画挥毫。

校友中不少大师级名人惹人眼目：国画大师邱笑秋、张幼矩，曾为南海画坛过牡丹的“邵牡丹”邵仲节，全国知名漫

画家白士林，书法大师李树荣、刘允奇等。其中年龄最大的书画大家殷口老先生，已经88岁，回忆起自己三十年代的在校生涯，这位老人家显得很兴奋和感慨。

上午10时，笔会正式开始。刘增利校长到会致欢迎词。交流中最先发言的白士林带来的一样东西让现场的同学们受到很大的教益：拿出自己当年的一个临摹画册，该

画册只有一般的工作笔记本大小，临摹的是三国人物，纸张则是各种香烟纸做成的。“这是我1957年的临摹本，几十年了，这个本子一直都保存着。同学们，只要你们能坚持，你们就一定能成功……”

笔会现场四周挂满了同学们近期的书画创作作品，两年前曾带领百位在校学生过牡丹的“邵牡丹”邵仲节，全国知名漫



现场作画——殷菲康校友

English Corner

Romeo

高2012级3班 李雨蒙

Juliet,
Your naughtily lying in the coffin
Brings me back
Into my dream world.
In the beautiful fortress,
You were sleeping silently,
I walked headed for you,
Kissed your hair.
You woke up shyly,said
You loved me.
I can't forgive my leaving you that day,
Eigher,your leaving at this moment.
But now,my dream's over.
When I heard
That you've gone,
I couldn't feel
My heart's beating,
I didn't know a way
To cry.
Then,
I rushed to a place,
Where my heart was tied down there,
And my limbs involuntarily headed me to go.
However,
It was not in your tomb.

Listen,the people's laughing!
Laughing towards you,
Laughing towards me!
Laughing for your death,
Laughing for my crying!
They are wrong!
Whom they killed is not my wife,
They killed their things of cherishing,
They killed their feelings
About love!
And,
Who is the killer,
The social,the culture,the religious,
The tea fall flop on the table,
The magma spewed out from a volcano,
The trace of wound on the angel's arm
Hurted by the devil,
The mankind's crime that must be removed
In the eyes of God,
I don't care.
Only the truth that
You are lying in the front of me
With your lips no longer breathing,
And your eyes no longer deep feeling me
Is my pain.

Here,
I swear to my life.
I daunt your cheeks,
Feeling you of the despair of the iciness.
My gentleness only belongs to you,
And my heart is only jumping for you.
Even this kind of selfish will fall me into the hell,
the Azrael will torment me,
Even God gets mad
And there is no sunlight any more,
He shouts that
People don't cherish their lives.
I will be in the name of betrayer,
Dedicate my sincerest loves and life
Only for you.
With the name of love,
Have no worldly fetters any futher,
My soul will again love other with you.
I will drink the heartless poison,
In the heart deep place of pain with entwine in,
Die hereat.
My dear,
Please allow me,
In this dirty world,
At your lips,
Leave an end of kiss.
(指导教师：高敏)

小说

长风

公安部张副局长的儿子前几天参加了学校组织的登山活动，不知怎的在半途从山上摔下，成了骨折。
这摔不要紧，一摔就摔出一堆麻烦。由于老张是个新官，刚刚走马上任坐上了副局长这个位置，局里的大事小事都压在了他的身上，而且前几天才抓到了一个贩卖假货的罪犯，上头下令让一个贩卖完这个案子。可现在儿子生病了自己却走不开，急的老张团团转，要工作就不能要儿子，要儿子就不能要工作，老张觉得自己是心力交瘁了。像青蛙离了一肚子的气。
小 就是在这个时候出现的，是教育部的主任，跟老张当过小学同学，平时也没有什联系，当老张接到电话时，着实有够疑惑。
“张局长啊，幸会幸会，最近可好啊？”
突然听到昔日骂自己二狗的男人忽然恭恭敬敬的称呼自己为张局长时，还真有点不适应。
老张尴尬的笑了笑“呵呵，还好。不知兄弟今日打电话给我有何事啊？”
“也没什。不过我知道张副局长的儿子好像出了事吧？”
老张听到这里鼻子一酸，“诶，确实出事了，我儿子爬山摔断了腿。”抹了一眼泪，“可惜我又不能去照顾，妈又出差了，诶……”
“张副局长啊，你别难过，其实我今日正好想跟你这件事。”
电话那头顿了顿，继续说道：“我知道您忙，正好我有空，不如我来照顾？”
老张心疼一热，差点没掉下眼泪，激动的语无伦次。“真的……真的吗？”
“……那谢谢你了……”
“您儿子好了吗？腿能动了吧？”
“您儿子好了吗？腿能动了吧？”

帮助？！

初2011级2班 江欣凝

“好多了好多了！这事还真感谢您啊……谢谢……谢谢啊……”
“没事，没事，不知张副局长近日有空吗？能否赏脸出来一起吃个饭？”
老张心想“多好的人啊，帮助了我，还请我出来吃饭……”于是连忙答应着“好的好的，我一定出来好好感谢下兄弟你！”
饭局安排在了这个城市最豪华的酒店，满满的摆了一桌的名贵菜肴。
什 燕窝啊，鱼翅啊，熊掌啊，通通的上了桌。
老张喝的很尽兴，酒过穿肠，不一会满脸通红，醉醺醺的倒在了桌子上。
迷迷糊糊的听到小 跟自己说着“兄弟啊，你看你儿子的事算是解决了，可是我却有一事，不知兄弟愿意帮助我吗？”
老张口齿不清的答着“兄弟就说吧，我……我一定尽力！”
“唉，那就先谢谢兄弟你了”，小 露难色“是这样的，我有个侄儿，卖假货被抓了，怪不争气啊，可是 是我侄儿啊，现在出了事我必须来管，诶，兄弟您说是吧？”

老 酒醉作祟，没大听清楚，便“嗯嗯”的答应着。
“可我只是个管教育的主任，帮不了什，所以我想请兄弟您帮我一。”
老张这回可是听清楚了，突然就酒醒了一半，镇定的问了一句“你什意思？”
小 满脸堆笑的说着“我知道您是副局长，这事肯定是您做主，所以……”
“所以你是想让我放了？”老 立即正襟危坐起来，严肃的说着。
“不愧是局长啊，您猜到我所想了，这事应该不难办吧？只要您一下令，我看 们谁敢不放心！”
小刘说着，又给老 倒了一杯茅台。
老 现在已经完全清醒了，浑身像被刺扎了似的，好在有自己原则。“不行，这怎可以，犯了一个号，接通之后面无表情地说“李校长您好，我是 主任，你们学校再搞次爬山运动吧……”
老张这回是真的觉得被五雷轰顶了。
(本文作者系小作家兴趣班学员)

新课程前沿

朴实的感动

——序《语文课前演说之新诗专辑》

初2010级直升班 闵锐

生命当中有很多让我们感动的东西，可以是一张相片，一段文字，一首诗，一段回忆……
也许过了很多很多年，我们依然记得，年少的我们曾经有过这样一段青春。对于这些记忆，这些感动，我们选择了用自己的语言，自己的角度，去写下我们自己的感受。它可以没有华丽的词藻，没有优美的语言，没有专业的术语，但它有属于我们的，最真的感受……
我一直觉得文字实在是一种很奇妙的东西，简单的几个笔画，却可以描述出我们内心的感受，有些东西，不是语言能说出口的，但，我们可以用文字记录。
这本册子，就是我们用文字记录的对于新诗的解析。同学们在语文课前进行了讲。经过同学们富有激情的讲，我们可以感受到这些现代诗中流露出的，那些诗人们的心情。每个人的爱好不同，所以

被感动的诗作也不同，这就使得一本汇集了多种风格的“新诗讲”。做这样一个东西，让大家对于新诗的阅读更加广泛，而且通过自己的解析，更加强了大家对于新诗的赏析能力，而课前的上台讲，更是考验了大家的自信与勇气。
其实，比起前面“新诗讲集”这一书名，我更愿意称之为“感动集”。我们每个人都选一首诗，是因为这首诗给我们带来的感动。因为我们感动了，于是我们触。因为我们感触，所以我们才会写出这些源自心底的至情至性文字。
对于一段文字的感动，我本觉得亦无法用文字来表达。但是，我们需要将这种感动也带给别人，于是我们试着记录这份感动，希望别人能和自己产生共鸣。
我们或许战战兢兢，我们或许细声细语，但，我始终相信，我们是感动的，我们是认真的。
在这本册子里，我很喜欢

海子的《面朝大海，春暖花开》。海子的诗总能让我产生共鸣。用文字表达出了自己理想中的“幸福的人”的生图景。的诗总是笼罩着一层神秘抑郁悲观的色彩，表达出诗人的赤诚心怀，坚定的决心。干净而单纯的风格，轻易的就俘虏了我的心。还有就是戴望舒的《白蝴蝶》，我推荐它，不仅因为这首诗的优美，更因为这首诗的解析写的很好，其实不是解析，更像是一篇优美的散文。作者的文笔优美，给我们描绘出白蝴蝶平凡而又惊异的形象。从作者的文字中，我们可以感到白蝴蝶的寂寞，听到白蝴蝶扑扑扑翅膀挥动的声音，就像作者所写“从容的撞击着我的灵魂，没有忧愁，没有苦悲，没有失去的痛，只有宁静与孤独的美……”
从1到50，不是数字，是我们全班每个人的成长；不是页，是我们每个人感情的升华；不是个数，是我们每个人

的回忆。这本册子，不是专业解析，不是教科书，不是讲集，是成长，是成熟，是进步，是属于我们每个人的，最实的感动。
希望每一个 阅这本册子的人，能够看到的是我们最实的感动。
简评 今年五月，我校初2010级直升班语文提前进入高中新课程。直升年级语文备课组严格行新课程纲要精神，本着初升高衔接，新课标适度超前的原则，全力构建新课标下学生主动探究学习的熏陶式语文新课堂。在“敢为人先，亮出自我，厚积薄发”这一环节，我们启动了学生分“新诗赏析、古诗鉴赏、散文荐评”为模块的课前3分钟说。现新诗赏析课前说板块各班每个同学已经轮流做完一次，拟将学生课前说稿编辑成册并由各班同学自行撰写书前小序，该同学所作的小序不失为其中较为成功的佳作，特刊发以资鼓励。

地理小知识

世界之最“最”集锦

初2012级2班黄先奇

最大的高原：巴西高原
最狭长的山脉：安第斯山脉
流量最大的河：亚马孙河
最长的河：尼罗河
最大的淡水湖：苏必利尔湖
最高的峰：珠穆朗玛峰
最小的国家：梵蒂冈
人口密度最大的国家：摩纳哥
黄金产量最多的国家：南非
最低的温度：南极东方站-89℃
最高的铁路：青藏铁路
最大的海：珊瑚海(479万多平方公里)

在夜里，倾听蝉鸣；
在雨中，漫步前行。
路灯在霎那间被点亮，无数的灯投下幽黄的光。灯火通明中，来往的车子呼啸而过。
随着人流，穿梭于人海，我被时间所淹没。
渐渐走到桥头，灯光映在水面上，原本深不见底的河水，更显得神秘，令人捉摸不透。这河水是肮脏的，随着车的内心，变浑，变浊，腐烂。
河水很平静地流，没有一个浪头，可以看到的是人们随手而仍的竹签，装满垃圾的塑料袋，也有一个女生接完电话后，奋力地扯出并愤怒扔下的SIM卡。
也有点深沉了，可是街道

周末纪实

初2011级7班 冉红霞

上却喧闹起来，因为夜市开始了。
各种小吃，酸甜苦辣；配件饰品，应有尽有；服装鞋店，琳琅满目。这儿的玩具摊前，老板玩尽花样。那儿的卖点屋旁，老板娘喊声嘹亮。可是，我讨厌这些，我本不属于这里！
我快速跑起来，捂住耳朵，逃离这里。
我跑着，不知道跑向哪儿，喧嚣声被我抛弃在很远的地方，又似乎很近的，我不曾离开。
灯熄灭，我缓缓地走上楼，打开自己屋子的门，慢慢地躺在床上，眼神空洞地望着屋顶。这就是世界。但我不会屈服。
黑暗中，我想。
(指导教师：苏雪凌)

睡的呢？们或许窝在沙发上
看一部感人肺腑的纪录片；们或许系着粉蓝的围裙，边洗碗，边谈话。那，我的爸爸妈妈在做什么呢？我们不知道我已偷偷溜出来了呢？
我就这样，靠在树下，望着那扇窗户。我希望有人能看见黑夜中的我，被无尽的孤独枝蔓纠缠住，看得见光亮，却永远只能做一个孤独黑暗后。
灯熄灭，我缓缓地走上楼，打开自己屋子的门，慢慢地躺在床上，眼神空洞地望着屋顶。这就是世界。但我不会屈服。
黑暗中，我想。
(指导教师：苏雪凌)

以文解诗

秋思

初2010级1班 刘佳

明诚。
我的指尖轻抚着你遒劲的落款，
就像是在诵读一首镌刻在我心中的小诗。月光如海。我独站在我们曾最爱的那幢楼宇上，
明月洒落在我的身上，照出我的婷婷玉影。
可惜无人观看。将孱薄的信纸收入怀中，似有千斤，我痴痴地想，那一抹没入云间的翎羽，许是你回我一般清闲的想念。
褪下芊丽女装的我，独自泛舟湖上。想起先前镜中不再嫩嫩的容颜，却也无心妆扮。是谁说，女为悦己者容。一抹翠绿进我的眼，我摘下发髻间的翠翘，你说，易安，翠翘上的钗头凤，配上你这般女子是为最美。如若是我的青丝倒满，只怕是那要长生不要爱情的嫦娥，也该寂寞了吧。
不觉，竟已入秋。弦月日日圆满，只怕是那要长生不要爱情的嫦娥，也该寂寞了吧。
远远的，几从荷花在我眼中抹

教师风采

因为我是老爸的儿子

——给我不惑之年的老爸

廖宇

父亲节是一年中特别感谢父亲的节日，约始于二十世纪初。每个国家的父亲节日期都不尽相同，也有各种的庆祝方式，大部分都与赠送礼物、家庭聚餐或活动有关。世界上有52个国家和地区是在每年6月的第三个星期日庆祝父亲节。
小时候，我经常听到家乡的人说：这个世界上的事再难，即使天塌下来，不是还有山梁可以撑住吗？
走在年轻英俊的老爸身旁，孩子气的我不禁想耍，天塌下来，老爸是否会像山一样帮我撑住？
记忆里的老爸，现实中的老爸，过去的老爸，现在的老爸，一直如山一般，立在我的生命中。
老爸出身于1962年，麦种下地的秋天，我常常笑话奶奶：没想到奶奶也会偷懒，生个孩子都生在农忙的时节，就免去了下地干的劳累。其实，这只能是一个我冤枉奶奶的笑话。我的奶奶，是我一辈子的偶像。她对我的感情，我对她的感情，足以撑起写作一部小说的全部素材和情感。
一场意外使得老爸有些小小的“残疾”，而这，并没有阻止老爸在生中一直自信下去。对于这些，模糊的印象中，记得我曾为此笑话了老爸一次，得到的是一顿“暴打”。那不是因为自身的“缺陷”而自卑，而是因为儿子的不懂事而让人心痛。长大后，我才真正懂得，老爸能想到的不是自身的缺陷，而是自己儿子的心灵所需要上的课，很不容易。这算是老爸给我上的第一堂印象比较深刻的课吧。至少，我现在明白了一句话，坚信一句话，对，是坚信；任何一个人，都有值得自己学习的地方。以人为师，才是真正的进步。



老爸学过徒、当过兵、割过猪肉。那段时间，经人介绍，老爸认识了只读书读到初中的老妈。后来当然就有了我，一个不争气的孩子。
阴、晴、雨、雪，不管是什么样的天气，总在那熟悉的路上可以看到一辆黑色的自行车，骑车的是老爸，坐车的是老爸的儿子。那种关于自行车的记忆，是一辈子的。
老爸也年轻过，所以避免不了的冲动的血性。皮鞋踢在身上的脆响、疼痛；有棱有角的酒瓶碰撞在背上的闷响……这些都是些无关紧要的回忆了。没有了疼，没有了痛，剩下的，是老爸不同方式的教导。
2004—2006年，我们同一个院子里有人对你说过，每个人都有自己不同的命，除了上大学，还有其很多的路可走。我知道，们是在为我们那个贫弱的家“着想”。2001年春，中考的那年，即将中考的时候，因自身情况，未能上高中，这是我们家的痛。
虽然现在我所能得到的文凭很让人丢脸，但是老爸，我懂得去“修缮”自身，自己修炼成半个人才。这全部都要感谢你。
这样的记忆性文字，写起来很累人，有时不知道该写什，又该舍奔什。这样的文字，也很伤人，让自己记起，原来，我欠您太多。有些事，不适合搬出来再次伤害自己。可是，是我的老爸，我爱。所以，我愿意累点、伤点。
写这篇文字，总想起老家大门对面的那条铁路，重叠着老爸沧桑的老脸。
PS：写父亲的文字，会触痛心灵。这样一篇文字，成了什，连我自己都不知道了。除了对老爸的感情，其的，都应该被抛弃。

原创音乐 MUSIC ■ MUSIC ■ MUSIC ■ MUSIC

离别高中

作词：吴易
作曲：孙丹青
演唱：陈家俊

星期天的太阳很大又来到校园
换上短裤看见Teddy 站在篮筐下
不要分数 不想大学 只想在这里
舍不得你 舍不得他 舍不得分离
老师说不要紧 我们都会想你
老师说不要紧 你会相信自己
Teddy 说不要紧 我也会想你
Teddy 说不要紧 我们也会想你
转眼之间 又到七月 离开这校园
离开教室 离开红墙 离开我的你
没有时间 抱着书本 再天天见面
留下铅笔 留下橡皮 留下我的心
再也不是同桌 只剩机会别离
再也不是同桌 没有机会别离
Teddy说不要紧 我们不会别离
我们会永远在一起
(本文系高2010级同学原创歌曲歌词)