

散文 原野

峨眉素来以秀闻名于天下。不仅因其层峦耸翠、连绵不绝的山峰山脉引人入胜，或是其赏心悦耳、高亢嘹亮的猿鸣鸟啼令人驻足，及那虚无缥缈、神气玄妙的金顶佛光使人惊叹，更有那浩瀚壮阔、可遇而不可求的云海日出摄人心魄。而此次我们登上金顶的目的，就是为了一览那让无数人为之折服的美丽日出。

走在通往山顶的小路上，每一段路程都会对你诉 一个关于峨眉的小秘密，每一样景物都会山路，一路兜兜转转，终于在天黑前住进了山顶的旅店。为了迎接那眩目的日出，只能压抑住兴奋，释放对你吐露一个不一样的小故事。在这充满生机、情趣盎然的大山中，怀揣着美好的心愿，沿着旋转曲折的出疲意早早入睡，以补充好体力让明日能起个大早，精力充沛的去等待日出。

山里的早晨有种浸入骨子里的寒。草叶上都凝结着冰晶似的露珠，因负载着露水的重量，稍一阵微风吹过，细嫩的草叶便会左摇右晃。随着这阵轻风，有的露珠顺势滑入草芯，淹没

小说 长风

整个会场弥漫着悲伤的味道，就如歌声中充斥着悲寂一样，静得有些冷。它如黑夜里的一朵蔷薇花，在指尖升腾，旋转，然后在绽放后孤单的凋零。沫的眼睛微闭，那如蝶翅闪动的睫毛晶莹处孕育着她最深刻的孤寂的一滴泪。沫如扼住命运般紧紧握麦克风，肤着凝脂肌如白雪的她低着头，双肩微颤，遮眼的刘海将她显得越发的悲伤，让人有愿付一切切来博伊人一笑的冲动。

“oh”迈的一声尖叫顿扫会场的沉寂，他是节奏的奴隶，灵魂的舞者，舞台的王者！他如暗夜中的一只黑猫，当一切事物都因光的消失而黯淡时，他却能嗅到每一个音符的跃动。他的舞步是不羁的，每一个即兴的动作由心而发，铿锵有力，挣脱了一切束缚他双膝跪地，身子后仰，头倾高昂，衣领被他“嘶”地一声猛烈地撕扯开来。他的额前黏着几缕早已被汗水浸湿的发丝，胸口剧烈地起伏着：“砰砰” “砰砰” “砰砰” “砰砰” ……

仿佛时间也被凝固了，迈此刻只能听见自己的心跳。

“噢！迈，你是我们的王者！”不知是谁率先打破了因震撼而无法言语的沉默。接着，迈速的声浪如潮一般疾涌而来：“王者！王者！迈是我们的王者”迈的海报被疯狂的迈高举着摇晃，刹那间如一波波汹涌愈烈的海浪。“沫！沫才是公主！”沫迷见沫的气势略逊于迈，一个个也激动地吼了起来。“迈是王者！” “沫是公主！”

考场真文

等待日出

高2010级1班 周华喬

掉一只小小的蚂蚁。有的却也顺着叶尖坠入草地，渐渐 湿整片 地。我满怀好 的打量着这些露珠， 测着它们会有怎样的归属。然后带着这份被勾起的雀跃，登上金顶，等待那日出。

初踏上金顶的那刻，我的心情有些低沉。因为看着那些浓雾虽不断变化着方位，但总恰到好处的遮掩住那些令游人想一睹芳容的美景。我的潜意识告诉我，也许今天一上午都只能看这些虚幻的薄纱是如何玩弄遮天蔽日的手段了。难道真要乘兴而来，败兴而归吗？一想到有这种可能，心下便不禁有几分烦闷与焦躁，但我仍耐心的等待着。

时间一分一秒的滑过，起初我还时不时从庙中出去看看雾是否散了。但随着时间的流逝，初上金顶甚至被热的汗流浹背的我，在只着一件单衣的情况下，已被冷却的热情和寒冷的天气折磨的浑身都冻成了紫色。血管清晰的浮现在手臂上，我不得不抱紧自己，边苦笑这份执着边继续等待着。三个小时已过去，我清楚的知道等待的落空。但在离开之前，我决定再

超越

高2012级1班 谭旭东

“迈才是赢家！” ……

“沫那具有穿透力的歌声将我们带入了一个冰雪般晶莹的世界，而边火热的舞蹈点燃了 我们每个人的激情！”纵横主持界多年的主持人也很少见到在选秀比赛中有这样近乎于失控的场面，经验丰富的他连忙出来救场，并将这个烫手的山芋扔给了评委：“下面请听听本次选秀大赛总评音乐版权权威人士Tom的意见。”

“oh”迈的一声尖叫顿扫会场的沉寂，他是节奏的奴隶，灵魂的舞者，舞台的王者！他如暗夜中的一只黑猫，当一切事物都因光的消失而黯淡时，他却能嗅到每一个音符的跃动。他的舞步是不羁的，每一个即兴的动作由心而发，铿锵有力，挣脱了一切束缚他双膝跪地，身子后仰，头倾高昂，衣领被他“嘶”地一声猛烈地撕扯开来。他的额前黏着几缕早已被汗水浸湿的发丝，胸口剧烈地起伏着：“砰砰” “砰砰” “砰砰” “砰砰” ……

除了Tom一脸平静之外，全场个个瞪目结舌，接着

“你们这是什么破比赛啊，不会是骗人的！” “沫哪点不好，你们凭什么不签约？” “哼！不与迈签约简直是皇冠唱片公司的损失！”

两边的歌迷都为自己的偶像打抱不平，个个面红耳赤，据理力争，下定决心要向Tom讨个 法。

“他们都是非常优秀，之前我已对他们

关于“感谢”的实验

初2012级1班 张绮妮

显微镜下观察，发现了一种火红的细胞，这种细胞的学名叫做感激。

实验结果：“诚意”+“感激”会促成一种名为“感谢”的举动

二：在“感谢”中增添其他物质实验 1、将液态的感谢 入试管中，滴入一种学名为“ ”的 ，和试管中的溶液反应极快，颜色迅速变黑，散发出刺鼻的气体，并且形成一种固体，学名为“虚伪” 2、将一种名为“友谊”的液体滴入试管内，试管中的液体慢慢的形成了大海的颜

去看看这个我千辛万苦来到的地方。

跨出寺庙来到平台的边缘，伸出冻僵的手抚上那仍能让我感到寒意的雕刻石柱。极目向远处眺望，在浓雾的遮掩下，只能模糊的感到那跌宕起伏的山谷中，树木都庄严而肃穆的站立着。从中偶尔传出一声划破天际的鸟鸣，突兀的刺激着我麻木的神经。回身看向那宏伟的四面十方普贤金像，烟雾缭绕中，少了一分清空下的高贵辉煌，多了一分神秘与诱惑。让人认为这些存在于浩淼天际中的神本就不该暴露在阳光下，他们更适合将自己隐藏在面纱下以营造出似远似近的效果。我宽慰的想着，也许被雾蒙上的金顶更美。

纵然等待的结果很重要，但等待的过程同等重要。虽然最后没能拨开浓雾见日出，没等到曙光撒满怀的那一刻。可我庆幸自己没忽略神除日出外的其他，我依然享受了快乐与震撼。因此，别一心只注重等待的结果，一定要学会在过程中探索美与乐。

(指导教师：章继广)

的表现给予了充分的肯定，这一点是无可厚非的。但是沫虽然感情丰富，却不善于与台下的观众进行交流，迈的舞台表现力极强，却在感情方面与沫相比稍次之，而这其中的任何一点，都是优秀的歌手必不可少的。所以我 他们俩都不合格！”

台下一片哗然，甚至有的歌迷因接受不了事实而晕了过去。会场上顿时乱成一锅粥。而此时此刻在沫的世界里却如此地寂静，她什么都听不到。“不合格……不合格……不合格……”沫的脑海中充斥着这三个字。她的背脊僵硬，眼神有些迷离，仿佛灵魂被人抽走。她的意识渐渐开始模糊，好像又回到了小时候……

幼小的她在孤儿院里受尽了别的孩子欺侮，直到迈的父母来领养她的那一天。可她讨厌迈这样热情的男孩子，像哥哥一样的理所当然的对自己好。在她看来，会被亲生父母抛弃的孩子，还有谁会去真心爱护她呢？这世上每一件东西对她来 都是奢侈品，都要靠自己争取。所以，她只相信自己，她努力让自己变得优秀。

可是，她已经全力以赴了，为什么今天会失败？沫机械地转过身，向后台走去…… “等等！你难道这样就放弃了？”迈冲着她的身影喊道：“这可不像平常的你！”沫转身，对上了迈那澄澈如水的眼睛。“为什么不试着去相信别人呢你的哥哥，你的朋友，让我们组成组合 有了合作，才能相得益彰，不是吗？”

(本文作者系洛曦文学社社员)

诗笛横吹

中国，再爱我一次

高2012级2班李雨豪

我憧憬完美的爱情。那虚如绸缎却又踏实于心的触感，就像干涸的指纹上落下的一滴春雨，那么滋，那么甜蜜。

中国，你是否记得我们曾经是一对情侣？你的容貌我至今不忍忘记。你那常挂在嘴边浅浅的笑，依旧夜夜萦绕在我的梦里。

然而，这一切也只是回忆。还记得那夜的雨，淅淅沥沥地打在我的心里，我看不到你的眼泪，只听到你细细的啜泣。

中国！我知道你爱的不止是我！你爱我头顶金灿灿的鸟巢；你爱我足下火辣辣的海岛；你爱爱疆上红红的苹果；你爱绿州旁神秘的沙漠；甚至喜马拉雅皑皑的白雪；甚至海峡那头幽幽的渥水。

但是我求你，中国，再爱我一次！让我用温柔的左手抚去你辛劳的汗水；让我用温暖的胸口慰藉你疲惫的身躯；我要用我的心灵重新爱你，我要用我的行动和你一起奋斗！

中国，再爱我一次！ (指导教师：黄静)

维纳斯咏叹调

初2012级5班 张明瑜

我美丽而又尊贵的维纳斯爱情的守护者 人间的纯真爱情由你一手办成 那你的爱情还青春永驻么？ 只看到玫瑰的娇艳 只闻到玫瑰的芳香 可曾知？ 荆棘的刺痛 深入人心 定得等到遍体鳞伤 血流成河 才可罢休。 那时 流的不是血 而流的是世上情人的泪了。(本文作者系洛曦文学社社员)

(建议有关部门将“美好”按一定比例稀释后，通过人工降雨播撒到神州大地)

【简评】这次以“感谢”为话题的作文考试，刘孟玉老师给出了该文54分的高分。首先小作者以实验报告的形式体现了自己独特的构思，在创新作文形式方面进行了一次有效尝试。其次，本文思想有一定的深度，行文语言流畅，条理清楚，表意精确，很好的展现了小作者扎实的书面表达能力。

(点评教师：余福林)

疏沙河影

弘毅学苑

热烈祝贺!

弘毅学苑创刊一周年!

第1期

内部刊物 翻印必究

2010年1月(总12号)

北京师范大学成都实验中学 主办

Http://www.bsdcdsy.com

综合新闻 1

第六届“恩泽奖学金”颁奖仪式隆重举行

【校记者团 彭莹 常雪薇 报道】2009年12月21日，我校举行了第六届“恩泽奖学金”颁奖仪式。

“恩泽奖学金”是我校老校友、国家石油化工专家科学院院士闵老爷爷设立的。自从2003年开始，许多成绩优异，品行良好的学生都获得了该奖项。“恩泽殷殷校友友情，寸草报得三春晖”的口号在校园中传唱。今天，又有一批优秀的学子获得此殊荣。整个颁奖仪式庄严而神圣。无论是获奖者或其他同学都激动不已。我们邀请到了四川大学的梁斌教授为获奖者颁奖。梁斌教授向同学们提出了希望并给予了新年的祝福。看着获奖同学依次走上红地毯领奖，校园中响起了热烈的掌声。那一本本殷红的证书，是对刻苦努力的肯定，是一路心血的见证。我想，奖项的设立，奖金的颁发，意义已经超越了物质的范畴。对于获奖者而言，不是钱多钱少的问题，而是一份肯定，一份激励。而对于没能获奖的同学而言，亦是一种无形的动力，一剂有效的催化剂，催促同学们前进、向上、奋斗。



梁斌教授为获奖者颁奖

2009 年校园十大新闻

此次活动由我校学生(除高三)1500余人参与，候选新闻共56条，有效投票共13645。最终按新闻得票数排列如下：

- 1、12月25日，我校英语活动月以文艺演出的形式达到高潮。“秀英语，迎新年”演出现场条件虽然简陋，但师生们还是想尽办法布置舞台和环境，英语海报装点校园。持续近个小时的演出，节目高潮迭起，台上、台下呼应有序。全校师生以英语节目演出的形式辞旧迎新已经形成我校的传统，彰显出英语教学特色。(得票845)
- 2、我校高2009级高考再创佳绩，受到市教育局表彰。我校连续两年高中出口稳居国重行列，省重前列。(得票699)
- 3、12月2日中午，1600多名师生齐聚校园，参加以“品国学经典，展丰瞻才情，建书香校园，做阳光少年”为主题的“国学”游园活动。品诵经典，茶艺表演，琴棋书画，载歌载舞，手工制作……在各个展示区，大家热情参与好不热

- 闹。(得票570)
- 4、3月底，我校各年级组织了形式多样的春游活动。初一参观熊猫繁育基地，初二赏龙泉桃花，直升年级和高一年级参观建川博物馆，高二道欢乐谷狂欢。直升年级的同学们回来后根据所感所想制作了丰富的幻灯片、发言稿，各班代表与全年级同学做了交流。(得票486)
- 5、7月4日上午9：16，我校新教学楼奠基仪式在工程现场举行。成都市政协副主席杨兴平，成都市教育局党组成员、市招办主任王志成，锦江区人民政府副区长杨建德，成都职业技术学院副院长杨仕清，锦江区教育局副局长卢雪梅，恩泽奖学金代表人、四川大学化工学院院长梁斌教授等多位市区领导及嘉宾到场祝贺。北师大基础教育对外合作办学部屈浩部长也亲临现场并讲话。我校退休教师童平章老校长、邵荣珍校长、“邵牡丹”邵仲节老师等作为退休教师代表也参加了此次奠基仪式。著名语言学家赵振铎、著名画家张幼虹、

- 著名漫画家白士林、民俗文化历史专家赵天成、王大炜等多名校友也回到母校，祝贺新教学楼奠基。(得票486)
- 6、12月21日，我校举行了第六届“恩泽奖学金”颁奖典礼。本届获奖59人，总奖金3万元。(得票480)
- 7、8月2229日我校初、高一600余名新生在龙泉空军基地进行了为期一周的军训，在军训期间同学们克服了很多困难，积极认真地参加训练，达到了预期目的。(得票443)
- 8、5月12日是5.12汶川特大地震一周年，上午10时30分，我校以防灾减灾紧急疏散演习的方式举行了庄严的纪念活动。(得票436)
- 9、4月3日，校团委组织学生干部前往彭州地震灾区参加手拉手活动。(得票434)
- 10、六一儿童节当天，学校领导在朝会仪式上向初一、初二的同学赠送精心选购的节日礼物，以表达老师对同学们的节日祝贺。(得票426)

2009-2010学年度(上期)青年教师培训半期活动综述

【教学科研处讯】2009-2010学年度上期，学校教学科研处和青年教师研究会定期对近年新近我校的18名青年教师展开了定时间、定地点、定主体的统一培训。目前，该青年教师培训已进行了8期，取得了较为明显的效果。

第一期刘校长为全体参加培训的青年教师做了题为“教师专业发展与人生设计”的讲座。他全面详细的阐述了教师专业发展的三个维度，即专业成长、文化成长、道德成长，结合自身的经历谈了教师职业与人生价值的实现之间的关系，鼓励青年教师们将教师作为实现自我价值的人生事业，积极投入工作，主动学习，实现自我全面的发展。

第二期北京市数学特级教师乔荣凝为全校青年教师做了“学科课堂教学设计的思想与方法”的演讲。乔老师介绍了参加温家宝总理在北京市35中听课和研讨情况，并结合温总理的讲话，以其数十年的教学经验、丰

富的教育理论素养就青年教师们的教学设计如何有学生，真正促进学生的身心成长谈了自己的想法。

第三期高仕瑜老师同青年教师们作了“用爱促进学生心灵成长”的交流。高老师以众多的鲜活案例谈了班主任工作中与学生的点点滴滴，这些真实的班主任工作经历深深触动了青年教师们，使他们感受到作为教师的酸甜苦辣，作为教师的幸福与价值，理解了教师对学生的爱与爱的方式。

第四期张文勇老师结合我校青年教师参加北师大“励耘杯”基本功大赛的切身感受，谈了课堂教学优化所需关注的五个方面。其中尤其谈到了教师专业化成长与教学设计的优化，勉励青年教师要钻研学生、钻研课堂教学，及时进行教学反思，不断改进教学设计，提升教学能力。

己的看法。周老师丰富的学识，始终孜孜不倦的学习的态度，豁达、乐观的人生境界真的给青年教师们树立了很好的榜样。

第六期在王卡老师的主持下各位青年教师就自己数周以来的学习和教学心得进行了开放式的交流，刘校长对青年教师的学习给予了充分肯定，勉励大家再接再厉，住学习的机会，不断进步。

第七期王建国老师结合自身的教学经验作了“课堂教学、作业批改和课后辅导相统一”的讲座。刘校长对青年教师的教学与批改和课后辅导三个方面谈了自己的一些做法，很具有操作性。

第八期刘昌菊老师从班主任工作和课堂教学两个大的方面与教师们进行交流。她着重讲到了班主任工作的“四勤”，即“腿勤”、“嘴勤”、“手动”、“脑勤”，以及如何对学生进行有针对性地心理疏导。在教学方法上，刘老师与大家交流了分层教学的一些做法，赢得了教师们的积极回应。

第七届科研年会——学生自由论坛

【教学科研处讯】12月23日中午，在新华校区阶梯教室，随着一阵雷鸣般的掌声，北师大成都实验中学第七届科研年会学生论坛活动圆满结束。此次活动参与人数多达300人，校领导、三组长及各班学生代表均有参加。共有十三位同学发言，他们将以平素积累的宝贵学习经验拿来与大家分享，涉及语文、数学、英语、理综、文综各个学科，以及一些好的学习方法和日常的学习习惯，为大家提供了许多切实可行的建议和帮助。

会上气氛融洽，发言同学谈吐风趣，风格迥异，如高二4班熊宇霆同学，他发言幽默且贴近同学，引起了大家阵阵会意的笑声；也有轻松如高一2班王泓力同学，严谨如高二4班夏媛媛同学。他们的发言使本次活动丰富多彩，也使参与的同学受益匪浅。



学生发言

第七届科研年会综述



刘增利校长在大会上做主题发言

【**教科教研处讯**】2009年12月26日，我校第七届科研年会 重举行，这是我校每年一度的重大学术活动。成都市教育局普教二处处长 仲平、北京市数学特级教师乔荣凝、北师大第二 届中学校长助理王华、成都市教科所语文教教研员王秉容、德育教研员王姝莅临指导。

刘增利校长在开幕环节上作了题为“构

建新目标，走进新课程”的主题发言，在发言中刘校长就全面落实素质教育要求，重新解读学校的教育目标，提出了“十个一”的学生个体发展指标——一个好品德，一个好体魄，一身好气质，一个好成绩，一副好口才，一笔好文字，一门好才艺，一身好习惯，一方好人气，一个终身阅读的习惯。他号召全体教职工 住高中新课程的机会，强化“初中做大做强，高中做精”学校战略目标，实现学校的“精、特”文化架构。 仲平处长高度评价我校取得的成就，并从成都教育的宏观视角，畅谈了教育在城市发展中的基础性先导性地位，勉励我校教师积极勇于开拓创新，更上一层楼。

随后， 世萍等七位青年教师与全校教师交流了自己成长的心得、困惑。从青年教师发言中可以看出一个学校的品格，所在教研组的氛围，学校对青年教师的重视程度。七位教师的发言紧凑、逻辑、感染、真切，让全校教师也从中得到很多的启发。

二 中王华老师从宏观背景、中观管理、微观操作三个层面详细的阐释了新课程

实施的背景，尤其是二 中的具体操作办法，给我校师生以极大启迪，也让我们在新课程的实施上有了更多的可以借鉴的微观操作方法。成都市锦江区的高中校教学副校长、教务主任以及四七九中的领导也到会听取了王老师的报告，收获颇丰。

下午，全体教师分为文科组，分别在学术报告厅和图书馆开展了数学和语文两个学科的集体备课展示，北京市数学特级教师乔荣凝老师和成都市语文教研员王秉容老师分别就数学和语文的集体备课进行了点评。德育论坛随后举行，范黎、杨木明、李强、卢卉等老师从多角度介绍了自己德育工作的经验。成都市教科所德育专家王珠老师对几位老师的发言进行了详细而精辟的点评。

此外，乔老师对第七届科研年会进行了细致的总结，他从钱学森问题出发，结合温家宝总理在35中的讲话，阐述了教育的使命。按照刘校长的主题发言精神主动承担教育的责任。最后，刘校长代表学校为2009年初三直升和高三高考所取得的优异成绩颁发了嘉奖令。



北师大二附中王华老师进行新课程培训



教学总监乔荣凝老师做大会总结

这些支撑着一所学校人才培养规格的达成，同时这些也体现一所学校的办学特色很办出品质。

我校作为一所高完中，经过前些年的艰苦努力我们已经形成了“大初中、小高中”的格局，而且高中的优质生源完全依赖于本校初中优秀学生直升。“初三提前直升与高中课程衔接和适度超前实验”的成功，已经勾勒出初、高中一体化的“25+35学制”模式，即初中2.5年，高中3.5年。这种模式使学生初中的学习更紧凑，高中的学习更从容，高中多出的0.5年在课程的安排上强调适应性衔接性，使学生在心理和观点上都有很好的学段过渡。随着明年高中新课程的到来，这种校本化的设计将为学生的全面和谐发展提供更加开放的空间。

我们在初中已经形成的英语活动课、阅读指导课、书法课、形体课等特色课程，经过几年的实践已经凸现出学科育人功能，下一步还要总结和提炼，争取在一年内实现从讲学到教材的过渡。下学期还要创造条件开设茶艺、陶艺、航模等课程。

高中进入新课程意味着高中的课程结构将出现重大的变化，按照课程规划的要求，将设置语言与文学、数学、人文与社会、科学、技术、艺术、体育与健康、综合实践活动八个学习领域。选修课的设置，将实践计入学分，研究性学习列入必修课程意味着新课程加大了开放性与实践性，给了学生自主学习、自主发展的空间，但学生更加依赖教师的学业指导。选修课和必修课的开发将督促教师向专家型、双师型方向发展，对教师的专业化发展提出更高的要求。

涵盖初、高中的学生社团活动，“混龄化、大带小”体现高完中学校的特点和优势。多彩的校节文化呈现学校的教育品质。我们把每年学生在校的10个月中的6、7个月都用具体的文体活动命名、涵盖。如：4月中国文化遗产节，5、6月艺术节，10月体育节，11月科技节，12月英语文化节，12、1月读书节。党校、团校普及党团基础理论，创设团员班，培养和发展学生党员引导学生高层次的思想追求。综上，社团文化创新、校节文化设计、党团组织建设，使学校教育形成以学生为中心，自我服务、自我管理、自我教育、自我发展的“四自”格局。

第三、改革我们的管理模式，实现精细化管理。一所学校的品质体现在管理的精细程度上。

学生培养目标的调整，课程的改革，教育活动的创新，呼唤我们按照精细化的要求改革学校的管理模式。以师生的共同发展为核心的学校管理的核心理念是“人文”与“服务”，强调的是教育与服务过程的均衡（面向全体、全面发展），学习结果的有效。

学校的使命是促进师生的和谐发展 with 生命成长，和谐是学校文化的内核，以人为本是学校教育的出发点和归宿点。以人为本就是要尊重生命的存在方式时间，因此要求我们的课堂教学必须是有效果的；尊重生命的具体呈现情感，因此我们提出用心做教育用爱与人才；尊重生命的存在意义个人价值，因此要多一把尺子评价学生，要为学生成才创造条件，引导学生“做最好的自己”。

好的教育需要好的管理服务支撑，需要一个网络平台，一个学习者一旦成为我们的成员就会有一个“学习护照”，我们会纪录他的整个学习过程和经历，陪伴他完成在我的学习历程。(此处删掉178字)

老师们，新的培养目标，新的课程改革带来的将是学校文化的深刻变革，我们已经置身于这场变革，并已经成为推动这场变革的力量，让我们共同改变！

2009/12/17

立足课改 转变思路 提升素养

——第七届科研年会语文教教研纪实



语文学科集体备课展示

【**教科教研处讯**】2009年12月26日，北京师范大学成都实验中学第七届科研年会如期举行。窗外细雨如织，寒意正劲，室内却气氛热烈，研讨高潮迭起。下午两点，高 2010级语文备课组展示了“关于语言的表达与运用”的备课案例，特级教师继续就语言的运用之“徽标解读”与“新闻点评”作了审题与解题思路的指导，与会的高中语文教师就案例作了多方面的交流，到会的外语组、文科组等老师均觉得获益匪浅。

专题发言和集体讨论结束后，来自市教科所的王秉蓉老师的发言把本次活动推向了高潮，其精彩的点评和高屋建瓴的指导博得了与会者的阵阵掌声。王老师站在新课程改革的高度，就高中语文教学提出了四个方面的建议，一是注重理性的引领，强化素养的提升；二是高效备考，知己知彼，百战不殆；三是营造良好的学习场，注重情境生成性；四是有效储备，游刃有余。只有这样才能从仰望、平视高考到俯视高考，加强教学管理，构建知识体系，深入研究考纲，激活学生的潜力，跳出迷雾自然柳暗花明。

交流虽然结束了，但研究依然继续，本次年会的顺利召开给老师们指明了方向，我校对语文教学活动的研讨将借此契机进入纵深领域。

2009年“秀英语，迎新年”活动全程报道

【**校记者团 吴文雯 王伟坚 报道**】

2009年11月。本校英语组老师敲定今年的英语活动形式。

2009年12月17日至18日中午。本校英语组老师进行节目海选。

2009年12月24日中午，演出前最后一次彩排。

这次彩排历时约2个小时，在新华校区操场上进行。即便学校特意将时间定在午休时段，来围观的同学仍然很多，将舞台包了个严严实实，可以看出大家对于这次活动的关注与期盼之情。

彩排现场也不断闪现亮点，不得不承认有些节目很吊人胃口。无论是身为旁观者的记者，还是精心准备节目的表演人员，亦或是作为策划人的老师们，都表现出了对第二天正式表演的高度期待。

也许是因为设备与协调等因素，彩排中还是出现了一些失误，但是在学校英语组老师的帮助与配合下还是使彩排顺利的完成。

2009年12月25日中午，准备活动。

所有的工作人员于午饭后来到阶梯教室开始紧张有序的准备活动。化妆及换装，几位英语老师一直在协调着各项事情。

记者很惊于四位主持人的服装，男同学穿着正式燕尾服，女同学则穿亮金色长裙晚装，十分大气与漂亮。不过据记者观察，女同学们的化妆实在太繁琐，也有同学抱怨很麻烦，但老师和同学们依然忍耐了下来，尽力将准备工作做到最好。

2009年12月25日下午，活动正式开始。

此次活动在新华校区操场进行，历时一个下午。学生表演形式多样，主要以歌舞为主，另外还有话剧、Beat-Box、吉他等等不同形式，内容丰富，并且涉及班与班的合作。初三三年级以集体舞开场，顿时炒热了气氛；高二年级的‘NOBODY’五人组，以十分精彩的现代舞姿，配以快节奏的背景音乐，活力四射，赢得了全校师生的喝彩；舞台剧‘Mu Lan’运用了丰富的道具，加上其极富创造性的内容设计收到了较高的评价；初二二年级的“斗舞”节目中，那个有着优美拉丁舞姿的浅绿色身影令人印象深刻；初一年级的节目‘Do Re



演员们在后台排练

地理小知识

中国部分省名的来源

初二10级2班 杨天明

山东：以在大太行山之东而得名。
山西：以在大太行山之西而得名。
河南：以在黄河之南而得名。
河北：以在黄河之北而得名。
湖南：以在洞庭湖之南而得名。
湖北：以在洞庭湖之北而得名。
广东：以广东南路简称得名。唐属岭南道；宋以旧广州辖地置广东路，简称广东路，为广得名的开始；元设海北广东道；明置广东省，后改广东布政使司；清改广东省，省名至今未变。
广西：以广南西路简称得名。唐属岭南道；宋置广南西路，简称广西路，为广西



初一年级大合唱 熊德禄 摄



高二年级舞台剧



活动现场人山人海 赖泽杨 摄



高一女生舞蹈表演 蒋流亮 摄

排，尽量让正式表演时能做到最好，问题最少。

记者：如何解决这些问题的？

杨老师：首先，在节目内容方面，我们将任务与计划分给了各个年级，各年级英语老师根据该年级的具体情况来准备节目，然后在节目海选时进行统一的筛选与评审，然后将挑选出来的节目进行再编排，最终在24日的彩排上进行最后的整合与协调。其次，在硬件设施方面，学校为这次活动提供了部分资金与技术支持，而服装和造型等方面，学生的家长给予了很大的帮助，比如 化妆师中就有大部分是学生家长，我们也非常感谢他们。当然，老师们的相互配合也非常的重要。

记者：对于这次活动的评价？有无达到预期效果？有没有什么遗憾？

杨老师：总的来，这次活动基本上还是达到了预期的目的与效果，其实只要学生能够在本次活动的过程中有所收获和心得那么这次活动就是有价值的。当然遗憾还是有的，比如 在时间的把握上，老师之间的协调上都有其不足之处，甚至还有一些没有预料到的突发小 况，不过老师和同学们都是尽力去弥补这些失误来保证这次活动的正常进行与顺利完成。

楹联专栏

第十期 谐讽春联寓意深

噢，哪哪儿放炮
唉，看哪个过年
旧时四川有人在 地亩贴出这副对联。你仿佛听到 地婆婆在：你快听是哪里在放火炮儿（四川话对“爆竹”如此叫！）言外之音是，可能有“爆土”来供，也许会送来雄鸡、刀头（大块猪肉）。感叹叫“噢”，洋溢惊喜期盼意味。地老汉回答：是别个在过年，与我们无关。他没 穿的是：你不要痴心妄想吃“口头”，那首首叹词“唉”，已经把明知冤家，完全绝望的思想表达无遗了。这种诙谐幽默的对联，最受欢迎；但大白话、俗语言入联，决不简单，风趣而又合乎律，非大手笔难以成功。

年难过，年难过，年年难过，年年难过不成，事不成，事事不成，事事成。这副春联反复陈述自己的境遇，因为

“事不成”，所以“年难过”，再重选用字就 明“事事不成”，以致“年年难过”，真是穷困之至。可作者没有绝望，相信事物的发展必然走向反面，即古语所谓“否极泰来”之理。坚持下来，毕竟“年年过”了，这是既成事实；继续努力，将来可以“事成”，又是美好愿望。细读联文，我们体味到作者能够正视现实，敢于进取，而具有积极向上，奋发有为的志气和决心。有联书 这是陈毅元帅早年写的，也是看重其思想性而作出的 测。

上期优秀春联展

- 1.暖阳迎岁锦江绿
下联：冷月送寒春日红（初二11级8班 罗琪辉）
寒日送冬春早荣（初二11级8班 李万月）
旭日贺新遍地红（初二12级4班 张可月）
明月贺春腊挂白（高二2011级3班 谢乾坤）
清风辞旧春意浓（高二2010级2班 吴易）
红日送年杨柳青（初二12级1班 张婉妮）
- 2.牛去虎来贺岁丰
下联：冬离春至迎新年（初二12级7班 梁瑞轩）
否移福聚迎新年（高二2010级2班 吴易）
- 3.好山好水好风景
下联：佳日佳时佳年华（高二2010级2班 吴易）

向所有热爱对联的老师和同学诚征下联：

1.红墙绿树新校景

提示：新教学楼的红墙与绿树相互映衬，环境越来越美好，一切都是新鲜而美丽的东西，让我们喜不胜收。

2.浮云游子终归故里

提示：因为重建教学楼，我们学校在外漂泊了一年半的时光，现在家已修装一新，我们也终于可以回家了，这是一种怎样的喜悦啊？

3.美不尽，新年新貌新风尚

提示：在新的学校环境、新的学期、新的心情之中，一切都是美的，我们有着新的打算，为我们新的未来谱写美的篇章。